
السنة الرابعة ● العدد ٢٠١ ● الثلاثاء ٢٥ محرم - ٢ صفر ١٤١٢ هـ ● ٦ - ١٢ أغسطس ١٩٩١
«Volume 4» ● Issue No. 201 ● Tuesday 6-12 August 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
قصة الريان الصغير
لغز سرقة البنك
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
1.S$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R

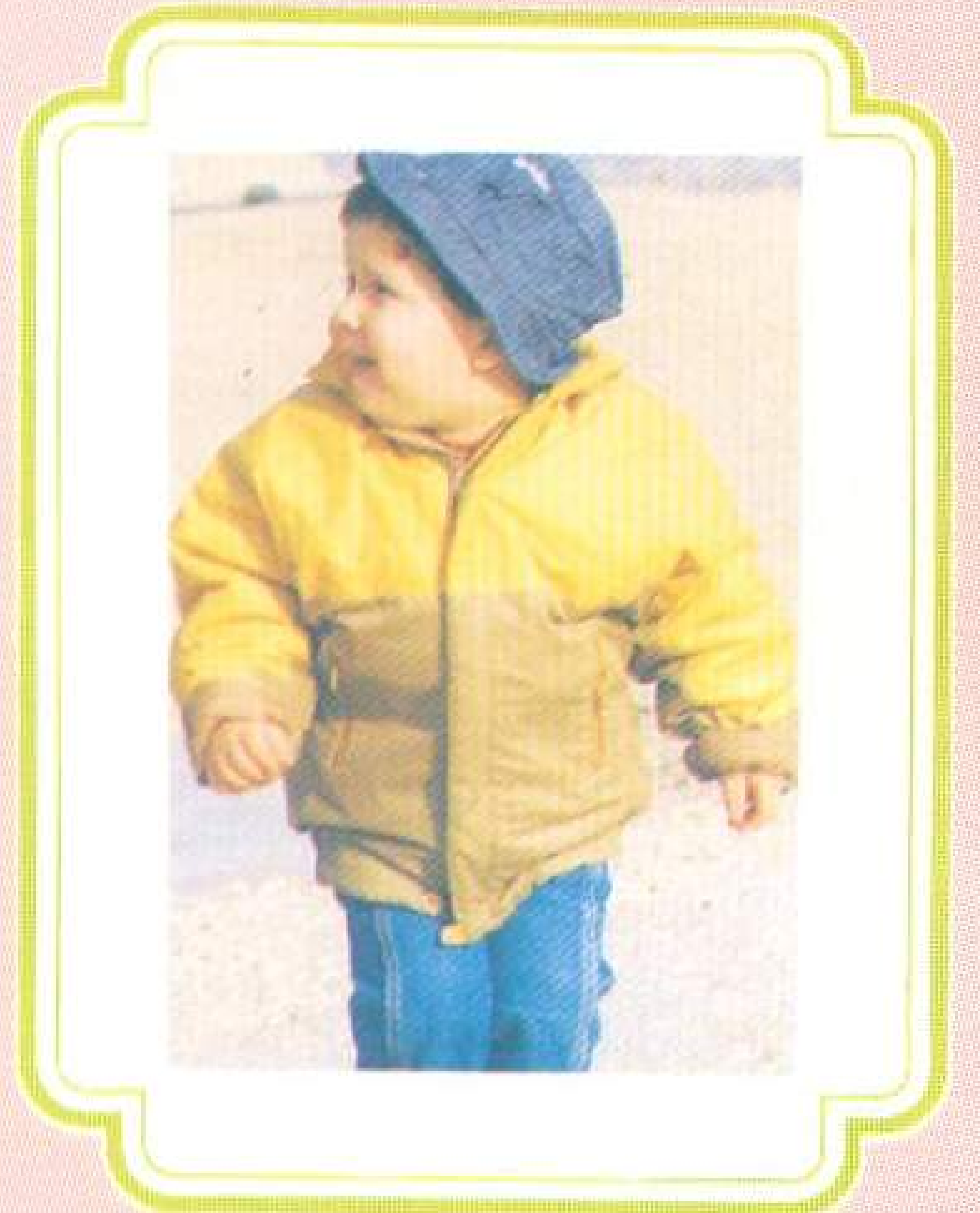


صــــــــور الأســــــــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أميرة حسين يوســـف - الســـعودية



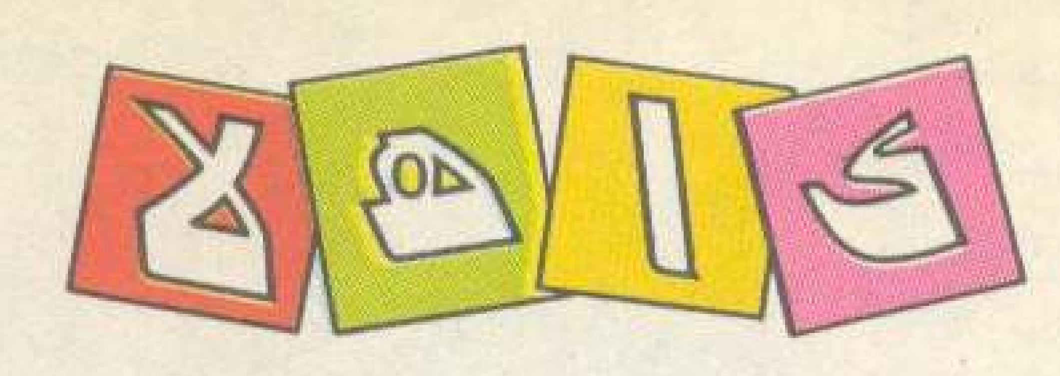
مروان عبداللطيف المناوى - مصر



ولاء الزينى الغرباوى - الســعودية



فهد حســين يوســف - الســعودية



مساهماتى .. لاتنشر



هلْ هناكَ أصدقاءُ تفضلُهمْ عنْ أصدقاءٍ آخرينَ ياباسم ؟

كانَ هذا هوَ سؤالَ الصديقةِ منى الألفى منْ مصرَ ، وسببُ سؤالِها أنّها أرسلَتِ العديدَ منَ المساهماتِ فى مختلفِ أبوابِ المجلةِ ولمْ ينشرْ منهَا إلا القليلُ .. كما ذكرتْ فى رسالتِهَا ..

وفى الحقيقةِ فإنَّ المساهماتِ والخطاباتِ التى يرسلُها أصدقائِى كلَّ أسبوعٍ .. كثيرةٌ جداً ، وأنا لاَأهملُ أىَّ رسالةٍ .. بلْ إننى أعتنِى بكلِّ ورقةٍ يرسلُهَا أىٌ منكمْ .. غير أنَّ الكثيرَ منْ هذهِ المساهماتِ يحتاجُ دائماً إلى إعادةِ صياغتِها مرةً ثانيةً لتكونَ صالحةً للنشرِ وكثيرٌ منكمْ يكتُبُهَا بخطٍّ غيرِ واضحٍ ، ولهذَا فإنَّ كلَّ رسالةٍ تاخذُ ماتستحقُّهُ من الوقتِ الكافى والاهتمامِ الواجِبِ.. وأنا دائماً أراعِى أنْ أنشرَ فى كلِّ عددٍ أكبرَ عددٍ ممكنٍ منَ المساهماتِ لاكبرِ عددٍ منَ الاصدقاءِ ، ولهذَا فإنه ليسَ منَ الضرورىِّ أن أنشرَ كلَّ مساهماتِ اى صديقٍ فى عددٍ واحدٍ .. بلْ أوزِّعُها وأفرقُها على أعدادٍ مختلفةٍ ..

وكلُّ عددٍ يصدرُ كلَّ أسبوعٍ هوَ ملكٌ لكلِّ أصدقائِى .. وليسَ لصديقٍ واحدٍ فقطْ .



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها







كلكمْ طبعاً تعرفونَ أنَّ البنوكَ تعتمدُ على النقودِ فى إدارةِ مشاريعها المتعددةِ وكلُّ بنكٍ يحتفظُ بالخزانةِ الحديديةِ التى يودعُ فيها هذهِ النقودَ، وأيضاً يستعملُها للاحتفاظِ بداخلها بكثيرٍ منَ الأوراقِ والمستنداتِ الهامةِ والخاصةِ بالبنكِ نفسهِ أو بأحدِ العملاءِ..




في صباح أحد الأيام ذهبت إلى
أحد البنوك الكبيرة بدعوة من
مديرها لمشاهدة أحدث
ما توصلت إليه العبقرية
البشرية في مجال تصنيع
الخزائن الحديدية ..
كنت واحداً من المدعوين
الذين احتشدوا
لمشاهدة الخزينة
الجديدة للبنك
صحفيين ومصورين
ورجال أعمال، جاءوا
جميعاً بدعوة من
مدير البنك
ليشاهدوا مدى حرص
البنك على تأمين
السلامة لودائع
العملاء ..
ووقفوا جميعاً ليستمعوا
إلى شرح المدير
عن الخزينة الجديدة ..
وقف المدير أمام الخزينة وهو
يشير إليها في إعجاب شديد
كانت كبيرة الحجم، مصنوعة
من الفولاذ الصلب وبدت وكأنها
قطعة من الحديد الأصم
الذي لا يمكن
اختراقه أبداً
تكلم المدير وقال
أن هذه الخزينة
هي أحدث ما
ابتكره العقل البشري
ليحفظ ودائع العملاء
من السرقة وهي تعمل
بواسطة جهاز كمبيوتر
صغير جداً، ومثبت بداخلها
كاميرا تليفزيونية
في حجم عقلة الأصبع
تستطيع أن تصور
أي شخص ينجح
في فتحها ..


وأخرج المدير صورة
فوتوغرافية صغيرة شاهدها
كل الحاضرين .. وكانت
هذه الصورة تظهر أحد
العاملين الذين فتحوا
الخزينة أثناء إجراء
الاختبارات عليها ..
واختتم المدير
حديثه بقوله
إنه الآن سيفتح
الخزينة ويجري
تجربة عملية
أمام كل الحاضرين
مد الرجل يده وأدار قرص
الخزينة ، ووقف الجميع
حوله فى انتظار نتيجة
هذه التجربة الفريدة
وفجأة ، وقف الرجل
مذهولا وأخذ يحدق في
الخزينة وفتح فمه من الدهشة
والاستغراب .. اندفعت نحوه
لأعرف ما الذى
أصابه .. فإذا به
يدفعنى بيده
بعيدا ، وكانت
موقفا
غريبا جدا !



وقف الجميع مذهولين من ذلك التصرف الغريب من مدير البنك نحوى ، ومد الرجل يده إلى داخل الخزينة وأخرج منها الصورة الفوتوغرافية الملقاة بداخلها، ورفع الصورة عالية أمام أعين جميع الحاضرين وكانت المفاجأة التى وقعت كالصاعقة على رؤوس الأشهاد كانت الصورة هى صورتى أنا..
.. إذن معنى هذا أننى حاولت فتح هذه الخزينة لسرقة محتوياتها وقامت الكاميرا التليفزيونية التى بداخل الخزينة بتصويرى .. والصورة هى دليل الإدانة ..
وبدون سابق إنذار تجمع كل الحاضرين حولى فى محاولة للإمساك بى .. ظنا منهم أننى اللص الذى حاول سرقة الخزينة وفشل ، لم تكن هناك فرصة أمامى لأشرح لهم حقيقة موقفى ، ولم يكن هناك طريقة إلا الدفاع عن نفسى ومهاجمة كل من حاول الإمساك بى ..



اندفعت خارجاً من الحجرة واتجهت مسرعاً ناحية الباب الخارجي، لا أصدق المشهد الذي حدث منذ قليل، فكل الحاضرين اندفعوا يجرون في أثري للحاق بي والقبض عليّ .. كانت المسافة كبيرة بينهم وبيني .. مما أعطاني فرصة كبيرة لأذهب لسيارتي دون أن يستطيع أحد اللحاق بي .. وما أن وصلت إلى السيارة حتى اندفعت داخلاً إليها وأدرت محركها لأنطلق بأقصى سرعة ممكنة .. وما أن ابتعدت حوالي مائة متر حتى نظرت ورائي لأجد كل الحاضرين وقد تجمعوا أمام بوابة المبنى ينظرون إلى سيارتي التي اختفت عن أبصارهم ..
في الحقيقة لم أسرع بسيارتي دون هدف، ولكنني كنت أسرع بها إلى مكان معين أعرفه جيداً وفعلاً .. بعد حوالي نصف ساعة فقط وصلت إلى ذلك المكان .. نزلت من باب السيارة ووقفت لبعض الوقت بجانبها أنتظر صديقاً كنت على موعد مسبق معه في نفس المكان الذي وقفت فيه وبعد قليل حضر الصديق الذي انتظرته .. كان ذلك الصديق هو مدير البنك نفسه ..



نعم .. كان مدير البنك الذى اتهمنى
منذ قليل بأننى حاولت فتح الخزينة
الحديدية وسرقة كشوف حسابات
العملاء منها .. لم يكن ذلك
الاتهام الذى وجهه ضدى أمام
الحاضرين إلا الجزء الأول من الخطة
التى اتفقنا عليها .. لقد كان ذلك
المدير الصديق يشك فى أحد
موظفى البنك إنهم يزودون بعض
المستندات الخاصة ببعض العملاء
لإعفائهم من الديون المستحقة عليهم
ولهذا دبرنا هذه الخطة
معا لنعرف من هو بالضبط
الذى يسرب هذه المعلومات
من البنك .. وأخبرنى صديقى
المدير أنه عقب هروبى من
البنك وقف أمام الجميع
وأخبرهم كذباً أن باسم
قد سرق الخزينة وأنه يمتلك
الآن كل كشوف حسابات
العملاء وذلك لكى يعرف المجرم
الحقيقى - المجهول حتى الآن -
أين ذهبت هذه الكشوف ..
وأيضاً ليعرف أن باسم من المحتمل أن يعود
مرة أخرى للبنك للحصول على
باقى الكشوف التى أحتفظ بها
فى مكتبى - أى فى مكتب المدير ..
ولهذا، كان يجب علىَّ - حسب الجزء
الثانى من الخطة - أن أعود ..



البقيةُ في العددِ القادمِ

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ______

اسم النادى : ______

- اللعبة التى يمارسها : ______

- السن : ______

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ______

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ______

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______

أمله القريب والبعيد : ______

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______

المهارة التى يجيدها ______

رأى المدرب فى اللاعب : ______

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

______

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

______

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ______

عدد المجموعات : ______

القيمة الإجمالية : ______

إسم الالبوم : ______

عدد الالبومات : ______

القيمة الإجمالية : ______

الإسم : ______

العنوان : ______



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
أرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

كليلة ودمنة

مَنْ منّا أيُّها الأصدقاءُ لا يعرفُ كتابَ « كليلة ودمنة » وقصصَهُ الطريفةَ ، وهذاَ الكتابُ الذى نقلَهُ إلى العربيةِ عبدُ اللهِ ابنُ المقفع الذى عاشَ فى أوائلِ القرنِ الثانى الهجرىِّ ، كان ابنُ المقفعِ منْ أفصحِ الكتابِ العربِ ، ويقولُ فيه ابنُ خلدونٍ « أنه طوعَ اللغةَ العربيةَ وكتبَ بأرقَى أساليبِها » وقدْ كانَ مجوسياً وأسلمَ وأقبلَ على العربيةِ حتى أصبحَ من علمائِها وقد صنَّفَ عدةَ مصنفاتٍ ولكنَّ كليلةَ ودمنةَ هوَ أشهرُهَا . ماتَ ابنُ المقفعِ وسنهُ لا يتجاوزُ ٣٦ عاماً .



نادر على عبد الخالق ـ جدة

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

للبحر ثلاث حركات

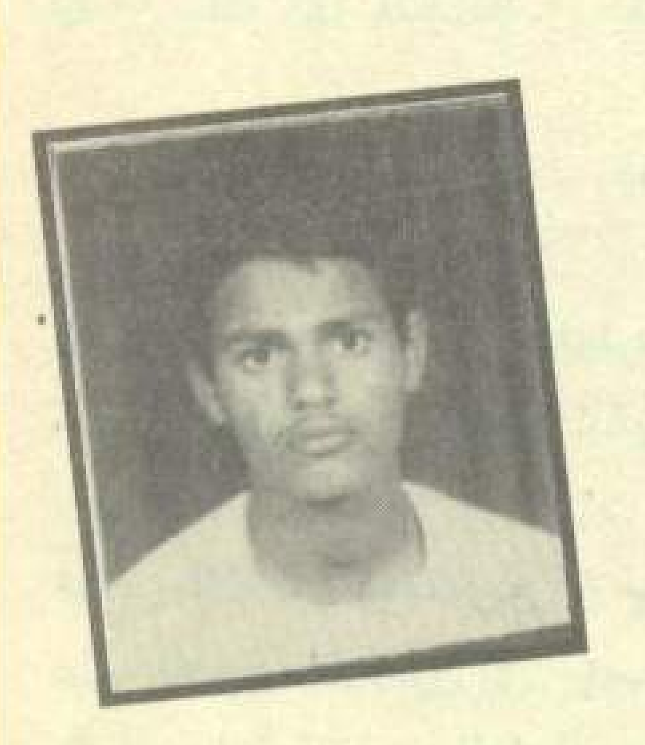


ـ حركةٌ منتظمةٌ : أمواجٌ
ـ حركةٌ دوريةٌ : المدُّ والجزرُ
ـ حركةٌ دائمةٌ : التياراتُ البحرية

الموجُ سببهُ الهواء الذى يطبَعُ حركةً تموجيةً أفقيةً وعموديةً حتى عمقِ ٢٠٠ م والمدُّ والجزرُ سببهُمَا قوةُ جاذبيةِ القمرِ والشمسِ على بعضِ نقاطٍ منْ سطحِ البحرِ خلالَ عمليةِ الدورانِ وحركتُهما تدومُ ٢٤ ساعةً و١٤ دقيقةً أما التياراتُ البحريةُ فهى أنهارٌ كبيرةٌ تخترقُ المحيطاتِ بسببِ الرياحِ الدائمةِ وكذلكَ بسببِ الحرارةِ والملوحةِ وتأخذُ التياراتُ البحريةُ مجزاهَا تبعاً لنظريةِ « كوريوليس » فى دورانِ الأرضِ حولَ نفسِها علماً بأنَّ الملوحةَ فى البحرِ الأحمرِ ٤١ ٪ وتنخفضُ الحرارةُ فى العمقِ حتى ١ : ٢ تحتَ الصفرِ .

فداء محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان

« ديربى للكلاب »



فى عام ١٨٧٦ م نظمَ فى بريطانيا أولُ سباقٍ للكلابِ ، وفى عام ١٩٢٧ م تأسسَ سباق « ديربى » للكلابِ لمسافةِ ٥٠٠ م ، وقد بلغَتْ أقصَى سرعةٍ للكلبِ (اسلوقى) ٦٧ كم فى الساعةِ ، أما اكبرُ ثروةٍ حققَها « كلبٌ » فكانَتْ لكلبٍ أمريكىٍّ حصدَ ٢٥ ألفَ دولارٍ خلالَ سباقاتٍ جرتْ فى امريكا بين عامى ٨١ و١٩٨٤ م

ولكنْ تعلَمْ ياصديقِى كيفَ تتسابقُ هذهِ الكلابُ ، فإنَّ هناكَ أرنباً ميكانيكيًا يسيرُ على خطٍّ معدنىٍّ تجرُّه أسلاكٌ أمامَ الكلابِ مما يجعلُها تتسارعُ فى السباقِ للظفرِ به ، وهذهِ الطريقةُ هى الوسيلةُ فى سباقاتِ الكلابِ منذُ عام ١٩١٩م

مسفر مناحى عائض ـ خميس مشيط

هل تعلم

● ان نصفَ هواتفِ العالمِ موجودةٌ فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ ؟
● ان عظمةَ الفخذِ هى اطولُ عظمةٍ فى جسمِ الانسانِ ؟
● ان الهندَ يصلُ عددُ اللغاتِ (اللهجاتِ) فيها الى ٨٤٥ لغةً ؟

محمد أحمد عبد الفتاح ـ الهفوف

● اعلى شلالٍ فى الطبيعةِ ارتفاعُهُ ٩٧٩ متراً
● ان دلتا نهرِ الجانجِ فى بنجلاديش هى اكبرُ دلتًا فى العالمِ ؟

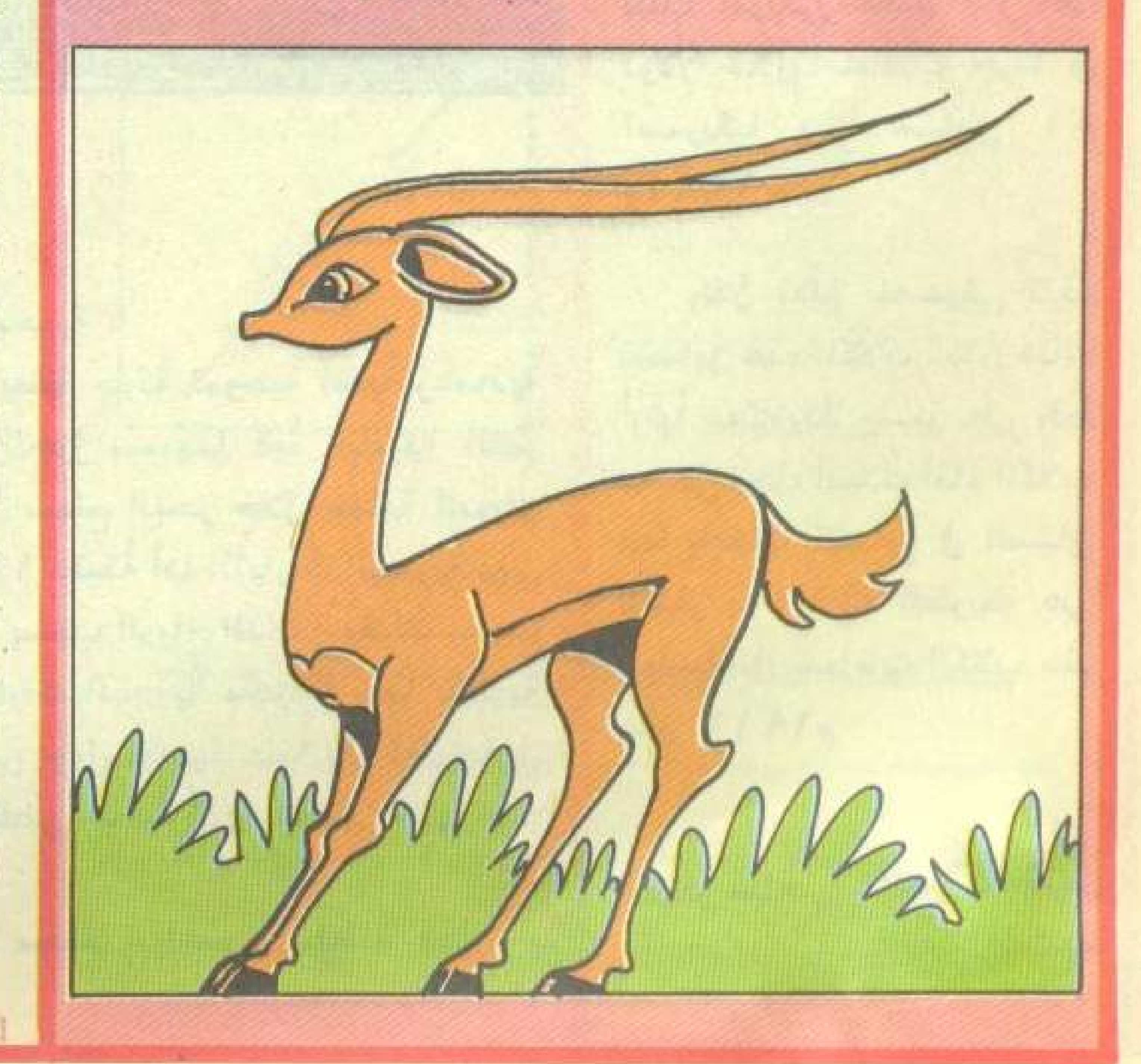
وصال على حبيب الزاهر ـ القطيف

● ان اضخمَ القرونِ واخطرهَا ، هو قرنُ الغزالِ الذى يعيشُ فى امريكا حيثُ يبلغُ طولُ القرنِ (٥) أقدامٍ وشكلُهُ مقوسٌ مثلُ السيفِ ؟
● ان الثعبانَ يستطيعُ ان يصومَ مدةَ سنةٍ أو سنتيْنِ ، ويتغذَّى على الدهنِ المختزنِ فى جسمِهِ ؟
● ان عادةَ تجفيفِ الطعامِ وحفظِهِ عندَ الانسانِ ترجعُ إلى ما قبلَ التاريخِ ؟

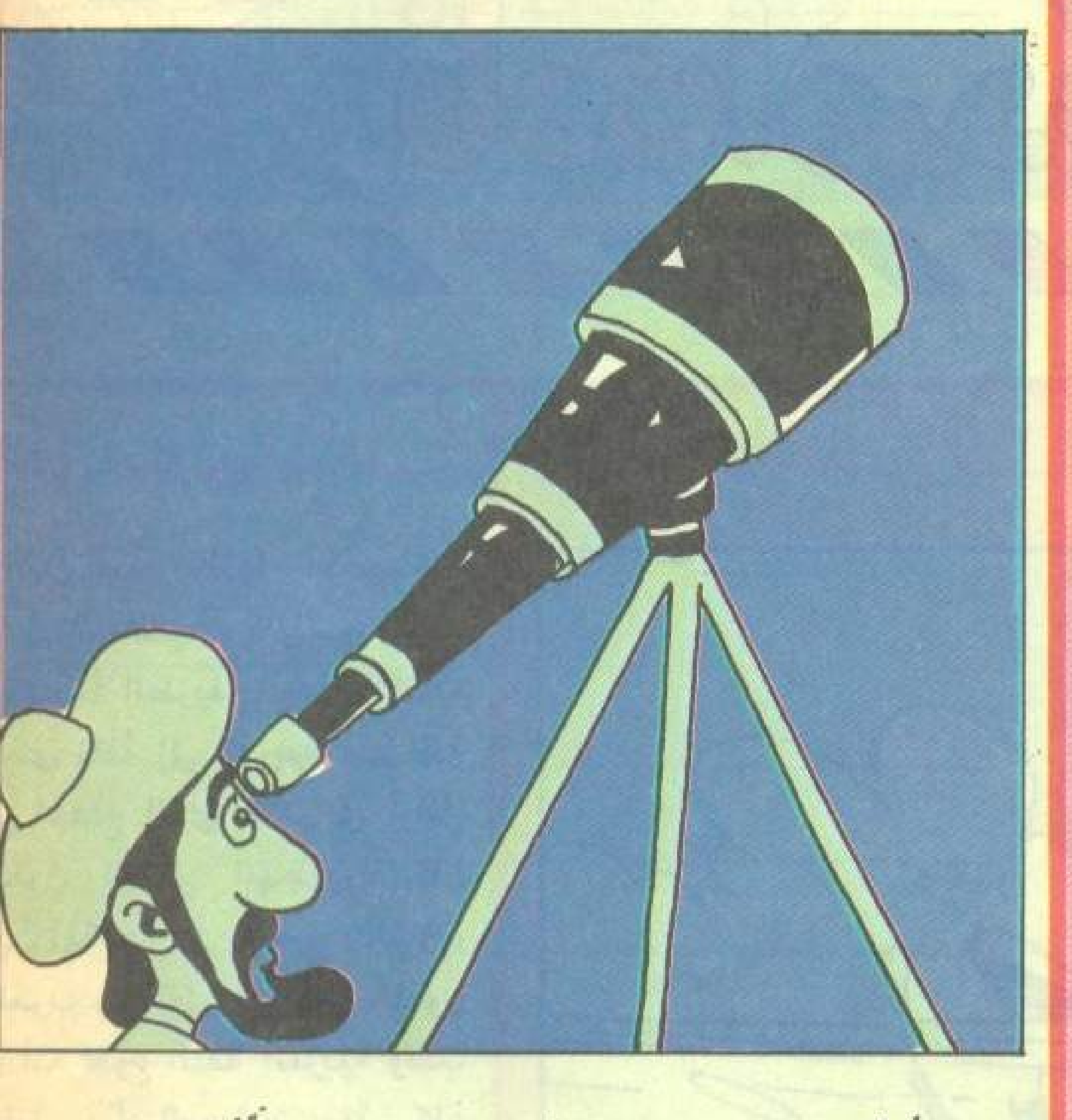
محمد مهدى الحليل ـ القطيف

● اصغرُ دراجةٍ يمكنُ الركوبُ عليها يقلُّ وزنُها عن كيلو جرام وقطرُ العجلةِ خمسةُ سنتيمتراتٍ وقد تمَّ تصميمُها بواسطةِ احدِ الخبراءِ فى السيركِ بامريكا .

خالد خميس مشيمل ـ سلطنة عمان



التلسكوبُ وكيف أخترع



منذُ أقدمِ العصورِ والانسانُ يفكرُ فى طريقةٍ تمكِّنُهُ من مشاهدةِ النجومِ والأقمارِ بوضوح وحاولَ مراراً معرفةَ أسرارِ هذا الكونِ الفسيحِ . وكانَ العالم الايطالى « جاليليو » هوَ أولَ منِ أخترعَ المنظارَ الفلكىَّ وقدِ اخترعَ هذاَ المنظارَ فى عامِ ١٦٠٩ م وكانَ يبلغُ منَ العمرِ وقتها ٤٥ عاماً إلا أنَّ البعضَ يقولُ أن الهولنديِّين همْ أولُ منِ أخترعُوا هذاَ الجهازَ، إلا أنَّ جاليليو أدخلَ تحسيناتٍ على هذاَ الجهازِ وتوصَّلَ إلى تحقيقِ آلةٍ مشهورةٍ يكتشِفُ من خلالها طبيعةَ المجراتِ ومجموعةَ الكواكبِ وتضاريسَ القمرِ وأهتدى بذلكَ إلى معلوماتٍ جديدةٍ وأكثرَ أهميةً منْ تلكَ التى توصَّلَ إليها كلُّ منْ سبقُوهُ مجتمعِينَ ولكنَّ أولَ تلسكوبٍ كانَ من صنعِ العالمِ البريطانىِّ المشهورِ أسحاق نيوتن وقد صنعَهُ فى عامِ ١٦٧٢م وقد تمَّ إدخالُ تحسيناتٍ على هذاَ الجهازِ فى القرنيْنِ الثامِنَ عشرَ والتاسعَ عشرَ الميلاديين خاصةً بواسطةِ الألمانى (يوهانز هيكيلوس) وهو رئيسُ بلديةِ مقاطعةِ [دانتزيج] وفى عامِ ١٨٤٢م توصلَ الانجليزىُّ [وليام بارسونس] إلى صنعِ التلسكوباتِ الضخمةِ فى حديقةِ قصرِهِ . وفى عام ١٩٤٨ تم افتتاحُ أولِ تلسكوبٍ ضخمٍ فى ولايةِ كاليفورنيا ، وكانَ مزوداً بمرآةٍ فتحَتُها تبلغُ خمسةَ أمتارٍ . ومنذُ سنواتٍ أصبَحَ متعذراً استخدامُ هذاَ التلسكوبِ بسببِ التلوثِ الموجودِ فى المدينةِ . ويعتبرُ تلسكوبُ « مرصدِ زلنتشوك » من أكبرِ التلسكوباتِ فى العالمِ وهو يقعُ على أرتفاعِ ٢٠٥٠ متراً فى جبالِ القوقازِ بالاتحادِ السوفيتىِّ وتبلغُ فتحةُ المرآةِ فيه حوالىْ ستةِ أمتارٍ ووزنُها حوالى ٤٢ طناً وتمَّ افتتاحُها عام ١٩٧٤ م .

عبد الله محمد عظيم صديقى ـ جدة

الحرب النفسية

أصدقائى الأعزاء ، هذه نبذةٌ قصيرةٌ عن الحربِ النفسيةِ التى أودُ أن أبينَ فيها سلبياتِ هذهِ الحربِ التى تتفرعُ وتتنوعُ أسلحتُها وقد راودتْنى فكرةُ الكتابة عن هذا الموضوع بعدَ ما قرأتُ فى كتابِ علمِ النفسِ الإجتماعىِّ للدكتور حامد زهران أستاذِ الصحةِ النفسيةِ . جامعةِ عين شمس .

الحربُ النفسيةُ : هى حربُ تغيرُ السلوكَ . وهى حربٌ دعائيةٌ . وحربٌ عقائديةٌ وهى حربُ أعصابٍ وكلماتٍ وإشاعاتٍ . هى حربٌ تزلزلُ العقولَ وتغيرُ السلوكَ ، يستخدمُها العدوُ ليبثَّ اليأسَ فى نفوسِ القواتِ المعاديةِ له ، والحربُ النفسيةُ عرفَتْ منذُ القدم . ومنَ الوسائلِ القديمةِ فى هذهِ الحربِ الخداعُ عنْ طريقِ الحيلِ والإيهامِ وإثارةِ القلقِ والتوترِ باستخدامِ وسائلَ مثيرةٍ مثلِ الشتائمِ والافتراءاتِ وتشويهِ القضيةِ الخاصةِ بالعدوِّ ، وغيرِها ....

وأيضاً توجدُ وسائلُ حديثةٌ مثلُ الدعايةِ ولها أنواعٌ مثل :ـ

- دعايةٌ استراتيجيةٌ :ـ ضدَّ الشعوبِ المعاديةِ لبثِّ روحِ الاستسلامِ واليأسِ .
- دعايةٌ تكتيكيةٌ :ـ ضدَّ القواتِ المسلحةِ المعاديةِ . لبثِّ روحِ الإنهزاميةِ .
- دعايةٌ خاصةٌ :ـ إلى البلادِ المجاورةِ لغرضِ كسبِ تأييدِها .

أهمُ أهدافِ الدعايةِ :ـ

- تغيرُ الفكرةِ والإتجاهِ ، تغيرُ القيمِ والمعتقداتِ والرأيِ والسلوكِ .
- أحداثُ الفرقةِ بينَ الصفوفِ وزعزعةِ الأيمانِ بالمبادىء والمعتقداتِ والأفكارِ ، وخفض القدرةِ القتاليةِ بإضعافِ الروحِ المعنويةِ وغيرِها ...

ومنْ أسلحةِ الحربِ النفسيةِ أيضاً : الشائعاتُ وهىَ موضوعٌ خاصٌ يتناولُ الأفرادَ بواسطةِ الكلماتِ بقصدِ تصديقِهِ أو الأعتقادِ بصحتِهِ . دونَ توافرِ الأدلةِ اللازمةِ على حقيقتِهِ .

وأنواعُها :ـ شائعةٌ زاحفةٌ .. وهى التى تروجُ ببطءٍ وهمسٍ وبطريقةٍ بريةٍ .

ـ شائعةٌ غائصةٌ .. وهى التى تروجُ ثم تغوصُ تحتَ السطحِ لتظهرَ مرةً أخرى عندمَا تتهيأُ لها الظروفُ .

ـ شائعةٌ هجوميةٌ .. وهى توجُهُ ضدَّ القواتِ المعاديةِ .

فعلَينَا يا أصدقائى مقاومةُ الشائعاتِ ومحاربتُها والسيطرةُ عليها . فهذاُ واجبُ كلِّ وطنىٍّ ، ومروجُ الشائعاتِ خائنٌ لعروبتِهِ ولوطنِهِ ولأمتِهِ .

حسن على حسن الشهرى ـ أبها .

خطورة الأغذية المحفوظة

قررتْ شركاتُ الأغذيةِ العالميةِ عدمَ حفظِ الأطعمةِ فى علبِ الألمونيـوم أو المطليةِ بالألمونيوم ، وذلكَ بعدَ اكتشافِ الأطباء فى بريطانيا للأضرارِ التى يسببُها الألمونيوم للانسانِ مثل إلتهابِ الحنجرةِ والأسهالِ ولينِ العظامِ .

الاتجاهُ فى العالمِ الآنَ للاهتمامِ بتناولِ الأغذيةِ الطازجةِ بدلًا منَ المحفوظةِ سواءُ الخضارُ أو الفواكهُ .

مصطفى حبيب عبد الجبار ـ المدينة المنورة

من حقـــوق الجـــار

عنْ أبى هريرةَ ـ رضىَ اللهُ عنه أن رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ : « لا يدخُلُ الجنةَ مَنْ لا يأمَنُ جارُهُ بَوَائِقَهُ » رواه مسلم .

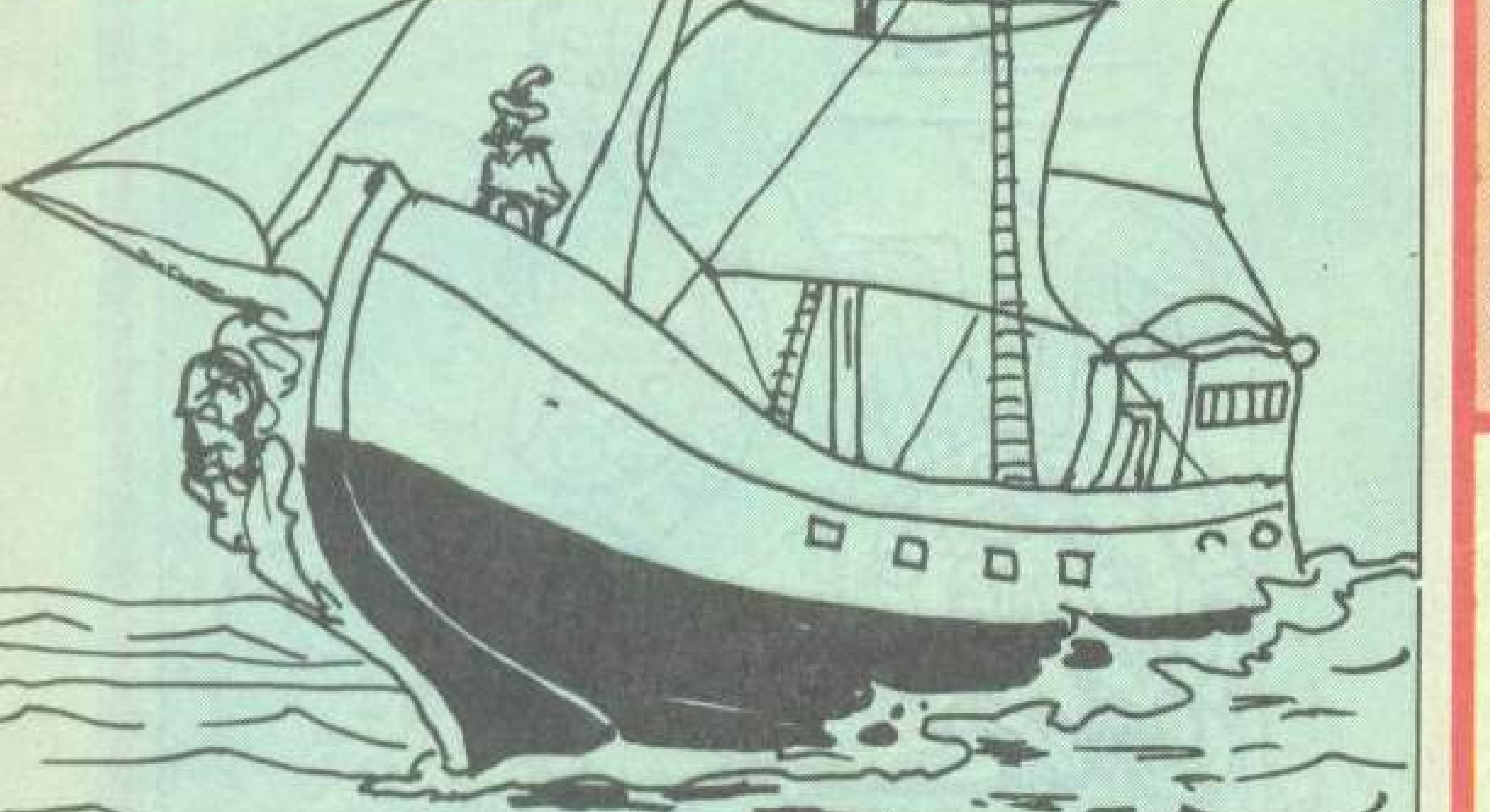
نعيمــة عبـد اللــه سعـد ـ الأحساء

● الحكايات والاخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

« فكتوريا »

أولُ سفينةٍ طافَتْ حولَ الكرةِ الارضيةِ هى السفينةُ (فكتوريا) وهى السفينةُ الوحيدةُ التى بقيتْ سليمةً منْ بينِ سفن « فردينان ماجيلان » عندَ محاولتِهِ الشهيرةِ للطوافِ حولَ الكرةِ الأرضيةِ عامَ ١٥٢٠ فقدْ نجحَ ماجلانُ فى محاولتِهِ ، وعبرَ مضيقِ ماجلانَ ووصلَ إلى الفلبين وهناكَ قُتلَ وأغرقَتْ ثلاثٌ منْ سفنِهِ الأربعِ ، واستمرَّ الناجونَ منْ بحارتِهِ فى طريقِهِمْ البحريةِ ، إلى انْ اكمَلُوا الرحلةَ على السفينةِ فيكتوريا حتى وصلُوا إلى البرتغالِ ، وماجلانُ هو الذى سمىَّ المحيطَ الهادى بهذاَ الأسمِ أما « ماركو بولو » فقدْ كانَتْ رحلتُهُ بريةً إلى الصينِ وأما (ارمادا) فهو أسمُ أسطولِ اسبانيا الحربىِّ وليسَ أسمَ سفينةٍ .

نوره المليحان ـ الدمام



من أمثـــال الشعـــوب

- عشْ سعيداً تعشْ طويلًا [مثل انجليزى]
- أفقرُ الناسِ منْ ليسَ عندَهُ أملٌ [مثل ألمانى]
- الذى يولدُ ليزحفَ لا يستطيعُ أنْ يطيرَ [مثل روسى]
- الفمُ المغلقُ لا يدخلُهُ الترابُ [مثل فلبينى]

عامر أحمد عامر الشهرى ـ السعودية

أسماء ومعانى

- رباب : السحبُ البيضاءُ
- زينبُ : شجرةٌ حسنةُ المنظرِ طيبةُ الرائحةِ .
- دُريدُ : هو مَنْ ركبَ فى فمه أسناناً
- طلال : الجميلُ الطلعةِ أو (الطلةِ) .
- حاتم : الحاكمُ (أى الذى يحكمُ بالشىءِ أو يقضِى فيهِ)
- طارقٌ : أسمُ نجم
- رقيةُ : هى التعويذةُ .

أحمد محمد صالح سنبل ـ الرياض

جـــواب حكيـــم

مرَّ جاهلانِ برجلٍ أديب فأرادَا أنْ يهزءَا بهِ ، فوقفَ أحدهُما عن يمينِهِ والآخرُ عن يسارِهِ وسألاه قائلين :

أمغفَّلٌ أنتَ أمْ أحمقُ ؟

فأجابَ الرجلُ وقالَ : أنا بَيْنَ الاثنَيْنِ فخجِلَا من جوابِـهِ وإنصرَفَا .

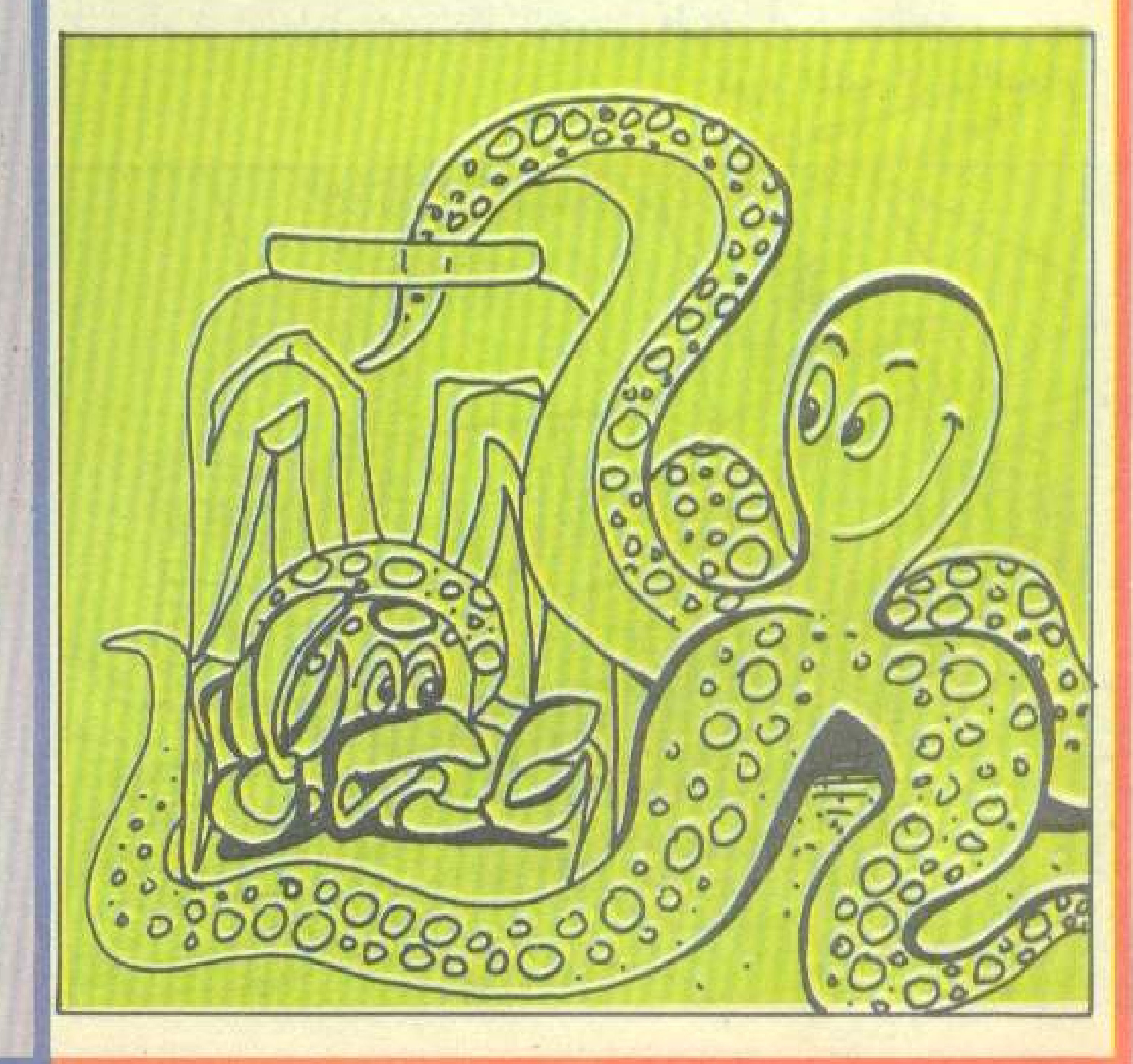
مها فراج رزيق ـ مكة المكرمة

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صـــور الاسبوع ●

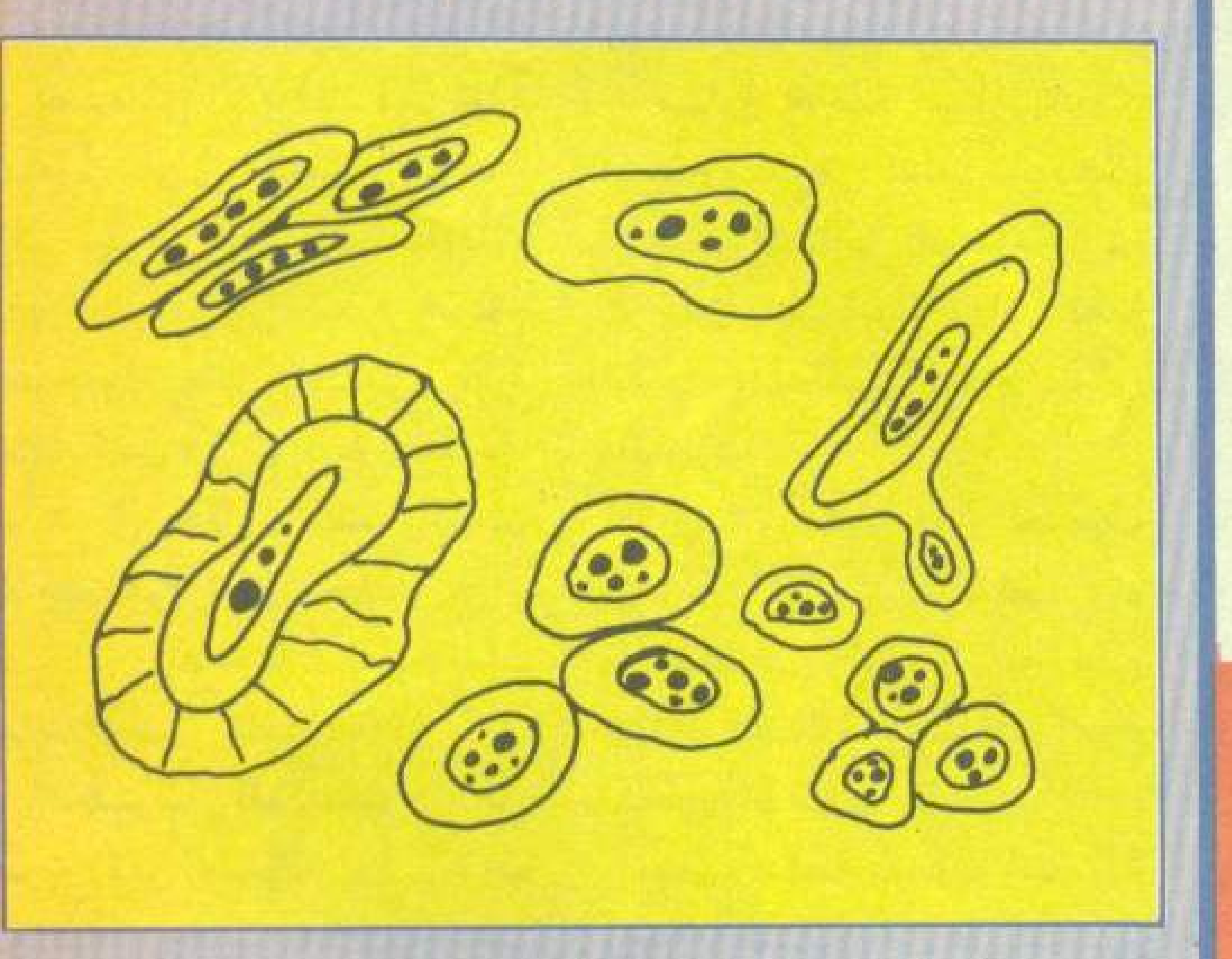
التفكير والاستنتاج

تستطيعُ بعضُ الحيواناتِ انْ تجدَ الطريقةَ كى تفعلَ شيئاً ما ، وهذا ما ندعُوهُ بالاستنتاج والحيواناتُ التى لديها هذِهِ المقدرةُ تعتبرُ حيواناتٍ ذكيةً ، والذكاءُ يختلفُ كثيراً بينَ الحيواناتِ وقد اجريَتْ بعضُ التجاربِ على أنواعِ الاخطبوطِ ودلَّتْ على انه يستطيعُ حلَّ بعضِ المشاكلِ البسيطةِ . فاذَا شاهدَ الاخطبوطُ سرطاناً داخلَ إناءٍ زجاجىٍّ ذى غطاءٍ ، فانه يحاولُ نزعَ الغطاءِ ليصلَ إلى السرطانِ ويلتهمَهُ ، وطيرُ النورسِ والكلابُ والشامبانزى وعصفور الدورى كلها تجدُ طرقاً لحل مشاكلها .

مروان بن مرزوق ـ نزوى



هـــل تعلـــم ؟



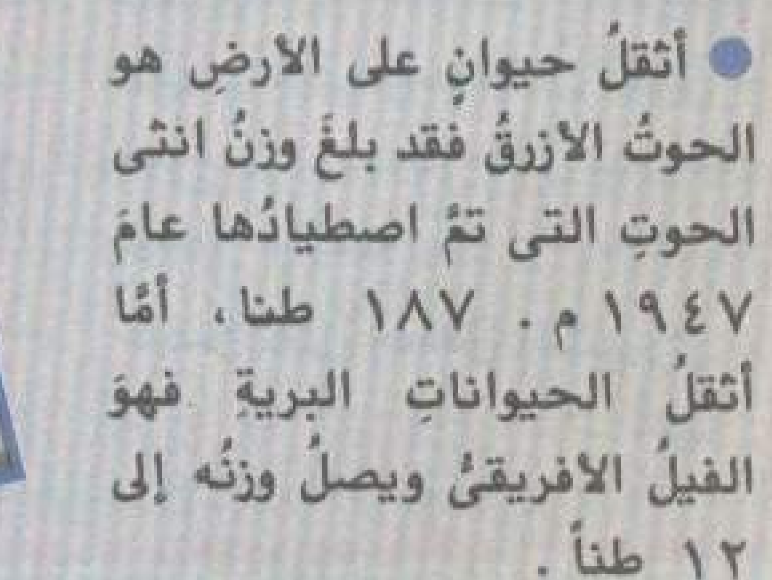
أن الفطرياتِ والبكتريَا منَ العواملِ الرئيسيةِ التى تفسدُ الطعامَ وهمَا منَ الكائناتِ الحيةِ الرقيقةِ التى لاتستطيعُ أن تصنعَ طعامها بنفسِها فلذلكَ تنمو وتعيشُ على طعامِنَا ؟

فضيل فاروق فضيل ـ مصر

- أولُ منْ أدخلَ المخدراتِ إلى الجزيرةِ العربيةِ همُ التتارُ عندَ اختلاطِهم بالدولةِ الاسلاميةِ .
- أن أولَ مِن استخرجَ المياة والزيوت بواسطةِ التقطيرِ همُ العربُ ؟

محمد على الوحيبى ـ سلطنة عمان

- أولُ من عرفَ البارودَ والصحافةَ والتمثيلَ والأوراقَ الماليةَ همُ الصينيونَ
- أولُ دولةٍ استخدمَتْ نساءً فى مصلحةِ البريدِ هى فرنسا .
- أولُ منْ أنشأ مصرفاً لإصدارِ الأوراقِ الماليةِ رجلٌ أسمُه (بلستروك) سويدىُّ الأصلِ .



- أثقلُ حيوانٍ على الأرضِ هو الحوتُ الأزرقُ فقد بلغَ وزنُ انثى الحوتِ التى تمَّ اصطيادُها عامَ ١٩٤٧ م . ١٨٧ طنا ، أمَّا أثقلُ الحيواناتِ البريةِ فهوَ الفيلُ الافريقىُّ ويصلُ وزنُه إلى ١٢ طناً .
- عثرَ الاثريونَ فى مدخلِ كهفٍ (بأسبانيا) على لافتةٍ تعودُ إلى انسانِ الكهفِ وعندَمَا تمتْ ترجمتُها . وجدُوا أنها تحملُ عبارةً واحدةً هى « ممنوع الدخول »
- شلالُ جاندن فى جبالِ « تاورين النمساويةِ » هو الشلالُ الوحيدُ الذى يعكسُ قوسَ قزح فى موعدٍ ثابتٍ يومياً ، إذ يظهرُ قوسُ قزح أمامِهِ فى تمامِ الساعةِ الثالثةِ والنصفِ ظهراً بحيثُ يمكنُكَ ضبطُ ساعتِكَ عليهِ كلَّ يومٍ .

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الشقيقة

● الصديقة : وفاء على سلطان محمد ـ الامارات

● ماهو مرض الشقيقة ؟

ـ الشقيقةُ أو الصداعُ النصفىُّ : صداعٌ شديدٌ متناوبٌ فى الغالبِ . قد تمكُثُ نوبتُهُ ساعاتٍ أو أياماً . ويبدأُ غالباً فى أحدِ الصدغَيْنِ وينتشِرُ منه إلى مؤخَّرِ الرأسِ أو قد يعمُّ الرأسَ كُلَّهُ فالوجهَ والعنقَ . ويصطحبُ غالباً باضطرابٍ بصرىٍّ كغموضِ المرئياتِ ، أو ازدواجِها ، أو توهمِ رؤيةِ نقطٍ سوداءَ أو ومضاتٍ ضوئيةٍ ، وبالغثيانِ والقىءِ والدوارِ . ويستحسَنُ لأىِّ صديقٍ إذا شعَرَ بهذِهِ الأعراضِ أنْ يعرضَ نفسَهُ على الطبيبِ على الفورِ .

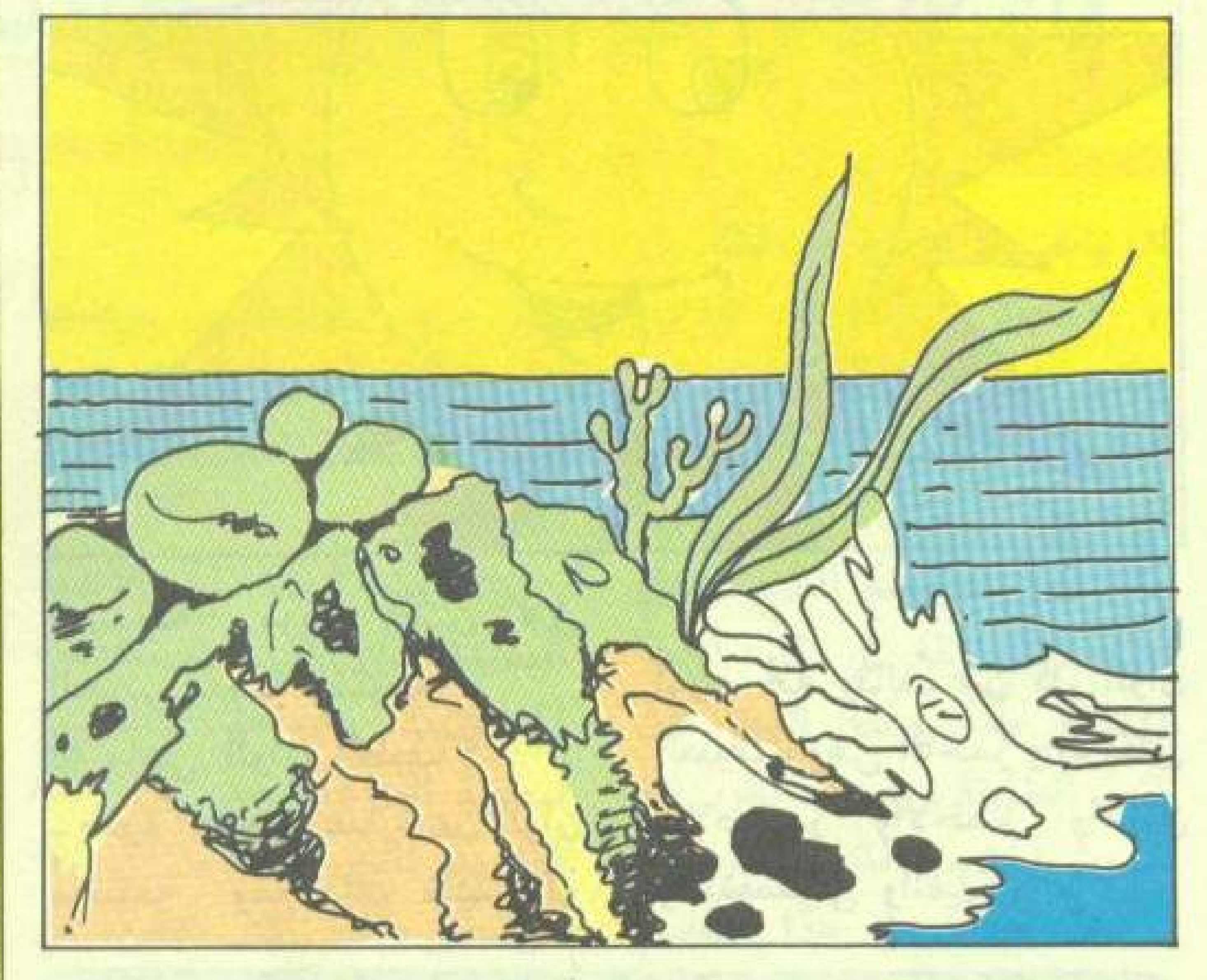
الهضبة

● الصديق : ماجد السيد صالح ـ القطيف

● مامعنىَ هضبةٍ ؟

ـ الهضبةُ : مسطحٌ واسعٌ من الارضِ الجبليةِ ، ذو سطحٍ مستوٍ يعلُو كثيراً فوقَ سطحِ البحرِ ، ومنَ الاراضى المجاورةِ ، و الواقعةِ على احدِ جوانبِهِ على الاقلِ . تختلفُ أنواعُ الهضابِ حسبَ عواملِ تكوينِها ، ومنها الهضابُ الالتوائيةُ ، وتنشأُ نتيجةً لحركاتِ القشرةِ الأرضيةِ ، والهضابِ البركانيةِ ، وتتكونُ نتيجةَ تراكمِ كمياتٍ عظيمةٍ منَ الحممِ البركانيةِ .

الطحالب



الصديق : رشا ناصر أحمد زميم ـ جيزان ●

● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عنِ الطحالبِ ؟

ـ نباتاتٌ بسيطةٌ لازهريةٌ غيرُ مفصلةٍ سوقاً ، وأوراقاً وجذوراً ، يكسوهَا اليخضورُ واللونُ الأخضرُ ، مائيةٌ فى العذبِ ، تولدُ الريمَ فى البركِ ومنابعِ الماءِ ، والأعشابُ البحريةُ جميعُهَا طحالبُ ، تتباينُ حجومُها من المجهرىِّ الدقيقِ . إلى ماطولُهُ ٣١ متراً ، وكلها يخضوريَّةٌ مع صباغ اخرَ فى الطحالبِ ذواتِ الألوانِ غيرِ الأخضرِ ، كالحمرِ والزرقِ والدكنِ والذهبيةِ .

سنغافورة

الصديق : ابراهيم زكى الشربينى ـ مصر

● أينَ توجدُ مدينةُ سنغافورة ؟ وبعضُ المعلوماتِ عنها ؟

ـ سنغافورة : مدينةٌ (سكانها ١٢١٠٦٩٥ نسمة) ، بجزيرةِ سنغافورةَ ، الواقعةِ بمحاذاةِ الطرفِ الجنوبىِّ لشبهِ جزيرةِ الملايو . وهى مركزٌ تجارىٌّ هامٌّ ، وأعظمُ قاعدةٍ بحريةٍ بريطانيةٍ بالشرقِ الأقصَى ، وهى ميناءٌ عظيمُ الأهميةِ لتصديرِ الصفيحِ والمطاطِ ، غالبيةُ سكانِها منَ الصينَ ، وبالرغمِ منْ مناعتِها الحربيةِ فى الدفاعِ عن جنوبِ قارةِ آسيَا ، فقدْ سقطَتْ بسرعةٍ بقبضةِ اليابانين فى أعقابِ حملةِ الملايو ، فى أثناءِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ . أصبحَتْ جزءاً منْ مستعمرةِ محمياتِ المضيقِ حتى ١٩٤٦ ، منحتِ الحكمَ الذاتىَّ ، ثم نالَتْ الاستقلالَ ١٩٦٣ . اتحدَتْ سنغافورةُ والملايُو ، وبورينو الشماليةُ البريطانيةُ ، وسراواك ، لتأليف اتحادَ ماليزيا عام ١٩٦٣ م .

أصدقاء جدد

● أحمد خالد حواصلى ـ جدة
● حسن عبد الله حسن ـ سلطنة عمان
● ماهر محمد يوسف ـ المدينة المنورة
● وليد على الشويمان ـ الرياض
● مهند ورعان ـ الرياض
● منصور العنزى ـ الرياض
● فاطمة أحمد الدربى ـ جدة
● حسان حسن حامد ـ السعودية
● ميسر طه جمعه جابر ـ السودان
● فراس حسين ابو زيد ـ السعودية
● ناصر سالم خلفان ـ عمان
● راشد بن سالم الشكيلى ـ سلطنة عمان
● فارس عبد القادر محمد ـ جدة
● عمر مبارك عبد العزيز ـ حائل
● مريم مبارك الرباح ـ حائل
● عبد العزيز محمد صالح ـ الرياض
● عبد الرحمن مثيرشار على ـ مكة المكرمة
● ياسر حمدان الغامدى ـ السعودية
● محمد إسماعيل إبراهيم ـ مكة المكرمة
● مانع محمد على النجرانى ـ الثقبه
● على عبد الله سعد ـ أبها
● الطاهر عبد الرحيم ـ الباحة
● محمد سمران سالم ـ مكة المكرمة
● خالد على سالم ـ جدة

فقرات نادى الأصدقاء

الصديق : سلطان عبدالله سعد ـ أبها .

● هلْ تنشرُ جميعُ المساهماتِ ولو بعدَ وقتٍ طويلٍ ؟

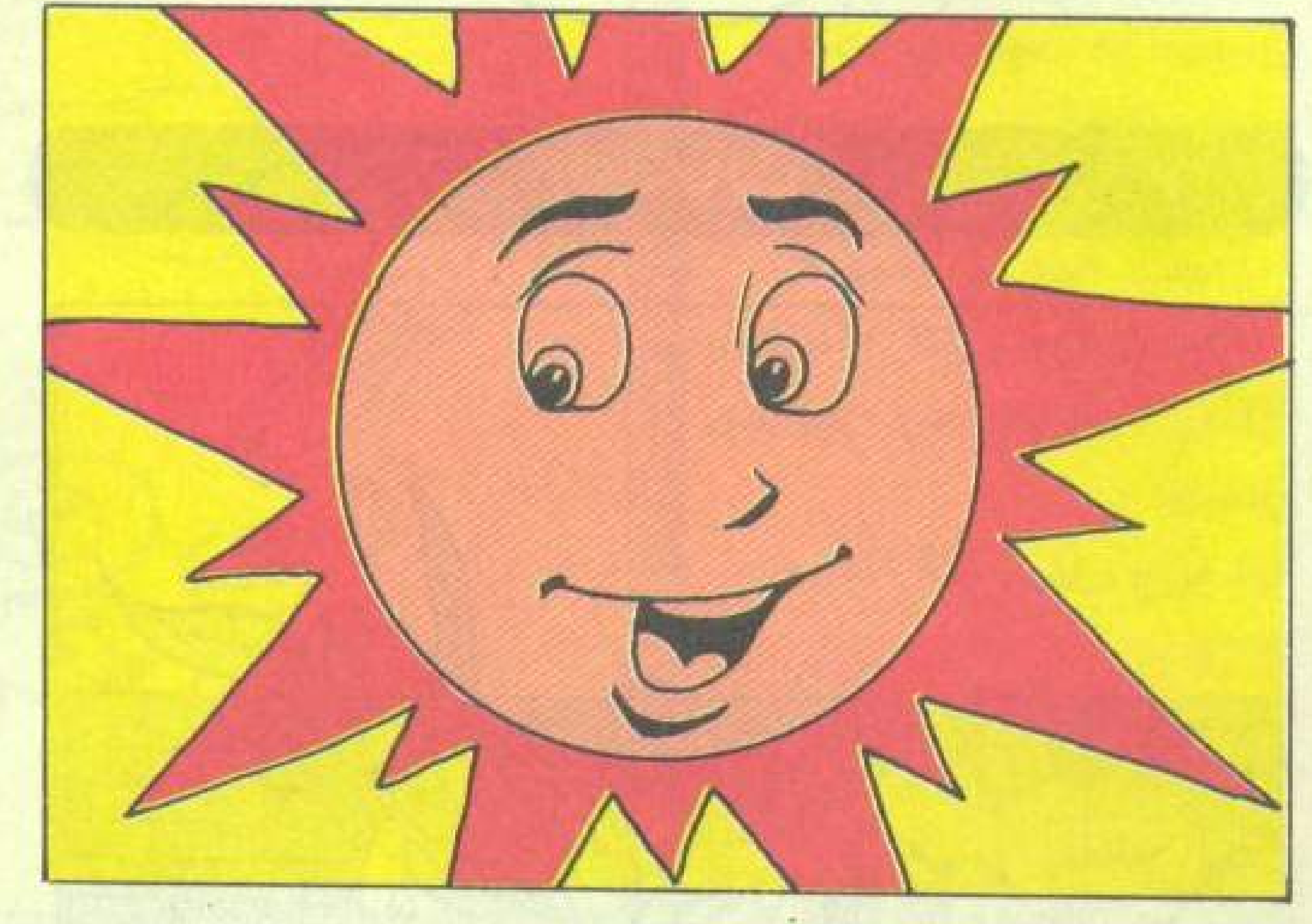
ـ أولًا نرحبُ بالصديقِ سلطان . وأحبُّ أنْ أعرفَكَ ياصديقِى أنَّ جميعَ الفقراتِ الصالحةِ للنشرِ وغيرَ المتكررةِ تنشرُ جميعُها ولكنْ معَ كثرةِ الخطاباتِ والفقراتِ تؤجلُ بعضُها للأعدادِ التاليةِ .

رسالة عتاب

أرحبُ بالصديق : سلام بن سالم بن رهين الراشدى ـ سلطنة عمان

واعتذرُ لعدمِ نشرِ مساهماتِهِ لأنَّ بعضَها مكررٌ وقدْ سبقَ نشرُهُ فأرجُو منكَ متابعةَ المجلةِ والفقراتِ المنشورةِ وحاولْ إضافةَ الجديدِ لباقِى الأصدقاءِ وأنَا أشكرُكَ على عتابِكَ لأنه دالٌّ على حبِّكَ للمجلةِ ، وأنا أعتزُّ بصداقتِكَ ، وفى انتظارِ مساهمةٍ جديدةٍ ومشوقةٍ منكَ لأنشرَهَا فى مجلتِكَ (باسم) .

ألوان الطيف



الصديقة : مريم حسن لافى الحربى ـ مكة المكرمة

● ماهى ألوانُ الطيفِ ؟

ـ ضوءُ الشمسِ عبارةٌ عنْ ألوانٍ مختلفةٍ ، ومعَ ذلكَ فليسَ له لونٌ ، أنه يتألفُ منْ كلِّ ألوانِ الطيفِ ، وهى الأحمرُ والبرتقالىُّ والأصفرُ والأخضرُ والأزرقُ والبنفسجىُّ والنيلىُّ .

جلد الانسان

الصديق : يعقوب سالم ـ سلطنة عمان

● مافائدةُ جلدِ الانسانِ ؟

ـ الجلدُ هوَ الغطاءُ الخارجىُّ الذِى يغطى جسمَ الانسانِ وينمُو الجلدُ ويتجدَّدُ يوماً بعدَ يومٍ ليغطِّىَ الجسمَ ويحميهُ منْ دخولِ الجراثيمِ والأمراضِ باعتبارِهِ خطَّ الدفاعِ الأولِ عن جسمِ الانسانِ . فعليْكَ ياصديقِى أنْ تهتمَّ بالجلدِ وبنظافتِهِ كىْ تَحفَظَ جسمكَ منَ الأمراضِ .

سيبريا

الصديق : جمعة بن سعد البطرانى ـ سلطنة عمان .

● ماهى سيبريا ؟

ـ سيبريا : بالروسية : سيبر وهو اسمُ يطلقُ عموماً على الجزءِ الأسيوىِّ من جمهورية روسيا السوفيتيةِ الاتحادية الاشتراكيةِ ، يحتلُّ الثلث الشمالىَّ من آسيَا ممتداً من جبالِ أورال حتى المحيط الهادِى ، ومنَ المحيطِ القطبىِّ حتى منغوليَا ومنشوريَا نطاقاتُهُ النباتيةُ الكبرى الأربعة هى منَ الشمالِ إلى الجنوب

ـ كما توجدُ سيبريا الجديدةُ وهى تقعُ بينَ بحرِ لايتف والبحر السيبيرى الشرقىِّ من بحار المحيطِ القطبِىِّ ، يتبعُ جمهوري الباكوت ، احدى جمهوريات الاتحادِ السوفيتىِّ ، يشمل مجموعاتِ جزرِ انجو ولياخوف ودى لونج . قليلُ السكانِ يكسُوهُ الجليدُ ، وتنمُو ب التندرةُ .

شهادة تقدير

الصديق : الطاهر عبد الرحيم الفاضل ـ السعودية

نشكرُ الصديقَ على شهادة التقديرِ الجميلةِ وتنسيقها الرائعِ ونتمنَّى أنْ نكونَ عند حسنِ ظنِّ جميعِ الأصدقاءِ .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : بم تشتهر مدينة سنغافورة ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

إشراف : يسرى حمدى

في تنس الطاولة السعودية

كميت بطل البراعم والسلام بطل الناشئين قاعدة تنس الطاولة قوية فى الأندية الغير مشهورة

أبنائى الاعزاء .. زمان كانت لعبة تنس الطاولة مشهورة جداً في نادى الاتحاد السعودىّ بجدة - واهتمام ونجوم أيضاً فى نادى الرياض بالرياض - ومع مرور الزمان وزيادة الاهتمام بالقاعدة استطاع الاهلى أن يحقق بطولة الدورى العام لتنس الطاولة لاول مرة ينتزع البطولة من نادى الاتحاد - والمتابع للعبة ونشاطها فى المملكة يجد أن الاندية غير المشهورة أو التى يطلقون عليها فى مصر أندية الاقاليم - أصبحت مشهورة بتحقيق بطولة تنس الطاولة على مستوى الناشئين والشباب فنادى كميت التابع للمنطقة الشرقية فاز ببطولة البراعم ونادى السلام التابع للمنطقة الشرقية فاز ببطولة الناشئين وهذا دليل على نجاح الاتحاد السعودىّ لتنس الطاولة بالاهتمام بالقاعدة فى مختلف الاندية والوقوف بجانب النادى الذى يبدى اهتماماً باللعبة فيدعمه حتى يصبح بطلاً .

الرياض ـ عمرو حافظ

الاتحادَ السعودىّ للتنسِ وتنسِ الطاولةِ عرفَ منذُ نشأتِهِ الطريقَ السليمَ والصحيحَ للبطولةِ ـ فقدْ اهتمَّ جيداً بالقاعدةِ العريضةِ للعبِ للعملِ على أنتشارِهَا فى كلِّ أنديةِ المملكةِ وموضوعُنَا اليومَ عنْ تنسِ الطاولةِ ـ وسوفَ يكونُ لنَا حديثٌ آخرُ معَ التنسِ الارضىِّ .

لقدْ حدثتْ فى هذَا الموسمِ مفاجأةٌ كبيرةٌ على مستوىَ الدورى الممتازِ حيثُ حصَلَ الاهلى على بطولةِ الدورى العامِ لاولِ مرةٍ وانتزعَهَا منْ موطِنِهَا الاصلىِّ وهو نادِى الاتحادِ الذِى كانَ دائماً معقلَ تنسِ الطاولةِ فى المملكةِ .

والغريبُ أيضاً أنَّ الانديةَ البعيدةَ عنِ الشهرةِ أستطاعَتْ أنْ تثبِتَ وجودَهَا بالنسبةِ لبطولةِ البراعمِ تحتَ ١٤ سنةً ففازَ بها نادِى كميت من المنطقةِ الوسطَى وتلاهُ نادِى الطرفِ منَ الاحساءِ ثمَّ نادِى الاتحادِ منَ المنطقةِ الغربيةِ .

وعلى مستوىَ الناشئينَ تحتَ ١٧ سنةً حققَ نادِى السلامِ من المنطقةِ الشرقيةِ البطولةَ وجاءَ النادِى الاهلى فى المركزِ الثانى وكميت فى المركزِ الثالثِ وهذاَ إن دلَّ على شىءٍ فإنَّمَا يدلُّ على نجاحِ سياسةِ الاتحادِ السعودىِّ لتنسِ الطاولةِ فى الاهتمامِ بالقاعدةِ فى كلِّ الانديةِ ولمْ يركزْ على أنديةٍ بعينِهَا .

أضواء على الابطال

● نادى السلام

شبر السيد مصطفى هاشم



● فريق السلام للشباب لتنس الطاولة ●

يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً ـ بدأ ممارسةَ تنسِ الطاولةِ وعمرُهُ ١١ سنةً ثم انضمَّ الى منتخبِ المملكةِ ـ حصلَ على بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ لدرجةِ الاشبال ثلاثةَ مواسمَ متتاليةٍ ثمَّ حققَ معَ فريقهِ بطولةَ المملكةِ لدرجةِ الأشبالِ والشبابِ يتدربُ على يدِ مدربهِ الوطنيِّ الكابتن على أحمد المناسف الذى يقولُ عنه أنه مواظبٌ على التدريبِ ومنضبطٌ فى مواعيدهِ وهذا هوَ السببُ الرئيسيُّ لتقدمِ مستواهُ ـ وينتظرُهُ مستقبلٌ باهرٌ على مستوى المملكةِ والدولِ العربيةِ .

● **الاهلى :**

بندر محمد الشمرانى ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً لعبَ أمامَ الاتحادِ وفازَ عليهم الأهلى ٣/صفر ولذلكَ حصلَ على بطولةِ الغربيةِ . ومعه فى الأشبالِ رائد حميد ١٢ سنةً وتامر فرشوطى ١٢ سنةً وبالنسبةِ لدرجةِ الشبابِ يضم الأهلى كلًا من محمد على ميلودى ١٧ سنةً لعبَ للنادى ٨ سنواتٍ أشبال وشباب وسوفَ يصعدُ للدرجةِ الأولى الموسمَ القادمَ فازَ مع الفريقِ على الاتحادِ هذا الموسمَ وحصلَ الاهلى على بطولةِ جدةَ ثمَّ بطولةِ الغربيةِ ثم بطولةِ المملكةِ وأحرزَ الاهلى المركزَ الثانى وهوَ عضوٌ بالمنتخبِ .

وعبد العزيز سعد العسيرى وهو لاعبٌ موهوبٌ ١٧ سنةً لعبَ للاهلى ٥ سنواتٍ ويعتبرُ منْ أفضلِ لاعبي الاهلي فى درجةِ الشبابِ ـ عضوٌ بالمنتخبِ وباسم إبراهيم فرشوطى ١٥ سنةً سوفَ يكونُ له مستقبلٌ فى اللعبةِ وعبد الله محمد الشمرانى ـ يلعبُ ضمنَ فريقِ الشبابِ ١٥ سنةً لعبَ أمامَ عددٍ منْ لاعبي المملكةِ وأستطاعَ الفوزَ عليهم ـ عضوٌ بالمنتخبِ .

● **نادى كميت**

أحمد محمد السليم كابتن فريقِ تنسِ الطاولةِ بالنادي وأقوى لاعبٍ بالفريقِ حققَ العديدَ منَ البطولاتِ أبرزُهَا بطولةُ المملكةِ للناشئين عام ١٤٠٩ وبطولةُ المملكةِ زوجى بمشاركةِ أخيه الأصغرِ بندر السليم يتميزُ بضرباتِهِ القويةِ واخلاصِهِ فى التدريبِ .

وسليمان عبد الله الدايل ـ اللاعبُ الثانى فى الفريقِ ويمتازُ بإرسالاته المختلفةِ القويةِ ودفاعِهِ القويِّ والضرباتِ الساحقةِ ـ شاركَ فى تحقيقِ بطولةِ المملكةِ لنا وحازَ على المركزِ الثانيِ فردى على مستوى المملكةِ العامَ الماضيِ ـ واللاعبُ محمد عبد العزيز الحسين ـ اللاعبُ الثالثُ فى الفريقِ بطلُ المملكةِ للناشئينَ عام ١٤١٠هـ . ويتميزُ بإرسالاتِهِ



● فريق النادى الإهلي للشباب لتنس الطاولة



المتقنةَ وضرباتِهِ اللولبيةِ القويةِ وانتظامِهِ في التدريبِ ـ ساعدهُ على الارتفاعِ بمستواهُ . واللاعبُ بندر حمد الدعيج شاركَ زملاءَهُ في احرازِ العديدِ منَ البطولاتِ .

واللاعبُ بندر محمد السليم وهو لاعبٌ موهوبٌ بكلِّ معنًى الكلمةِ حقق رقماً قياسياً في الفوزِ في ١٢ مباراةً متتاليةً في بطولةِ المملكةِ ويتميزُ بمهاراتِهِ الكبيرةِ في استخدامِ الوجهِ الدفاعيِّ الصينيِّ يتبعُها بهجومٍ قويٍّ عن طريقِ الضرباتِ اللولبيةِ والضرباتِ الساحقةِ .

كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

س ـ منْ هوَ أسرعُ عداءٍ في الخليجِ ؟
عقيل محمد عبدالله ـ دوى ـ سلطنة عمان

ج ـ القطريُّ طلال منصور هوَ أسرعُ عداءٍ في الخليجِ وسبقَ له الفوزُ بالميداليةِ الذهبيةِ في بطولةِ الخليجِ والعربِ والدورةِ الآسيويةِ وبطولةِ العالمِ العسكريةِ .

س ـ متى فازتِ البرازيلُ بكاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟
طارق عبدالباسط ـ الدوحة قطر
ج ـ أحرزتِ البرازيلُ كاسَ العالمِ ٣ مراتٍ اعوامَ ١٩٥٨ في السويد و١٩٦٢ في شيلي و١٩٧٠ في المكسيك .. وهي أولُ دولةٍ في العالمِ تحرزُ كاسَ العالمِ ٣ مراتٍ واحتفظَتْ بالكاسِ المهداةِ من جول ريميه مدَى الحياةِ .

س ـ ما هي أولُ مباراةٍ لكرةِ القدمِ على المستوىَ العالميِّ ؟
فاطمة عبدالله حسن سلمان ـ البحرين يوسف اس لاتيه ـ مكة المكرمة ـ السعودية
ج ـ المباراةُ الدوليةُ الأولىَ أقيمَتْ بينَ انجلترا واسكتلندا في استادِ هامبدن بارت في جلاسجو باسكتلندا في ٣٠ نوفمبر ١٨٧٢ وانتهَتْ بالتعادلِ صفر / صفر .



محمد عبدالله محمد الجعفرى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الشبابِ بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ خالد على محمد الجعفرى - يأملُ فى فوزِ فريقِهِ ببطولةِ المنطقةِ.



● **على أمين الشبركة** ضمنَ فريقِ براعم كرةِ القدمِ بنادِى الترجىِّ السعودى - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ أخوه الاكبرُ مؤيد أمين الشبركة - يأملُ فى أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً آ

● **خالد عبدالعزيز التركى** حارسُ مرمى فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فريقَهُ فى تحقيقِ بطولةِ الاحساءِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد الجندى.

● **محمد بدير الرامى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى المسيرةِ الغربىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن أحمد عزالدين - يأملُ فى أنْ يصبحَ لاعباً عالمياً.



● **عبدالله بن بدر بن سالم** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى سمر الرياضى بسلطنةِ عمان - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يمارسُ لعبةَ الشطرنجِ والهوكى - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً سواءً فى الكرةِ أو الشطرنجِ أو الهوكى.



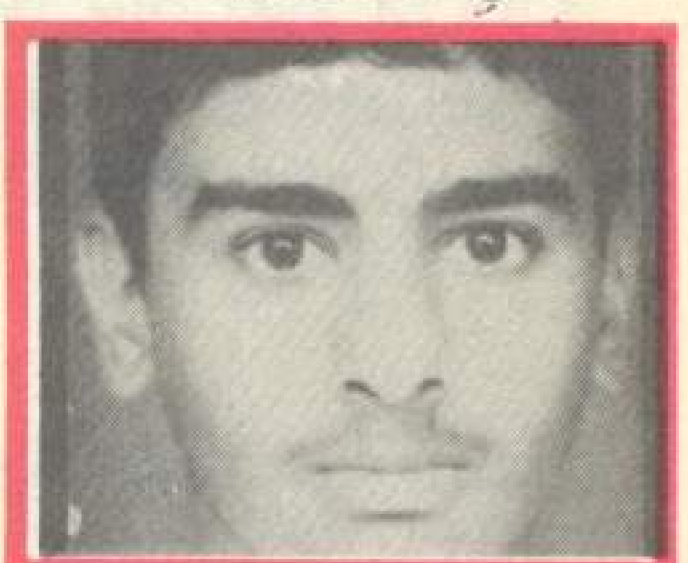
● **أيمن محمد سنين** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى صحم بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - يأملُ أنْ يمثلَ الفريقَ الأولَ بالنادِى - مثله الأعلىَ أحمد خميس لاعبَ نادِى فنجاء.



● **وليد محمد ناصر الخاتم** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ - ويبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - شاركَ فى بطولةِ الاحساءِ فى مباراةِ القارة - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عبدالله الضيف.



● **زكى عبدالوهاب اليوسف** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ محمد عبدالوهاب الخليفة - يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ المنطقةِ الموسمَ القادمَ.

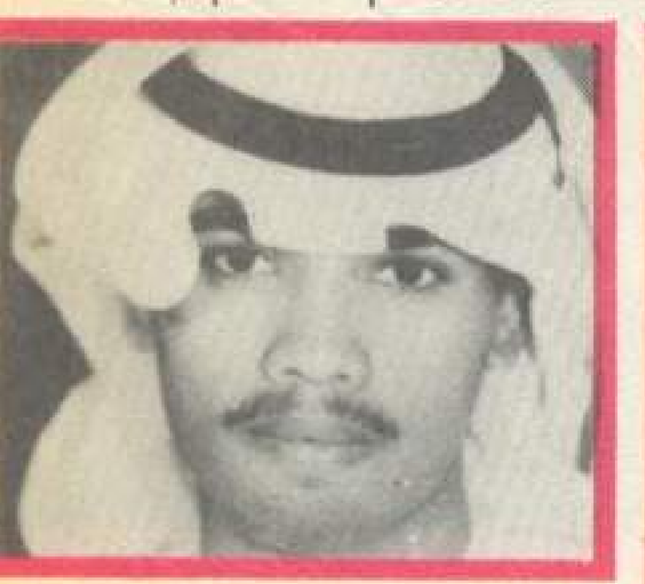


● **أحمد عبدرب الرسول** المناسف ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى السلام بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - شاركَ فى بطولةِ الشرقيةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن مبروك - يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ المملكةِ وتحقيقِ لقبِ الهدافِ.



أرقام قياسية
الملاكمة

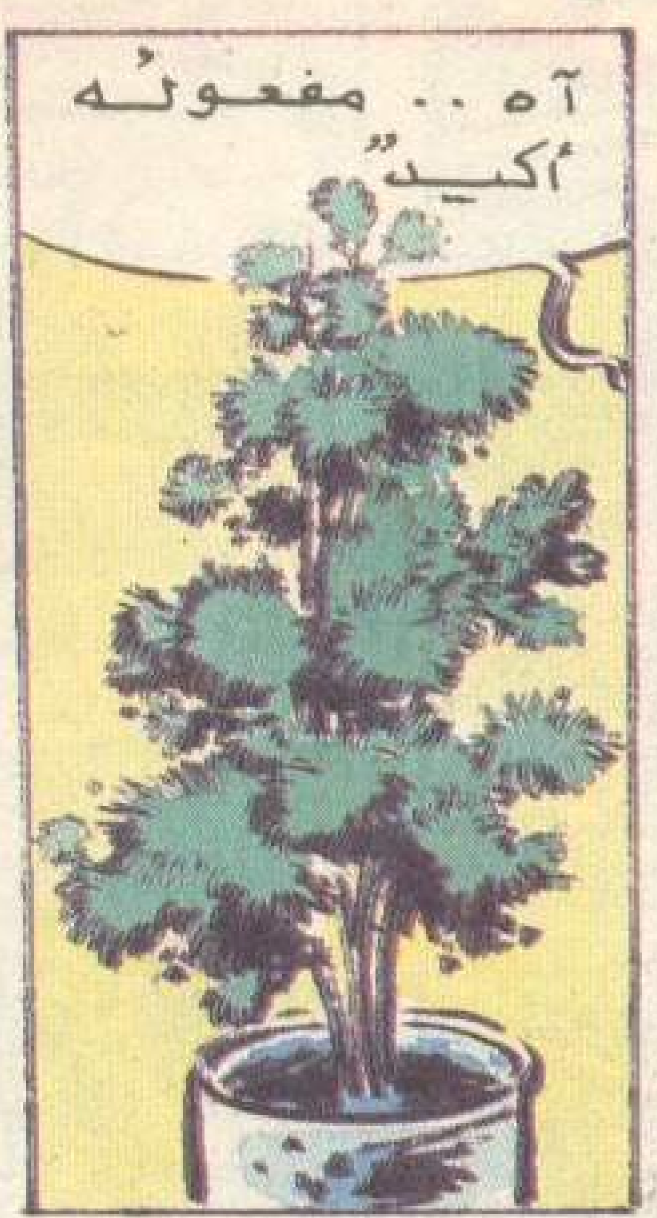
تتميزُ المنافسةُ فى رياضةِ الملاكمةِ بتحديدِ معيارٍ لوزنِ اللاعبَيْنِ المتنافسَيْنِ بحيثُ يكونُ الفارقُ فى الوزنِ بينهُمَا ضئيلًا للغايةِ لتوفيرِ أعلى قدرٍ منَ التكافؤِ .. وتمَّ تقسيمُ المنافساتِ إلى أكثرَ منْ عشرةِ أوزانٍ لضمانِ ذلكَ .. والمسابقةُ الوحيدةُ التى تشملُ فارقاً كبيراً بينَ المتنافسين هى مسابقةُ الوزنِ الثقيلِ والحدُّ الادنى لوزنِ المتسابقِ فيها ٩٠ كيلو جراماً .. وكانَ الحدُّ الادنى فى الأزمانِ السابقةِ ٨٠ كيلو جراماً .. والرقمُ القياسىُّ لأكبرِ فارقٍ فى الوزنِ بينَ ملاكمين فى التاريخِ هوَ الذى شهدتْهُ المباراةُ النهائيةُ على بطولةِ العالمِ للوزنِ الثقيلِ فى أولِ مارس ١٩٣٤ فى ميامى بولايةِ فلوريدا الأمريكيةِ بينَ بريمو كارنيرا الايطالىِّ وتومى لوجران الأمريكىِّ .. كانَ وزنُ كارنيرا ١٢٢ كيلو جراماً ولوجران ٨٣ فقط.



● **صلاح محمد العويس** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجرَ بالاحساءِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - شاركَ فى تحقيقِ بطولةِ الاحساءِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عبدالله الضيف - يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ المملكةِ وتمثيلِ الفريقِ الأولِ.

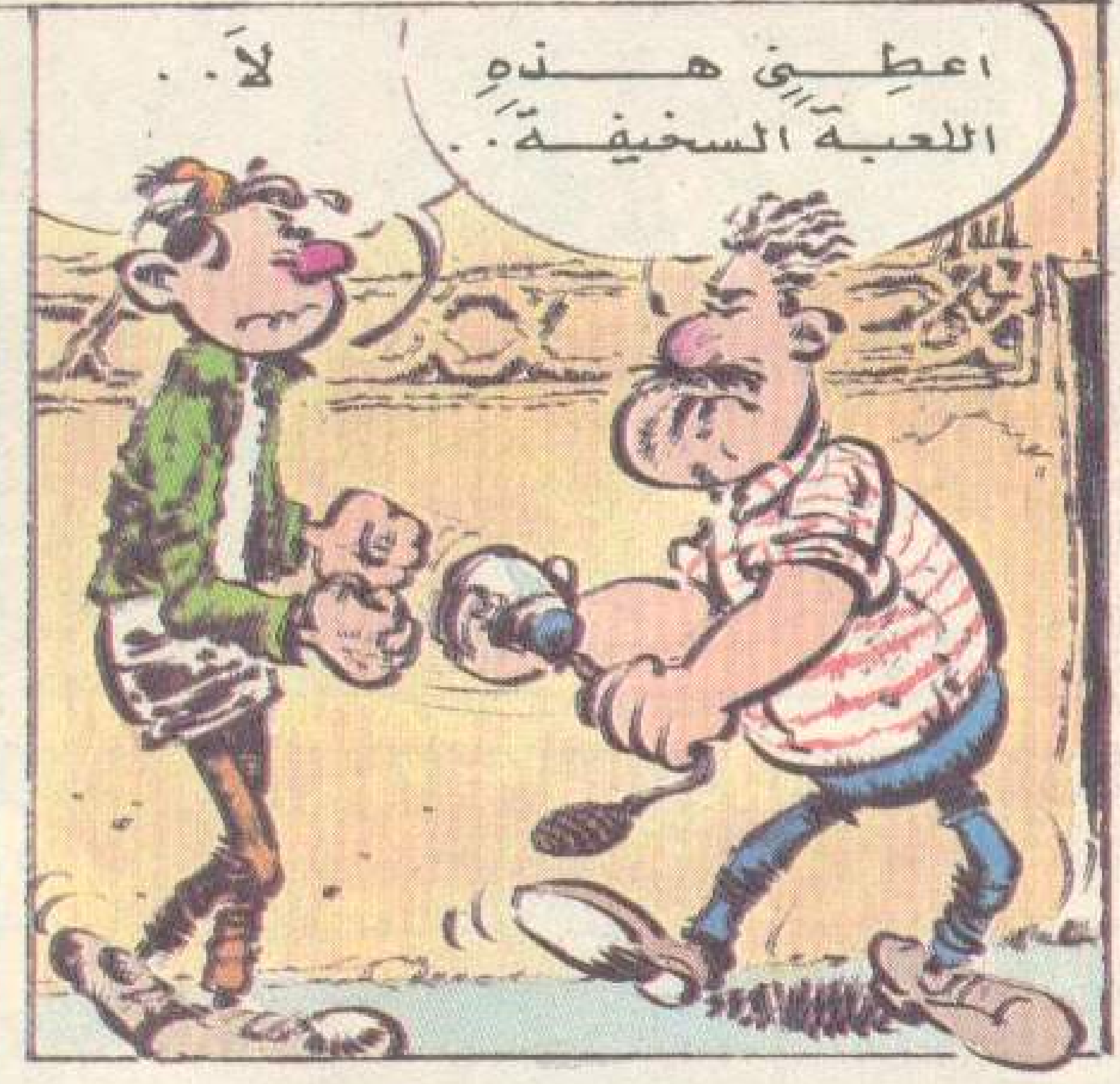
*


رشة واحدة من هذا السائل السحري والنبات ينمو في الحال..


آه .. مفعوله أكيد


أعطني رأسك لحظة واحدة من فضلك..
إبتعد أيها المتطفل..




اعطني هذه اللعبة السخيفة..
لا..


سوف يكون منظرك مدهشاً الآن..


ياه.. الشعر غطى جسمي كله..


وفي الحديقة..
اخرجوني.. اخرجوني..
وهو يعتبر من فصيلة إنسان الغابة الملون النادر الوجود..

تمت



الأتوبيس المفقود

سيناريو: محيي الدين أحمد ● رسوم: عصام الشوربجي

ماذا أفعل يا سيدي.. العواصف الرملية تلاحقنا من كل جانب.. والرؤية تكاد تكون معدومة..

يجب أن تستمر في السير حتى تصل إلى مكان المخيم.. أرجو أن تسيطر على أعصابك ولا تنس أن معنا أطفالاً صغاراً.






سيدى .. لقد أصيب المحركُ بعطبٍ يصعب إصلاحه فماذا أفعلُ ؟!
اصعد إلى السيارةِ حتى تحتمى من الرياحِ ..


أيها الشبابُ .. لقد تعطل محركُ السيارةِ وسنحاولُ إصلاحَه بعد انتهاءِ العاصفةِ .. أرجو الهدوءَ والمحافظةَ على النظامِ.
هل سنبقى هنا كثيراً ؟!
لقد شاهدتُ موقفاً مشابهاً فى أحد الأفلامِ ..


والآن يجبُ أن نتصرفَ كأننا فى المعسكرِ .. بعضكم يوزعُ الأغطيةَ وآخرون يوزعون الأطعمةَ والمثلجاتِ وسنتبادلُ الطرائفَ والسمرَ والغناءَ ..


نحنُ الشبابَ لنا الغدُ ومجدُه


وبعد ساعات هدأ الجو ولكن
عوووو


لقد نام الأطفالُ .. اجمع بقايا الأطعمةِ وألقها بعيداً للذئابِ بينما أحاولُ أن أشعلَ النارَ فقد هدأ الجو الآن وسوف تبدأ الطائراتُ فى البحثِ عنا ويجب أن ترانا ..
حسناً يا سيدى.


من كان يتصور أن هذه الحقائبَ والأمتعةَ سوف تصبح وقوداً للنيرانِ ..


سيدى .. عد إلى السيارةِ بسرعةٍ هناك أحدُ الذئابِ يتجه إليك ..


إغلق الأبوابَ بسرعة ..




وأخيراً ..


يا إلهى .. لقد جاءت النجدةُ فى الوقتِ المناسبِ ولولا هذا لتعرضنا لمتاعبَ جمةٍ ..
هذا واجبُ الشرطةِ المهمُ هل الجميعُ بخير ..
تمت



المؤلف الصغير
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟
مروان حسين - السعودية



الحديقة جميلة أشجارها كبيرة ..



لن ألعب سوى دقائق معدودة ..



البيت بعيد والرجوع يستغرق وقتاً طويلاً ..



ياه .. الشمس غابت ..
الظلام شديد أنا لا أعرف طريق البيت الآن ..

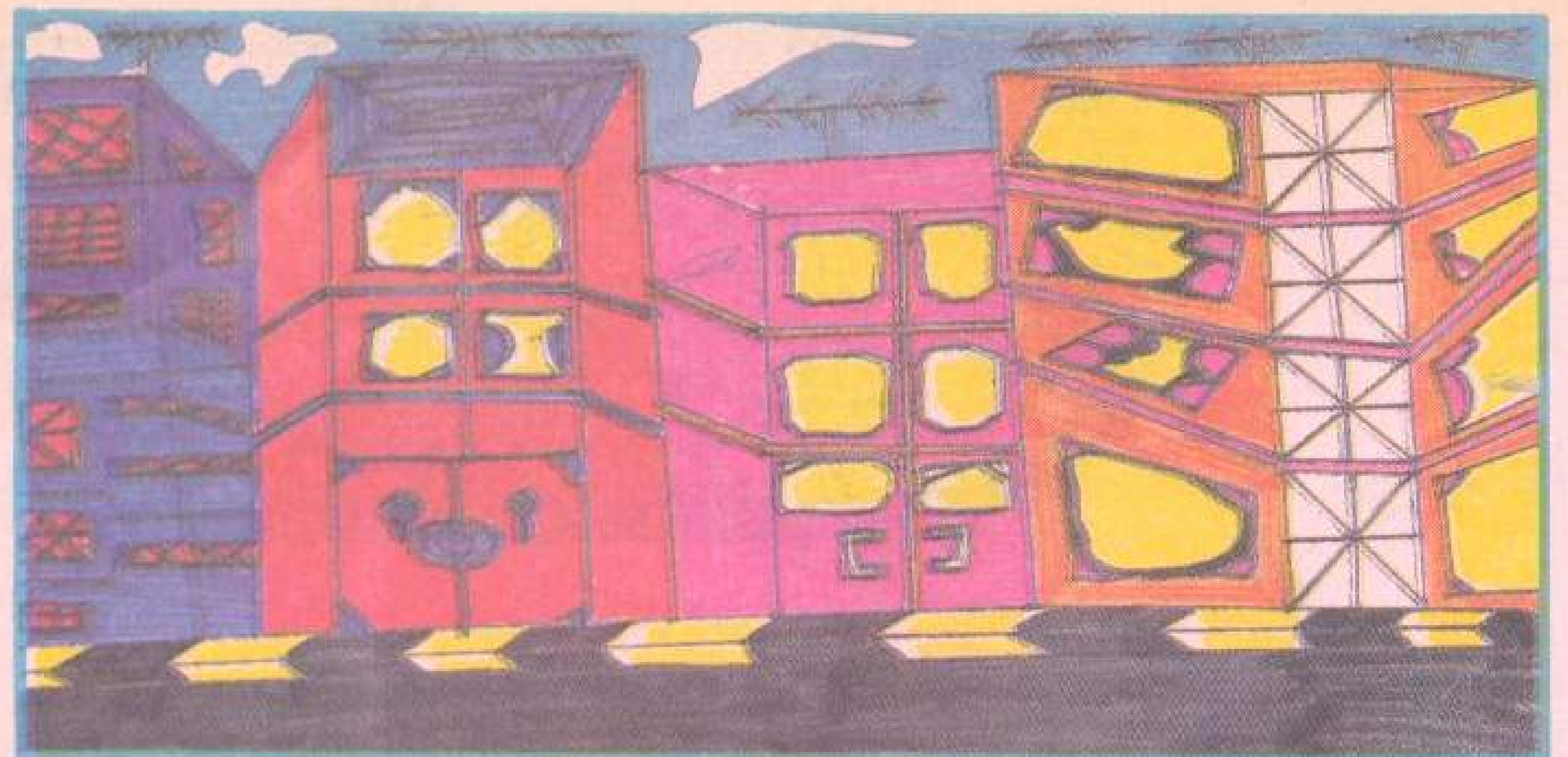


فقدت الطريق .. ولا أعرف العودة في الظلام ..
ماذا بك يا بني ؟

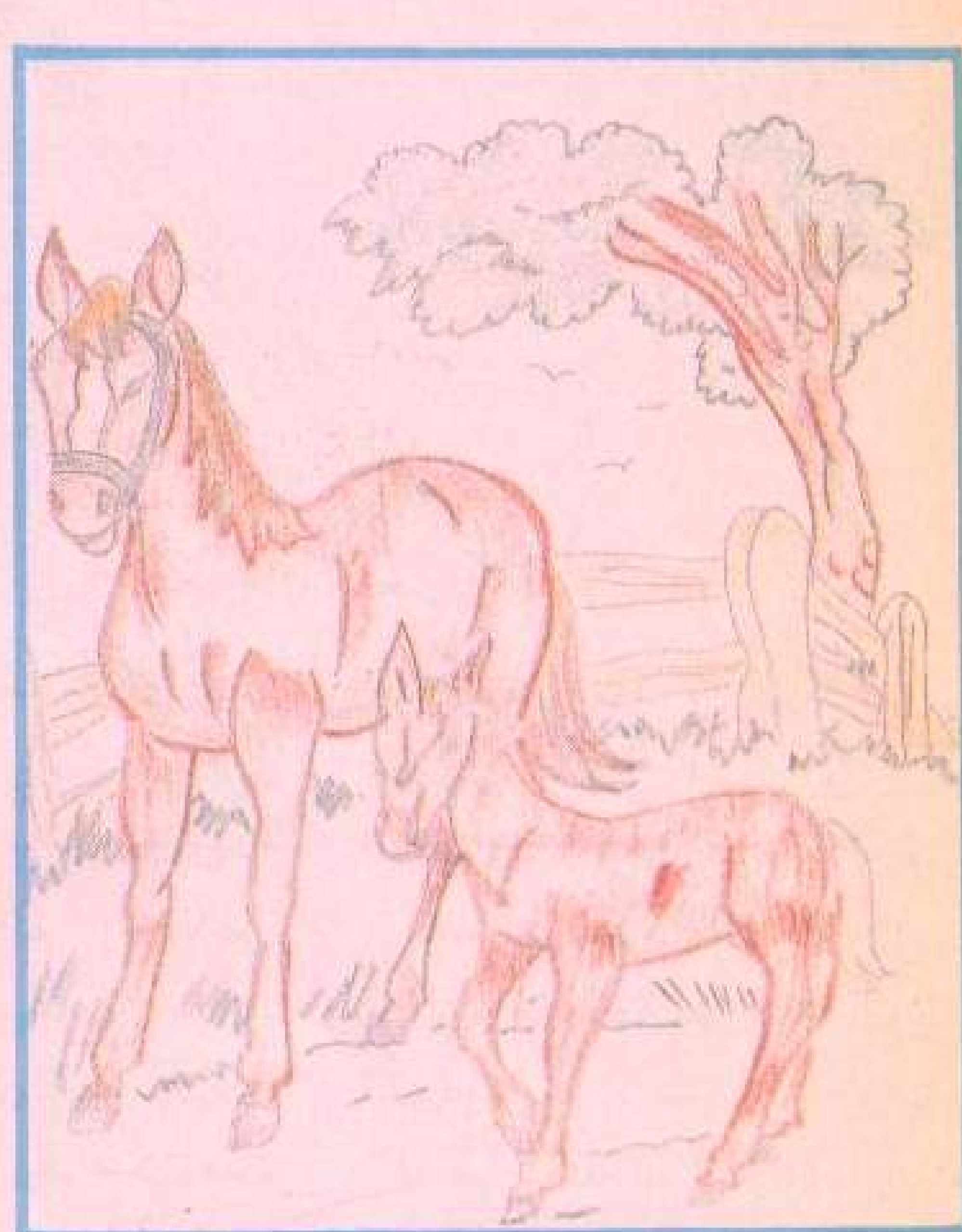


أين كنت .. أين كنت ؟
آخر مرة يا والدي لن أعود إلى هذا مرة أخرى
كان تائهاً في الظلام، أرجوك لا تتركه يذهب بعيداً مرة أخرى ..





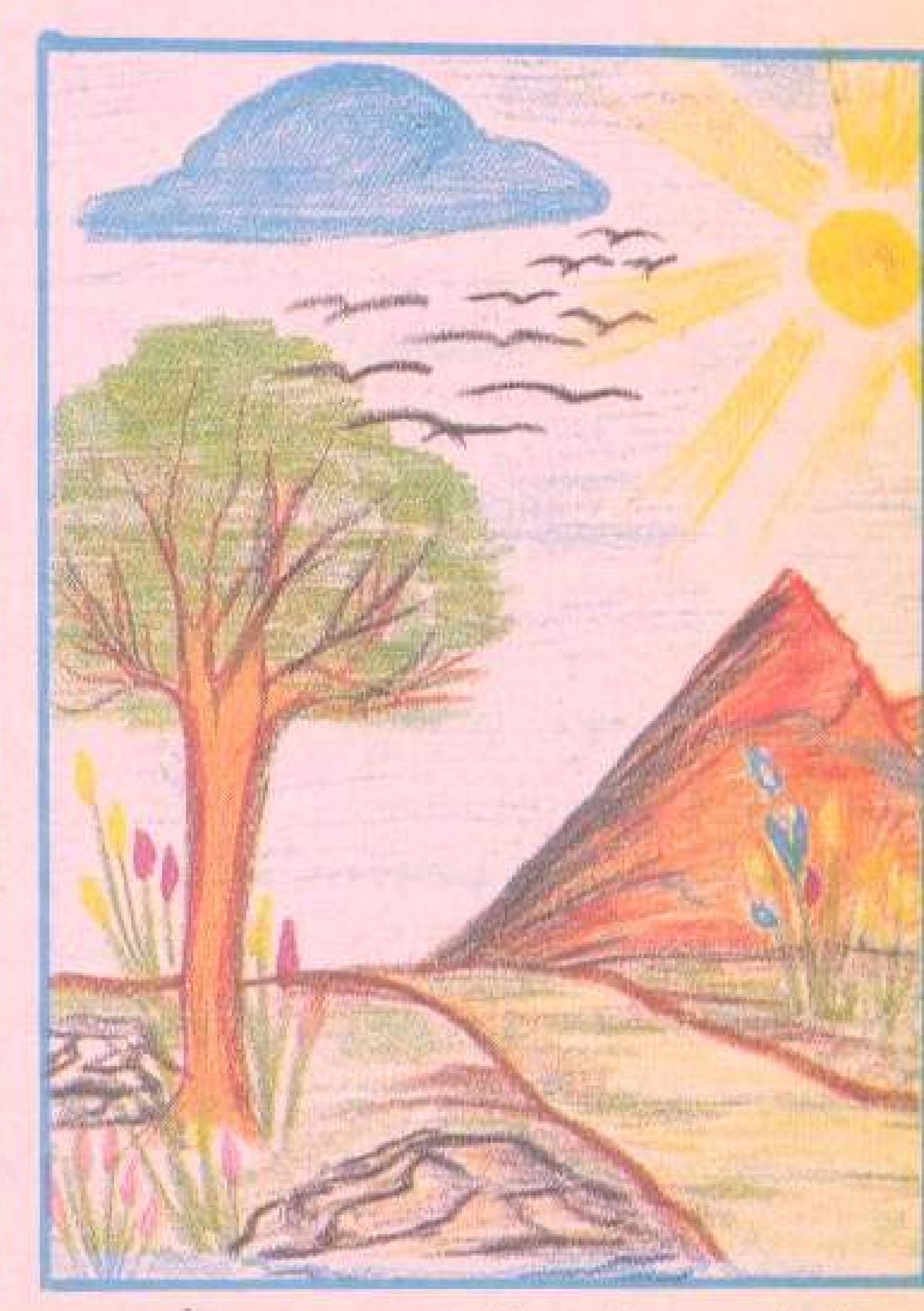
من الصديق / فهد عبد الله بادحدح ـ مكة المكرمة



الخيول من الصديق / نافع سعيد البقال ـ السعودية



منظر طبيعي من الصديقة / فاطمة حمد شعبين ـ الطائف



من الصديق / أحمد محمود محمد ـ القاهرة



منظر طبيعي من الصديق / مرتضى منصور ـ القطيف

من الصديق / محمد خالد الشوان ـ الرياض





الطائر الموسيقى

لصنع هذه اللعبة الموسيقية، جهز قطعة سلك سميك إلى حد ما، يبلغ طوله حوالى ثمانية سنتيمترات. الصق بالغراء فى أحد طرفى السلك قطعتين رفيعتين جداً من الخشب (مؤشر إليهما فى الشكل بالحرف)، ويمكن أن تستعمل لهذا الغرض علبة الثقاب (الكبريت).

اقطع من قلم رصاص مستدير، قطعة صغيرة طولها ثلاثة سنتيمترات، وانزع منها الرصاص، فتكون أشبه بأنبوبة خشبية مجوفة، ثم ادخل الطرف الثانى للسلك فى هذه الأنبوبة، مع ملاحظة أن يكون تجويف الأنبوبة أوسع من سمك السلك، حتى يمكن أن تتحرك الأنبوبة بسهولة أماماً وخلفاً. ثم أعمل عقدة فى طرف السلك تحول دون خروجه من الأنبوبة (أنظر الحرف ب فى الشكل).

والآن ارسم على فرخ من الورق صورتين متطابقتين لأحد الطيور تماماً حجماً وشكلًا، ثم اقطعهما، والصق أحدهما على الآخر حول الأنبوبة الخشبية (أى قطعة القلم الرصاص المفرغة من رصاصها. أى الجرافيت) وادخل أثناء عملية الإلصاق، طرف خيط متين بين جزأى الطائر، ثم اربط الطرف الثانى للخيط فى طرف عصا قصيرة. والطول المناسب للخيط هو نصف متر تقريباً.

أمسك بطرف العصا وأدرها فى الهواء، فتصدر عن الطائر الموسيقى نغمات لطيفة تختلف حسب سرعة وبطء الدوران.

إصنعها بنفسك

مربعات سحرية

يحكى كتابٌ صينىٌ قديمٌ عن سلحفاةٍ خرجَتْ يوماً منَ النهرِ. كانَ على ظهرِهَا علاماتٌ غريبةٌ. وكانتْ هذهِ العلاماتُ عبارةً عنْ نقاطٍ، تمثلُ الأرقامَ من ١ : ٩.

لكنَّ هذِهِ الأرقامَ وضعَتْ بحيثُ إنكَ اذا جمعتَهَا بأىِّ اتجاهٍ، يكونُ الناتجُ ١٥ على الدوامِ. كانَ ذلكَ مربعا سحرياً.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ـ أنظر إلى المربعِ وستتأكدُ منْ ذلكَ. اجمعْ الأرقامَ فى العمودِ الأيسرِ: ٤ + ٣ + ٨ = ١٥.

ـ أجمعْ أرقامَ العمودِ الأيمنِ: ٢ + ٧ + ٦ = ١٥

ـ واجمعْ العمودَ الأوسطَ: ٩ + ٥ + ١ = ١٥.

ـ جرِّبْ العمودَ الأعلى: ٢ + ٩ + ٤ = ١٥.

ـ وايضا العمودَ الأسفلَ: ٦ + ١ + ٨ = ١٥.

ـ والعمودَ الوسيطَ: ٧ + ٥ + ٣ = ١٥.

ـ جرِّبِ الآنَ الجمعَ منْ الركنِ للركنِ: ٨ + ٥ + ٢ = ١٥، أو ٤ + ٥ + ٦ = ١٥.

اليسَ هذا مربعاً سحرياً؟

ملحوظةٌ: يقعُ الرقمُ السرىُّ للمربعِ السحرى فى الوسطِ. إضربْ هذَا الرقمَ فى (٣) لتحصُلَ على مجموعِ أرقامِ أىٍّ منَ الأعمدةِ.

وهذَا مربعٌ سحرىٌّ شهيرٌ ابتدعَهُ الفنانُ الألمانىُّ «البريشت دورير». وهوَ جزءٌ صغيرٌ منْ رسمٍ كبيرٍ، لكنَّه مربعٌ مدهشٌ للغايةِ. القاعدةُ فى كل المربعاتِ السحريةِ هىَ أنَّكَ تستطيعُ الجمعَ عموديًا أو رأسِيًا أو منَ الركنِ للركنِ وتحصلُ على نفسِ النتائجِ. فى هذَا المربعِ، الناتجُ هو ٣٤، ولكنَّ هذِهِ بدايةُ القصةِ.

ـ جربْ طرقاً أخرىَ تحصلُ بها على رقم ٣٤، ومجموعُ الأرقامِ فى الأركانِ الأربعةِ هو ٣٤.

إضـــاءة الشـــوارع

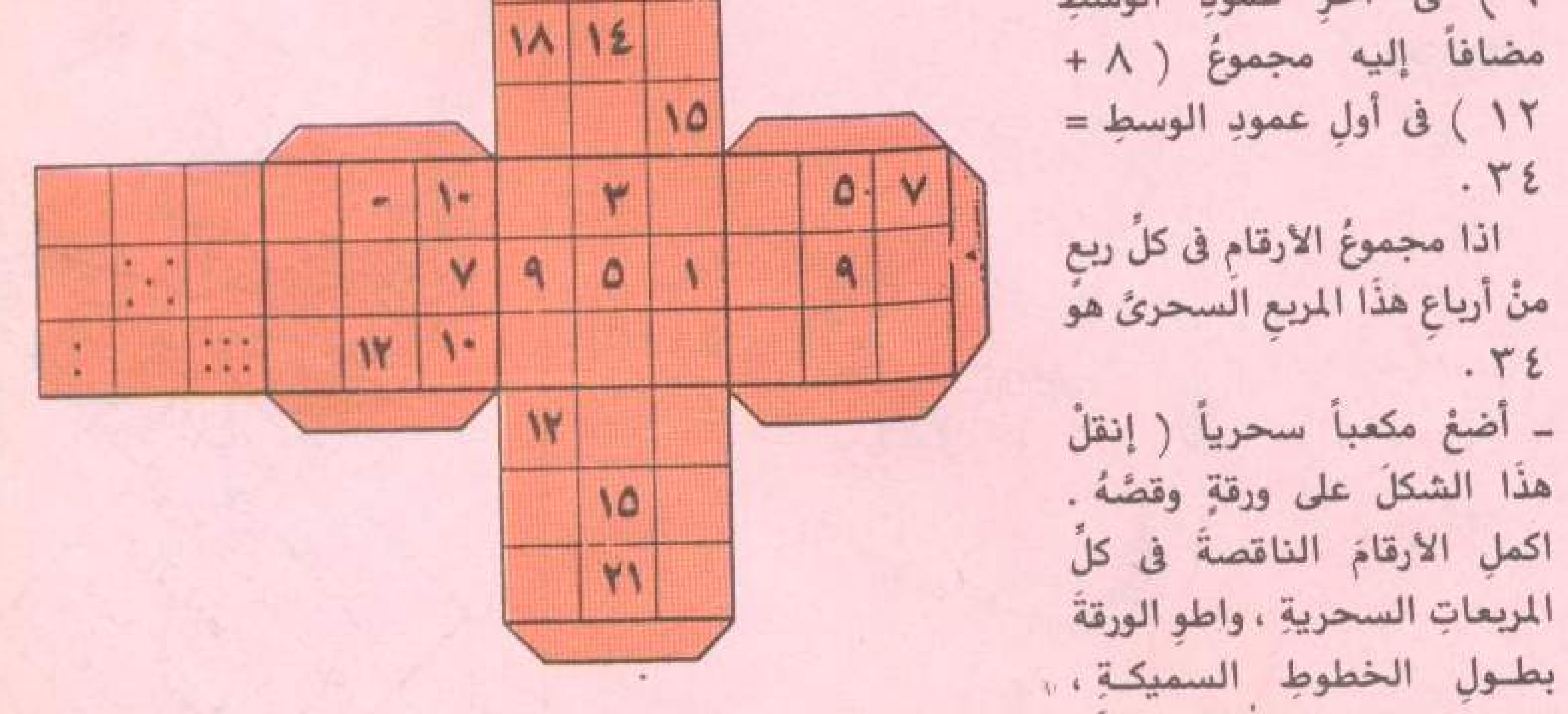
الاشياء اللازمة :

بطاريات كهربائية ، قاطع تيار ، سلك كهربائى رزات ، مسامير ، شريط عازل ، ألواح خشبية سمكها سنتيمتر واحد ، عيدان خشبية ، دوى ومصابيح كهربائية صغيرة .

إذا استطعت أن تبنى نموذجاً للمنطقة التى تعيش فيها ، فستكون أقرب للواقع لو تمكنت من إضاءة أحد شوارعها . وعليك أن تلاحظ نسبة شبكة الإضاءة مع أبعاد المنازل والمحلات ، الخ . (أعمدة الإنارة يبلغ ارتفاعها عادة ما يناظر منزلا من طابقين) . إنك تستكمل محاكاتك للحقيقة لو استخدمت أعواداً خشبية مستديرة المقطع ، بدلا من الاعواد المربعة .

وإذا أردت أن تبنى نموذجاً مبسطاً ، فثبت عوداً خشبياً طوله من ٥ إلى ١٠ سم على عود خشبى ،آخر طوله ٢٥ سم ، بحيث يكونان معا شكل (T) . ثبت على كل من جانبى العود القصير « رزة » ومرر فيها السلك الكهربائى . نفذ التوصيلات الموضحة بين البطارية وقاطع التيار (السكينة) والأسلاك الكهربائية . ارفع المادة العازلة من السلكين الرئيسيين على مسافات منتظمة .

أحضر « دواة » مصباح صغير ، وأزل العازل الكهربائى من طرفى السلكين الكهربائيين المتصلين بها . ثم ثبت الطرفين المكشوفين مع المواضع المكشوفة بالسلكين الرئيسيين . كرر ذلك باستخدام عدة « دوى » . ثم ركب فيها المصابيح الكهربائية ، وجرب إنارة النموذج .

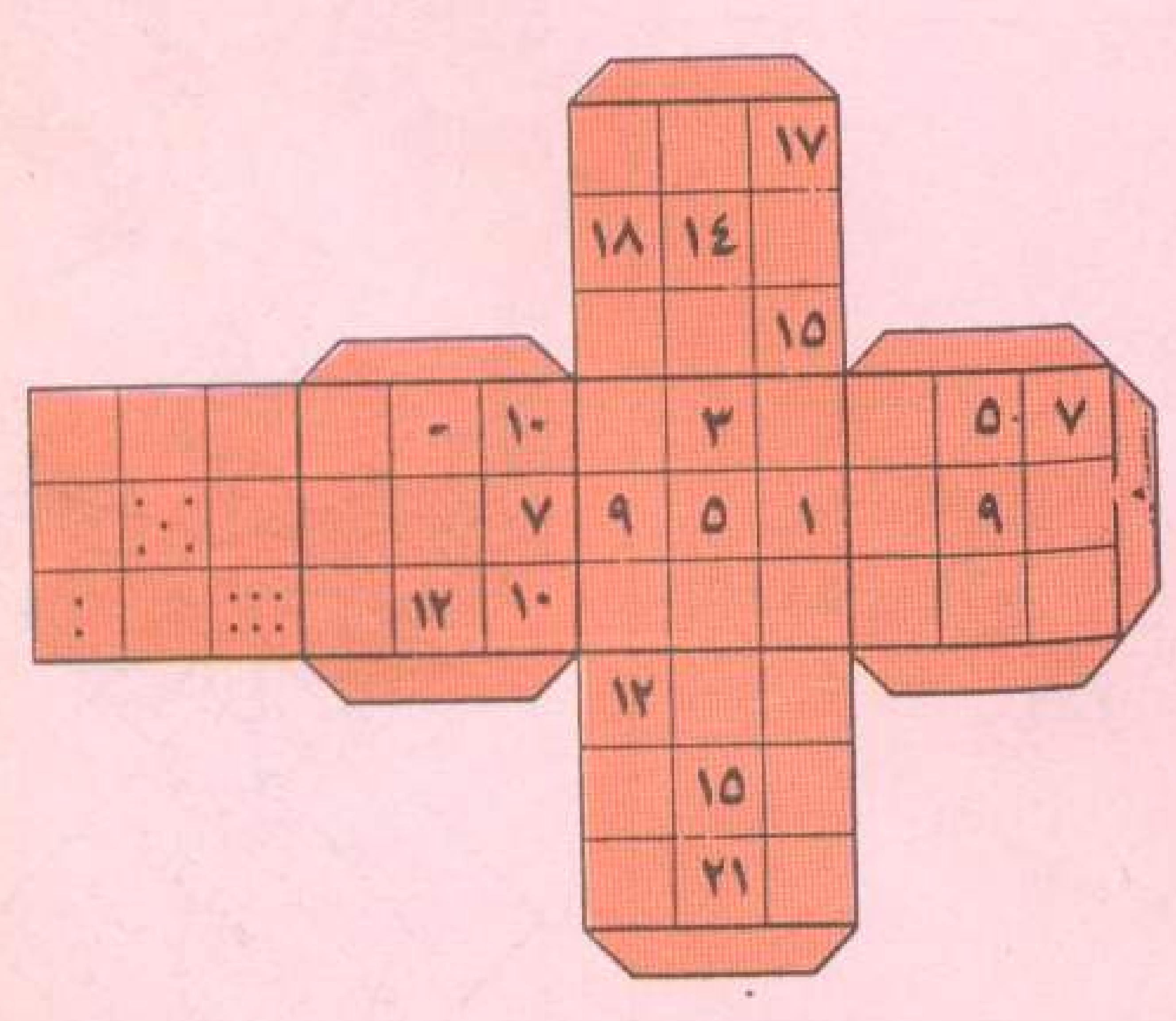


١٦	٣	٢	١٣
٥	١٠	١١	٨
٩	٦	٧	١٢
٤	١٥	١٤	١

مجموعُ الأرقامِ الأربعةِ فى الوسطِ ٣٤ ، مجموعُ رقمى الوسطِ فى العمودِ السفلىِّ (١٤ + ١٥) مضافاً إليهِ مجموعُ رقمى الوسطِ فى العمودِ العلوىِّ (٢ + ٣) هو ٣٤ ، وأيضاً مجموعُ الرقمينِ (٥ + ٩) فى آخرِ عمودِ الوسطِ مضافاً إليه مجموعُ (٨ + ١٢) فى أولِ عمودِ الوسطِ = ٣٤ .

اذا مجموعُ الأرقامِ فى كلِّ ربعٍ منْ أرباعِ هذا المربعِ السحرىِّ هو ٣٤ .

- أصْنعْ مكعباً سحرياً (إنقلْ هذا الشكلَ على ورقةٍ وقصَّهُ . اكملِ الأرقامَ الناقصةَ فى كلِّ المربعاتِ السحريةِ ، واطوِ الورقةَ بطولِ الخطوطِ السميكةِ ، والصِقِ الأطرافَ لتكوِّنَ مكعباً .







« هــروب »

الولدُ لامُه : هلْ تصدقينَ يا أمي .. ان علاء زميلى بالفصلِ هربَ منَ المدرسةِ اليوم .. وذهبَ الى السينما ؟

الأم : اياكَ ان تكونَ قدْ ذهبْتَ معه

الولد : اطمئنىَ ياأمى .. فلقدْ ذهبَ كلُ منَّا . وحدَه !!

من الصديق ـ مانع النجرانى ـ السعودية

«دعوى»

ذهبَ لصُّ لسرقةَ منزلٍ .. فتسلقَ الشباكَ ، وعندَماً تشبُّثَ بالشباكِ انخلعَ الشباكُ منْ مكانِهِ .. وسقطَ اللصُّ وأصيبَ بجروحٍ وكسورٍ .. فذَهبَ الى المحكمَةِ رافعاً دعـوى ضدَّ صاحبِ المنزلِ .. بدعوَى أنَّهُ يهمِلُ فى إصلاح شباكِهِ .. !

من الصديق ـ شريف فتحى ـ عمان

« ســؤال »

الأبنة : هلْ تعلمُ يا أبى أننى الوحيدةُ التى اجابَتْ على سؤالِ المعلمِ .

الأب : ومـا هـوَ السـؤالُ ياترى ؟ !!

الأبنة : من الذِى لمْ يحلَّ الواجب ؟ !!

من الصديق ـ مانع النجرانى ـ السعودية





« النتيجـة »

تأخرَ تلميذانِ عنْ بدايةِ الحصةِ الاولَى .. فسألَ مديرُ المدرسةِ .

الأولَ : لماذَا تأخرْتَ ؟ فأجابَ : لأنى فقدْتُ ريالًا من مصروفِى اليومَ .

وسألَ الثانى : وأنتَ لماذَا تأخرتَ ؟

فأجابَ : لأنى كنتُ أخبىءُ الريالَ تحتَ الحجرِ .. واحببْتُ انْ اعرفَ النتيجةَ .. !!

من الصديقة ـ سماح عدنان ـ مكة المكرمة

« راحـــة »

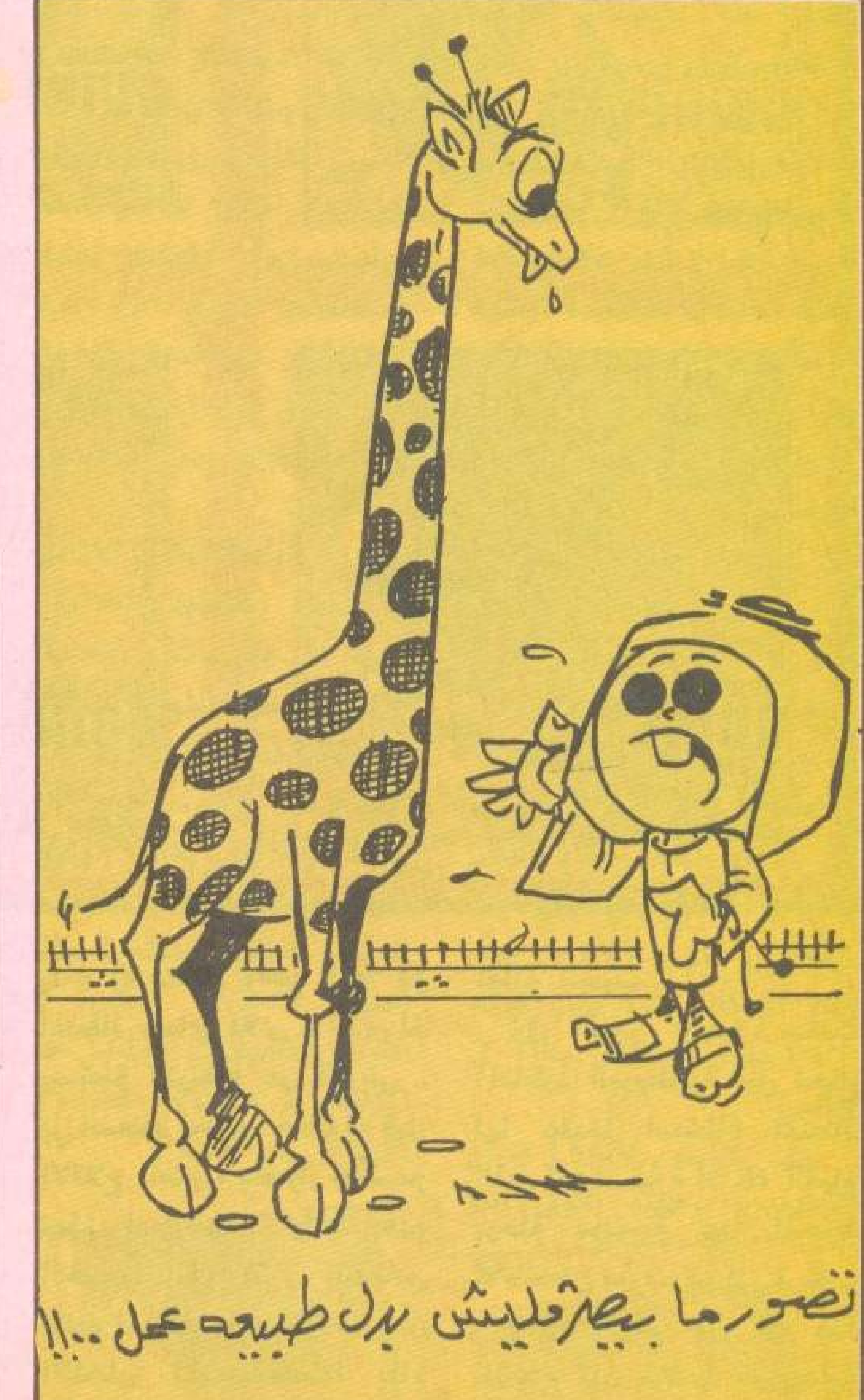
كانتِ سلوى الصغيرة .. تلعبُ فى الشارعِ فسألَ جارها الذى رآهَا تلعبُ بعدَ المغربِ فى الشارعِ .. أليسَ الظلامُ وقتَ راحةِ البناتِ الصغارِ يا سلوى .. فأجابتْ : لا أعرفُ فليسَ عندِى بناتٌ صغارٌ !!

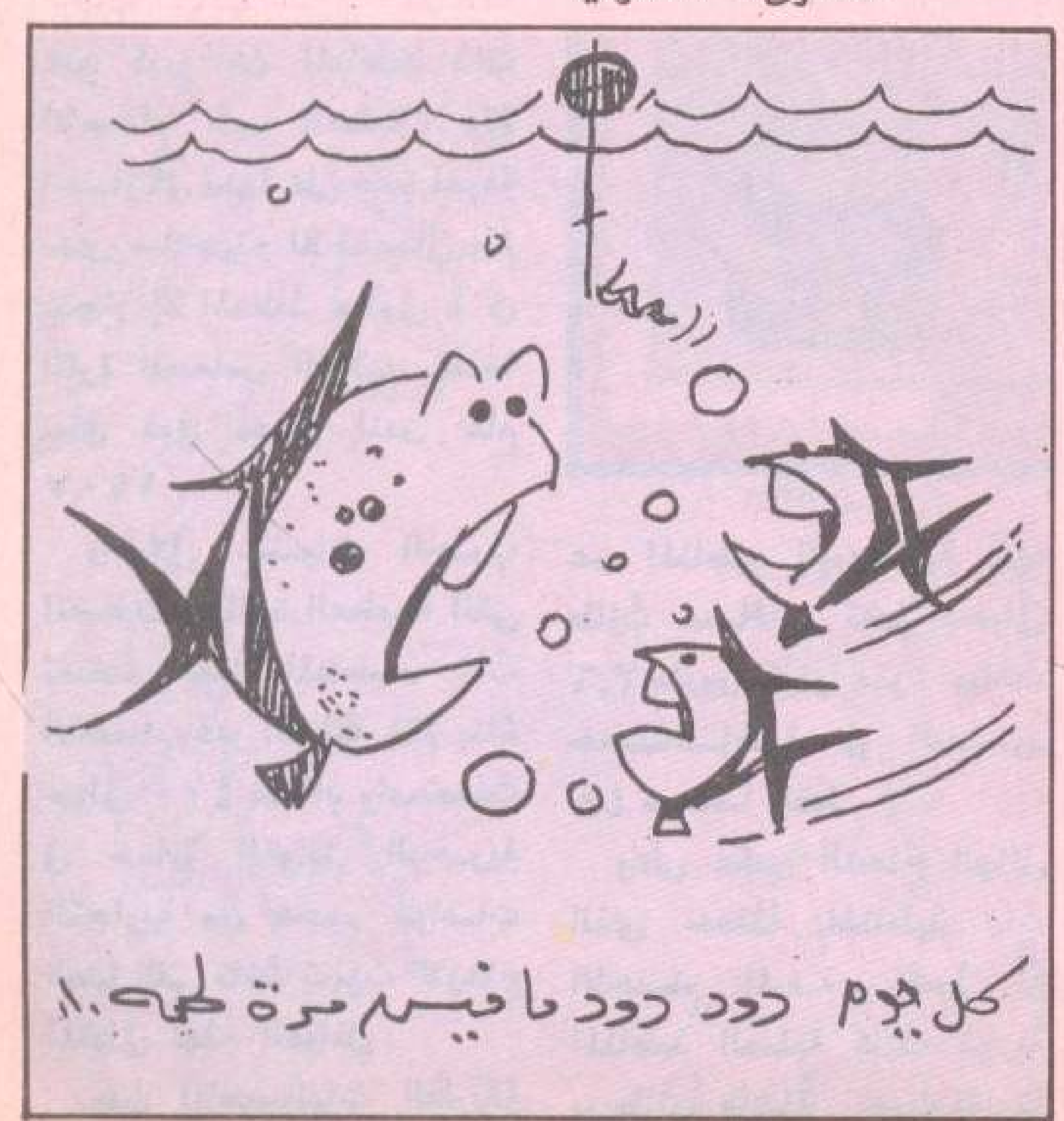
من الصديق ـ عبد الله سعود السمرى ـ السعودية

« مغـادرة »

كانَ احدهُم يستقلُّ سيارةَ اجرة .. وحينَ ارادَ ان يغادرَ السيارةَ فتحَ البابَ فوجدَ انَّ السماءَ تمطرُ .. فأغلقَ البابَ بسرعةٍ .. ونزلَ منَ البابِ الآخرِ .. !

من الصديقة ـ ايمان خالد الجدعان ـ الرياض







نادى هواة طوابع البريد

قصة المناطيد الطائرة .. (٢)







أصدقائى الاعزاء ..

تعرفنَا فى العددِ السابقِ على كيفيةِ ظهورِ المناطيدِ الطائرةِ وكيفَ نجحَ الجنرالُ الالمانىّ زيلن فى تصنيعِ عددٍ منَ المناطيدِ الطائرةِ التى استخدمَها فى نقلِ الناسِ والبضائعِ بينَ المدنِ الالمانيةِ ، واستمر الحالُ كذلكَ حتى بدايةِ الحربِ العالميةِ الاولَى حيثُ استولَتِ القواتُ الالمانيةُ علَى كلِّ المناطيد المدنيةِ واستخدمتْها فى الحربِ ضدَّ بريطانيا ، غيرَ انَّ هذِهِ المناطيدَ لمْ تحققِ النجاحَ الكافى ولمْ تشكّلْ أىَّ خطرٍ على الأهدافِ البريطانيةِ .

وفى السنواتِ التى سبقَتِ الحربَ العالميةَ الأولَى ، تمَّ بناءُ عددٍ كبيرٍ منَ المناطيدِ ذاتِ الأجسامِ غيرِ الصلبةِ ، وتمَّ اختبارُ كلٍّ منها على حدةٍ لمعرفةِ مدى صلاحيتِهِ للاستعمالِ ولمْ ينجحْ إلا المنطادُ « نولى » فى اثارةِ الحماسِ العظيمِ عندَمَا حلقَ فوقَ مدينةِ لندن عام ١٩٠٧ .

وخلالَ سنواتِ الحربِ اتضحَتِ الفائدةُ العظيمةُ التى تمتعَتْ بها المناطيدُ ذاتُ الاجسامِ غيرِ الصلبةِ فتمَّ بناءُ حوالى ٤٠٠ منطادٍ واستعملتْ فى حمايةِ القوافلِ البحريةِ التجاريةِ منْ هجومِ غواصاتِ العدوِّ التى كانتْ تسببُ الازعاجَ المتوالىَ لهذِهِ القوافلِ .

ومنَ الاحصائياتِ الطريفةِ عن المناطيدِ البريطانيةِ أنها طارَتْ مسافاتٍ تقدرُ بحوالَىْ ٣,٦ مليون كيلو متر ، وبلغَتْ خسائرُهَا فى الجنودِ ٤٨ شخصاً فقطْ .

وعلى عكسِ النجاحِ الهائلِ الذى حققتْهُ المناطيدُ ذاتُ الاجسامِ المرنةِ .. نجدُ أنَّ المناطيدَ الصلبةَ كانتْ تجربةً بريطانيةً فاشلةً .. حيثُ لمْ يتمّ بناءُ إلا منطادٍ واحدٍ فقطْ هوَ المنطادُ « ماى فلاى » الذى لمْ يستطِعْ الارتفاعَ عنِ الارضِ .. بلِ اصطدمَ بجانبِ حظيرتِهِ قبلَ الاقلاعِ وأصيبَ بأضرارٍ جسيمةٍ تعذرَ إصلاحُها .. وأدتْ هذهِ الخسارةُ الى فتورِ الحماسِ لبناءِ المناطيدِ الصلبةِ حتى أن الانجليزَ لمْ يستكملُوا بناءَ المنطادِ الصلبِ الثانى إلا بعدَ نهايةِ الحربِ .

وفى عام ١٩١٩ حققتِ المناطيدُ البريطانيةُ أولَ نجاح لها عندماَ استطاعَ المنطادُ الذى كانَ اسمُهُ « R 34 » القيامَ برحلةٍ مزدوجةٍ عبرَ المحيطِ الاطلنطىِّ منْ شرقِهِ إلى غربِهِ ..

وعلى الرغمِ منْ أنَّ هذا النجاحَ كانَ مؤشراً على بدايةِ انفراجِ أزمةِ المناطيدِ البريطانية

غير الناجحة إلا أنّ المصير المؤسف للمنطادين R101- « R100 » قد أنهى تماماً قصة هذه المناطيد ..

فقد كانا منطادين من النوع الصلب تم بناؤهما في عامي ١٩٢٦ ، ١٩٣٠ ولم يتمّ اختبارهما الاختبارات الكافية لتقرير مدى صلاحية كلّ منهما للطيران مما تسبب في فشل أول رحلة لهما ومقتل ٤٦ من ركابه ، وكانت خاتمة مؤسفة للمناطيد البريطانية .

.. وبعد أن توقفت كلّ الدول الاخرى عن اعتبار المناطيد وسيلة مرضية لنقل الركاب ، ظلت المانيا تواصل إرسال أنجح منطاد ظهر في العالم وهو المنطاد الذى كان اسمه LZ127 وطار هذا المنطاد الصلب العظيم لاول مرة في عام ١٩٢٨ وكان طوله ٢٥٨ متراً وغلافه يحتوى على كمية من الايدروچين بلغت ٣٩٥٠٠٠٠ قدم مكعب كما كانت محركاته الخمسة تعطيه سرعة قصوى بلغت ٩٦ كيلو متراً في الساعة وكانت سعة حمولته ٢٠ راكباً و١٢ طناً من البضائع وفي خلال تسع سنوات من الخدمة قطع ما يقرب من ١٦٠٠٠٠٠ كيلو متر ونقل أكثر من ١٨٠٠ راكب خلال ساعات طيرانه الطويلة ..

وبعد النجاح الذى حققه المنطاد العظيم « جراف زبلن » قرر الالمان بناء منطاد أعظم وأكبر وأضخم ، وبالفعل بدأ العمل في عام ١٩٣٤ في بناء ذلك المنطاد المارد وكان طوله ٢٦٦ متراً واستكمل بناؤه في عامين .

وفي مايو ١٩٣٧ قام الهندنبرج برحلته الأولى عبر المحيط الأطلنطي الى نيويورك وعندما وصل الى مدينة ليكهيرست الالمانية .. فوجئ الجمع الغفير الذى كان ينتظره بالنار تشتعل في مؤخرته وذلك عندما كان يقترب من صارى الربط الذى كان من المفترض ربطه به ، وللأسف الشديد خلال ثوان قليلة كان ذلك المنطاد الهائل قد تحطم تماماً ومات ٣٥ شخصاً من ركابه .

وبهذه النهاية المأساوية لذلك المنطاد الذى كان أعظم ما أخترعته العقلية الالمانية في مجال المناطيد .. قرر الالمان التوقف عن أبتكار مناطيد أخرى وأيضاً عدم تشغيل المنطاد جراف زبلن .. فلقد شعرت السلطات الالمانية بانها لا تستطيع أن توافق على مواصلة استعمال غاز شديد الاشتعال مثل الايدروچين وذلك لتسيير المناطيد وفي نفس الوقت لم تنجح المانيا في شراء غاز الهليوم من أمريكا وذلك لاستعماله كبديل عن غاز الايدروچين ، وبذلك بقى المنطاد « زبلن » في حظيرته وتم تفكيكه وبيعه كقطع من الحديد والصفيح .

ومع نهاية الأسطورة الالمانية في مجال المناطيد الطائرة .. بقيت الولايات المتحدة الأمريكية هى الدولة الوحيدة التى تستخدم المناطيد ، وقامت الانواع ذات الجسم المرن التى بنتها وملأتها بغاز الهليوم بمهام رائعة أثناء الحرب العالمية الثانية وذلك لحماية السفن التجارية العابرة في البحار والمحيطات ، وبفضل هذه المناطيد لم تحدث أية خسائر في الارواح لهذه السفن .



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً فى أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

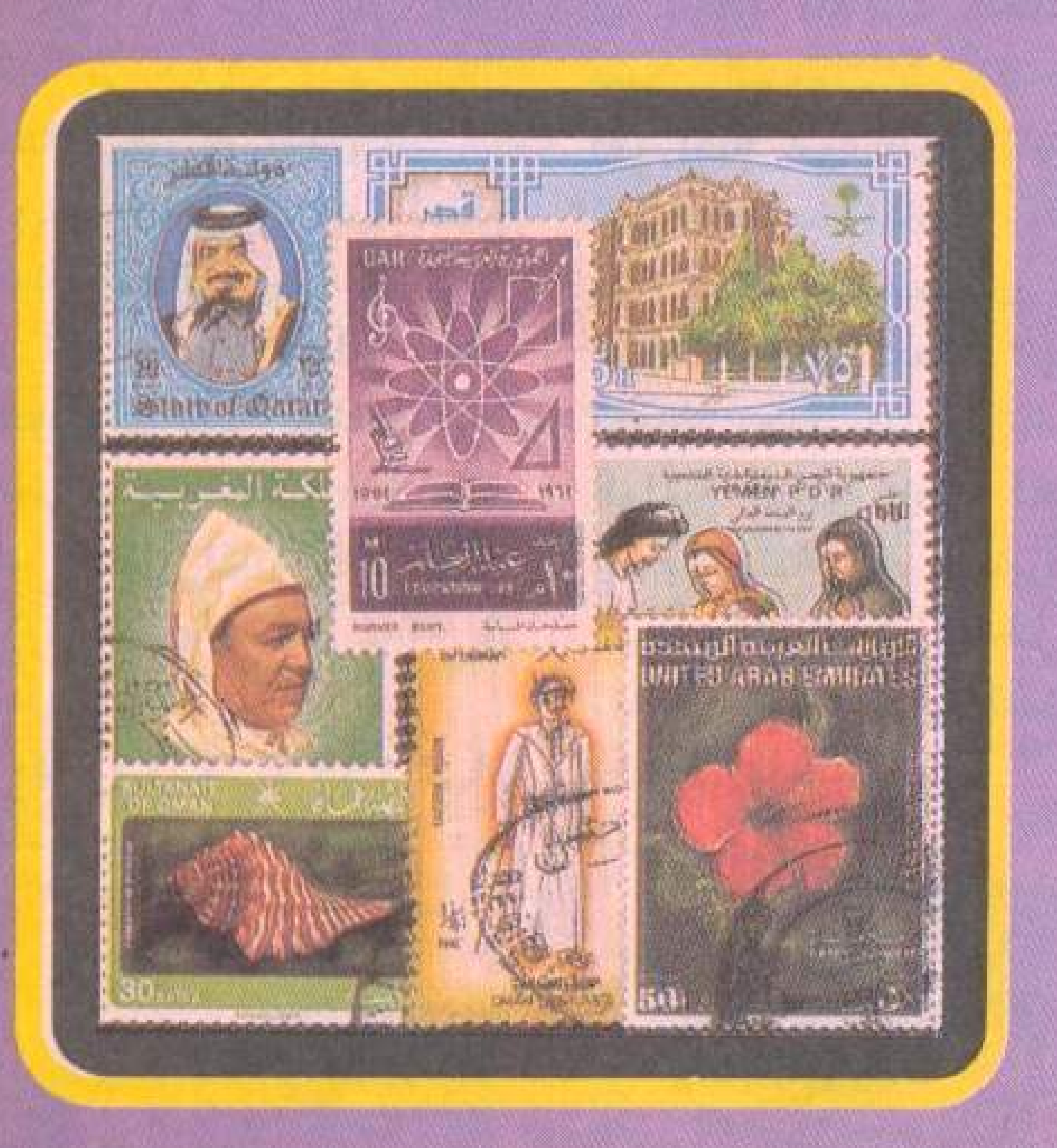
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



المجمـــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



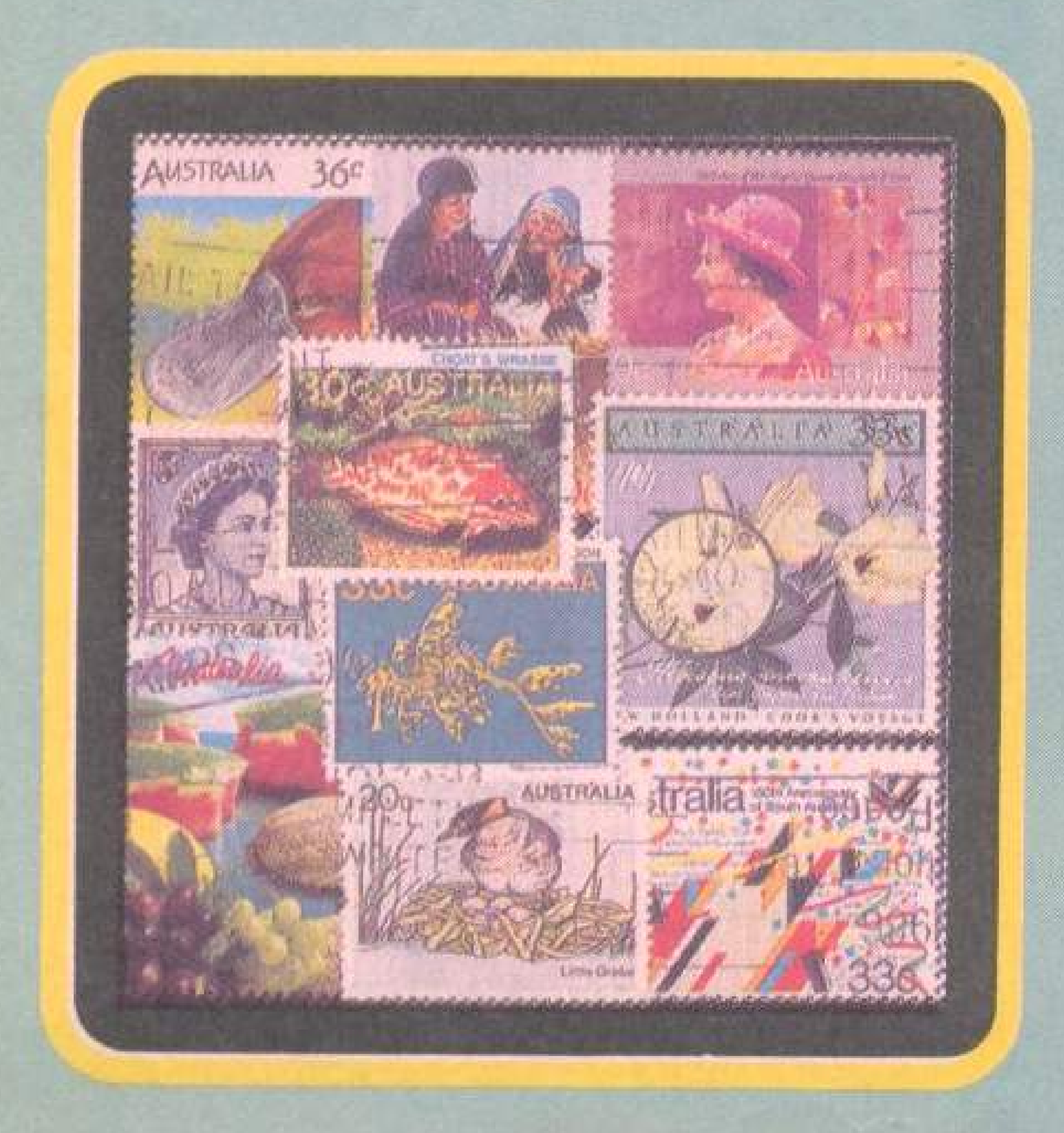
مجمـــوعة ملوك انجلـــترا

باسم يفخر بان يقدم لاصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



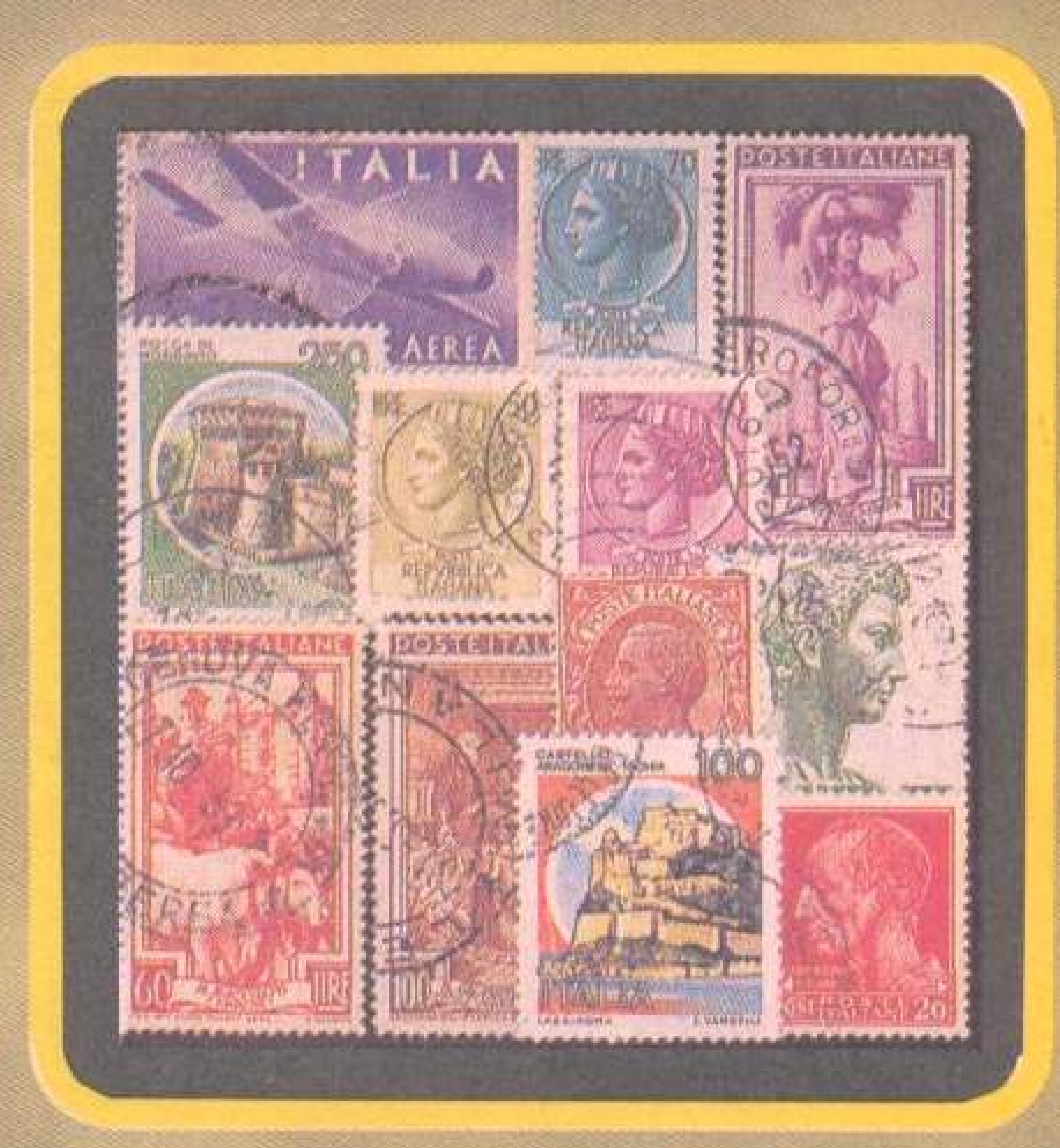
مجمـــوعة اســـــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



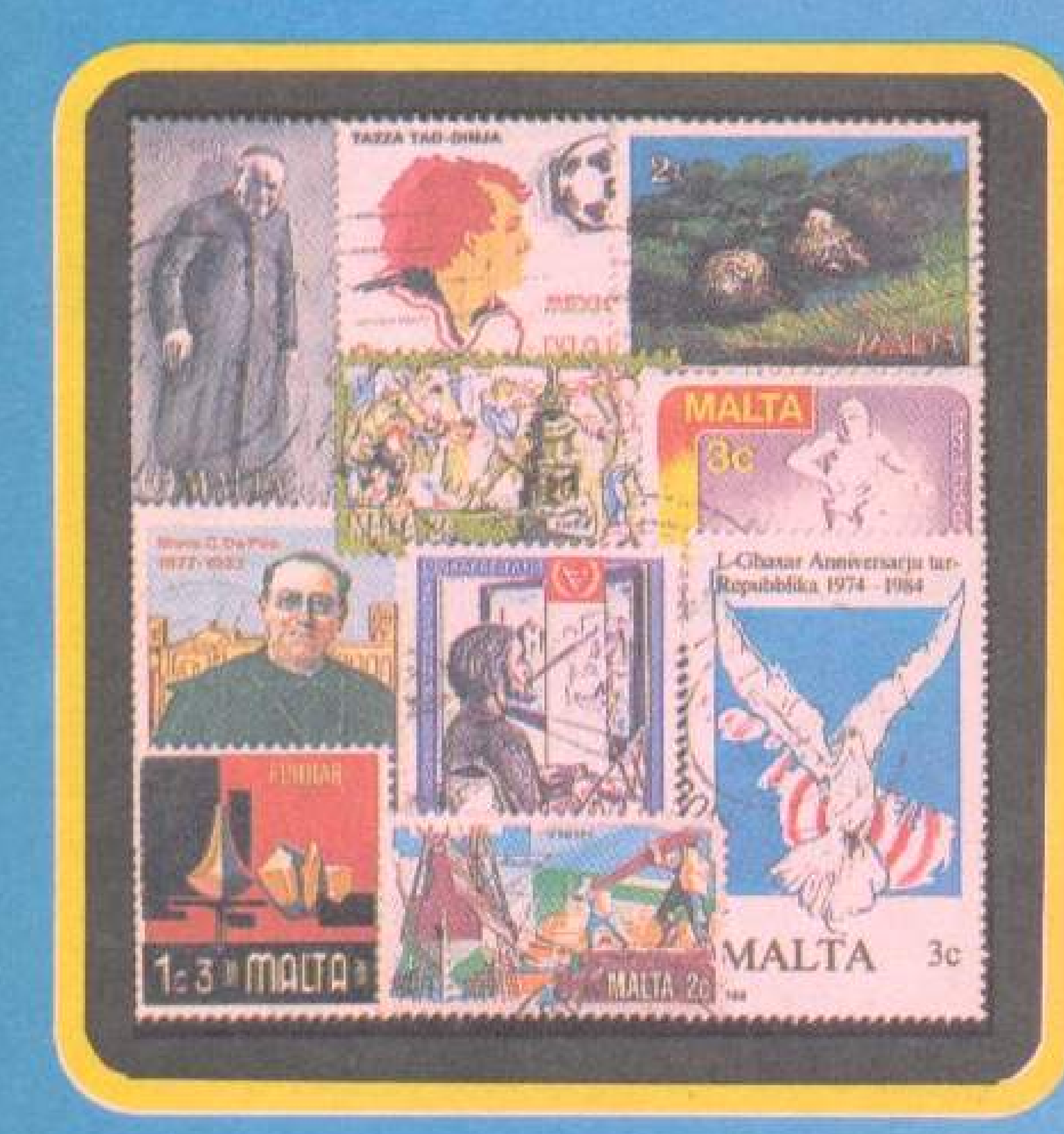
مجمـــوعة ايطـــــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



مجمـــوعة مالطـــــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمـــوعة الأرجـــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الارجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجمـــوعة باكســـــتان

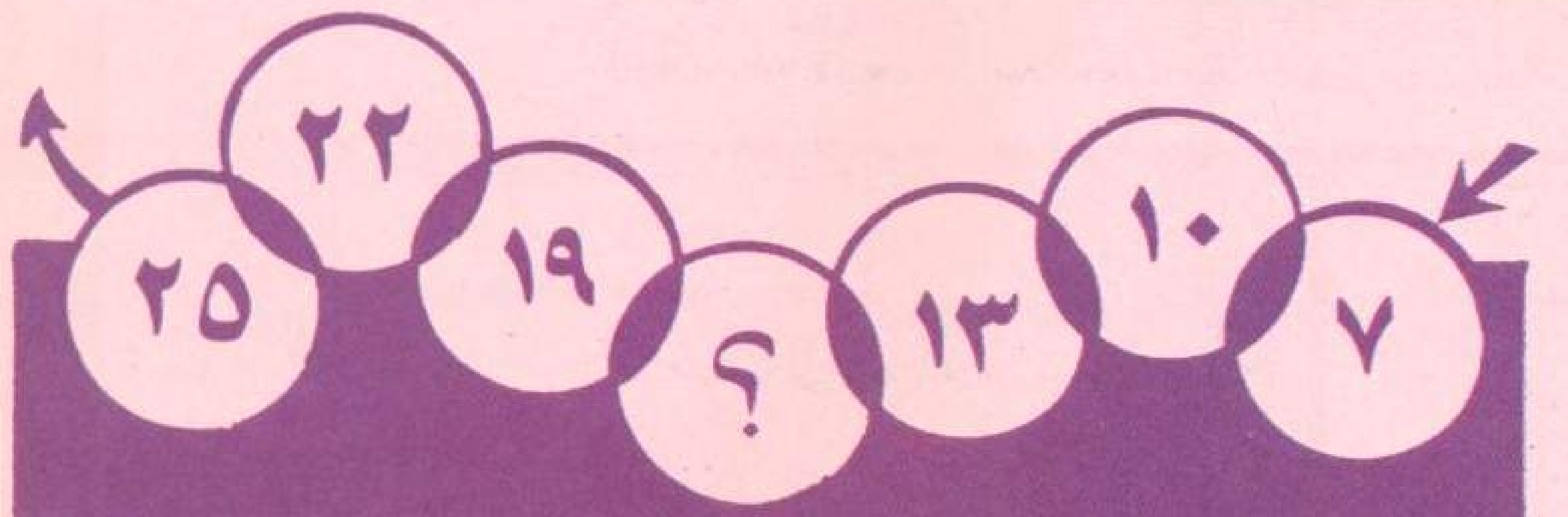
من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .





مسابقة ١

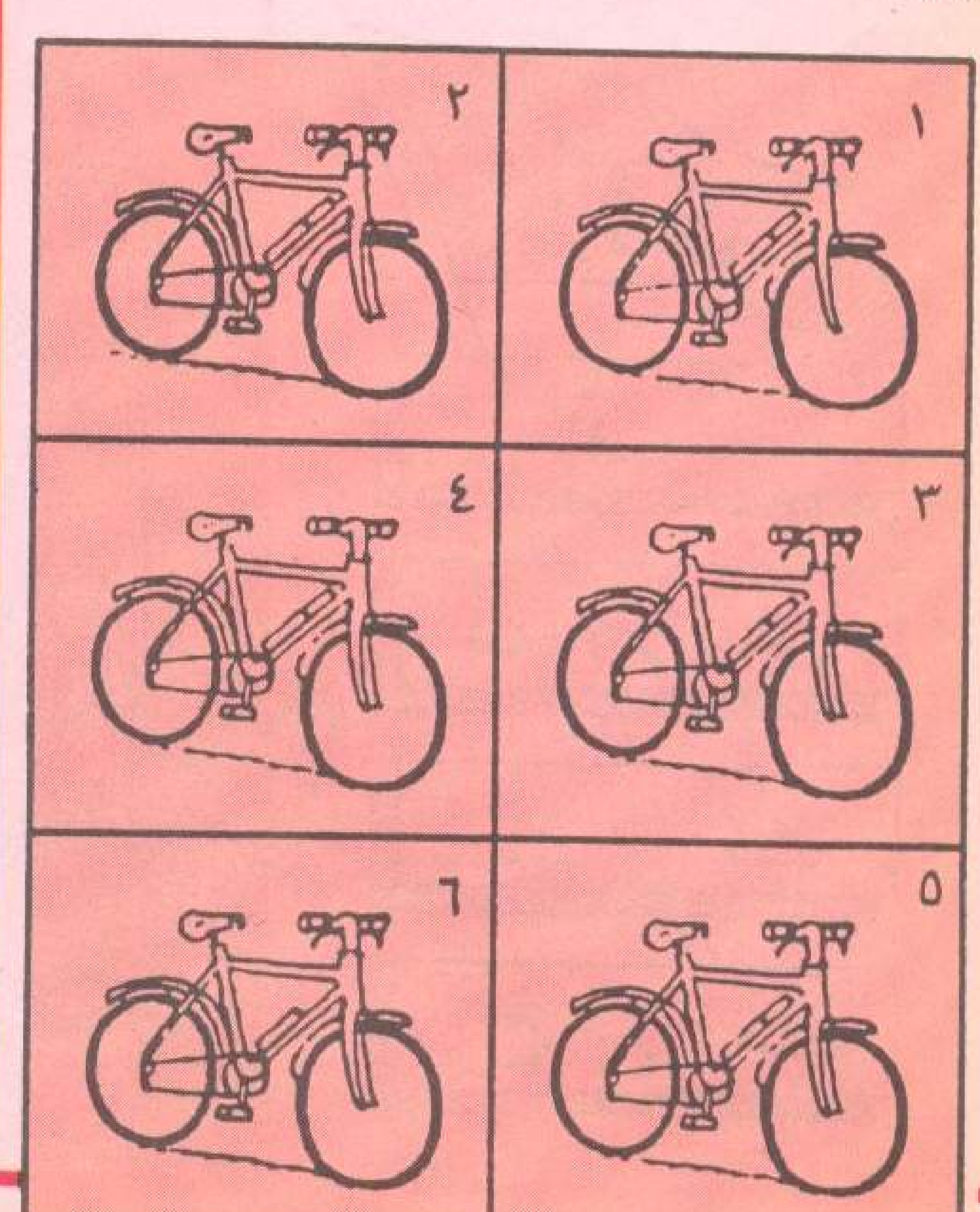
الرقم الناقص



تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصّاً . هل تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذِى ينقصُهَا ، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟

الدراجات الست

تأملْ هذِهِ الدراجاتِ الستَّ ، وحاولْ أنْ تعرفَ الدراجةَ الغريبةَ بينها .



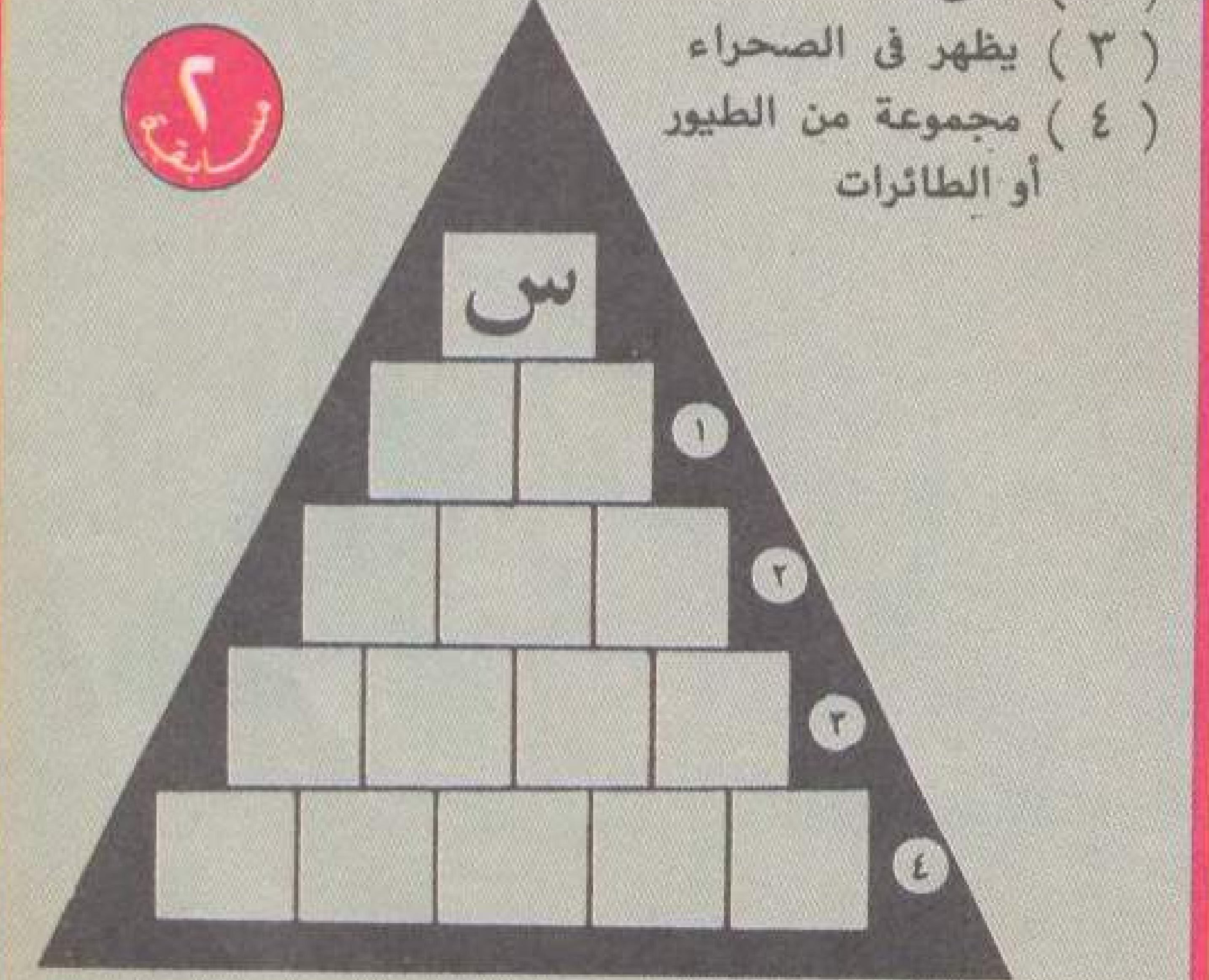
مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطِيكَ معناَهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) لا يذاع
(٢) مشى
(٣) يظهر فى الصحراء
(٤) مجموعة من الطيور أو الطائرات

مسابقة ٢



أنصاف الكلمات



إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، وأكتبْهَا في المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ح ى ة		ك ه ر
ش ى ر		ق ى ث
ا ر ة		م س ر
ج ا ن		ط ب ا
ب ا ء		م ه ر

الوشــاح الطائــر

ما هو رقمُ الطريقِ الذي تسلكهُ الفتاةُ الصغيرةُ ، لكى تصلَ إلى الوشاحِ الطائرِ ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

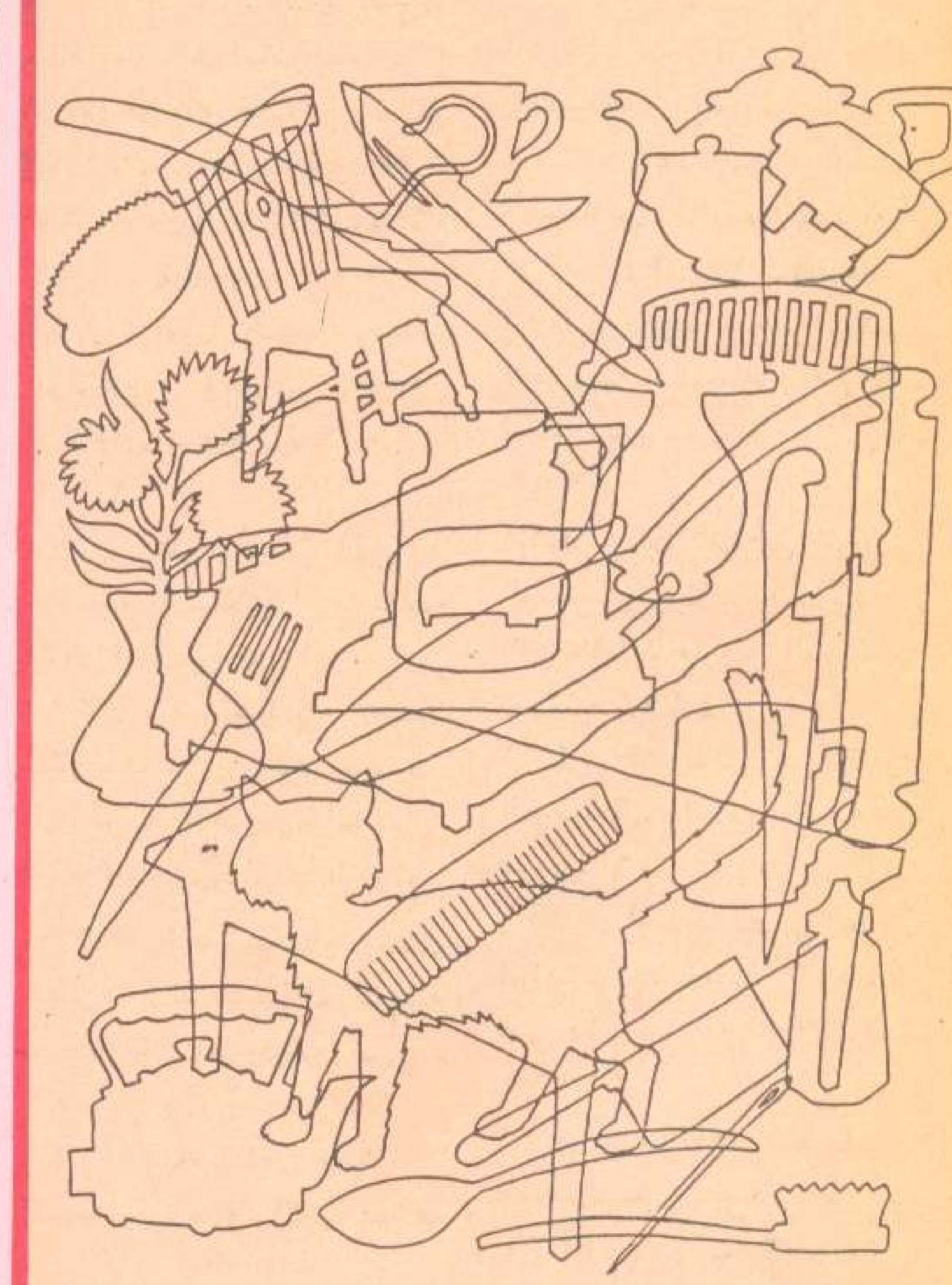
أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراهَا داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنَا منها حروفَ المدَ ، وهى الألف والواو والياء . حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدَ اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ : مشروباتٍ .



الأشكال المتداخلة

هل تستطيعُ أنْ تحصِىَ عددَ الأشياءِ التى يضمهُا هذَا الرسمُ باشكالهِ المتداخلةِ ؟



الحرف المختار

مسابقة ٥

اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، أنقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معناهَا : شىءٌ لا يستغنى عنه النجارُ

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانى التاليةُ :

(١) مساعد
(٢) أقعد
(٣) ميسر
(٤) فى السماء
(٥) فى متناول اليد

٥	٤	٣	٢	١
☆		ق		☆
ا		☆	ج	
	☆			
ى	ب		☆	ن
○	○	○	○	○

المدينة المطلوبة

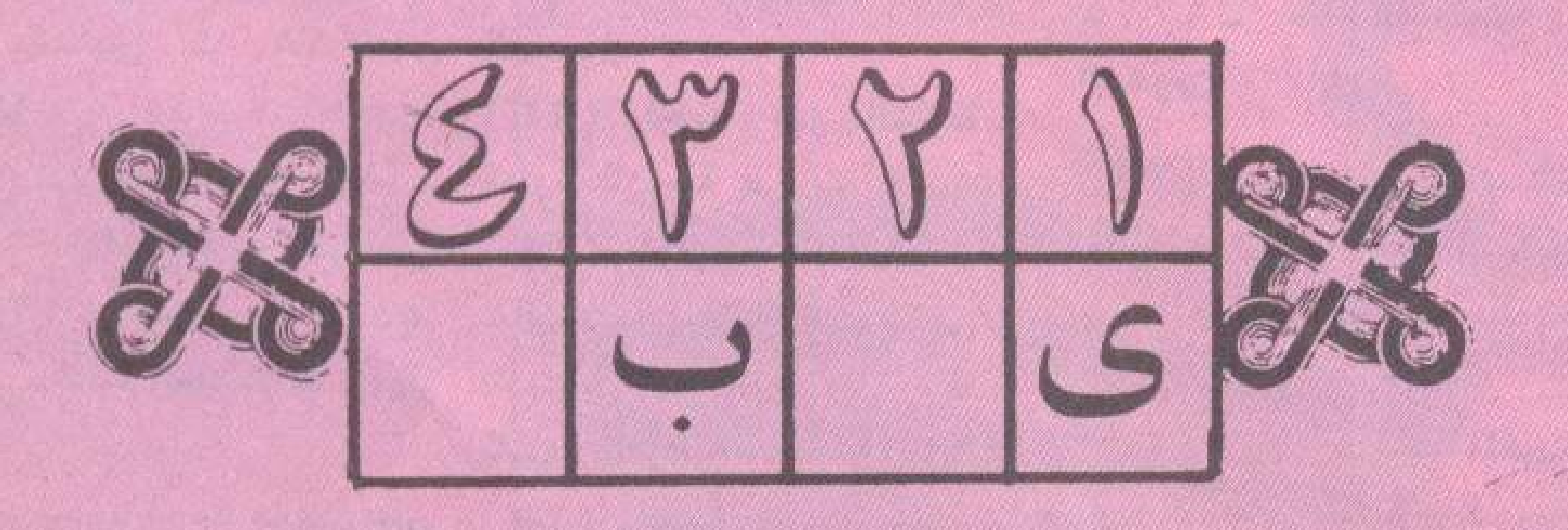
مسابقة ٦

مدينةٌ سعوديةٌ ، اسمُها يتكونُ منْ أربعةِ حروفٍ :

الحروف : ٤ ، ٢ ، ٣ نوعُ من الفاكهةِ .

٣ ، ١ ، ٢ بمعنى جلى وواضح

٤ ، ١ ، ٢ عضو الابصارِ



أسماء الفائزين فى مسابقات العدد (١٨٦)

(١) محمد بن سالم محمد المفرجى - سلطنة عمان - الداخلية - بهلاء - ص ب ٢٧٦٨٣
(٢) نورة بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الشويمان - المملكة العربية السعودية - عنيزة ص ب ١١٧٠
(٣) ضياء الحق الفلوس - المملكة المغربية - اعدادية المنصورة الذهبى - القصر الكبير.
(٤) أحمد محمد الديوانى - جمهورية مصر العربية - المهندسين ٨ ش جامعة الدول العربية شقة ٣٦
(٥) بشرى محمد بشرى أحمد - السودان - الخرطوم - ص ب ٤٠٤٦
(٦) تركى وقاص - السعودية - الرياض ١١٦٢٣ - حى الورد ص ب ٩٠٥٥٦.
(٧) أيمن الأمير محمد صلاح الدين - مصر - دمنهور - شارع مسجد الحناوى - منزل د .فوليت.
(٨) صالح بن سليمان الخليفة - السعودية - القصيم - الرس - مكتبة الجيل ص .ب ٣١٣
(٩) عمر عبدالله عمر السحيبانى - القصيم - رياض الخبراء - قرب مدرسة سعد بن ابى وقاص ت ٠٠١٨ - ٠٦٣٣٤
(١٠) ندى بنت صالح الركف - ص .ب ٤٢٣١٠ - الرياض ١١٥٤١ - مؤسسة النقد العربى - قسم الحسابات - فهد الركف
(١١) محمد أحمد عويس على - مصر - القاهرة - عزبة النخل الشرقية ٦٥ ش الصحة.
(١٢) مروان أحمد بشار بركات - أبوظبى - دائرة القضاء الشرعى - ص .ب ٨٤
(١٣) فتحية يعقوب زايد - سلطنة عمان - الرستاف - سنى ص .ب ١٥٠٨١
(١٤) عازة عثمان حمزة فضل - جدة - ٢١٤٥١ ص .ب ٢٢٥٤ - بواسطة عثمان حمزة
(١٥) محمد مبارك محمد - السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ ص .ب ٧٥٢٢
(١٦) ولاء محمد ظافر - السعودية - المدينة المنورة ص ب ٣٥٤٥
(١٧) أحمد أغواز - المغرب - ص ب ١١٧٨ - الفخارين - فاس.
(١٨) شكرى هشام - المغرب - تيزنيت - ص .ب ٥٢
(١٩) على حسين الناصر الحسن - السعودية - الاحساء - الجفر ص ب ٢٥١٢٧ ر .ب ٣١٩٨٢
(٢٠) انجار محمد - جنان أوزو - بلوك ٣ - انزكان جرق - المغرب.
(٢١) أحمد محمد التركى - السعودية ص ب ٨٨٩٤٥ - الرياض ١١٦٧٢
(٢٢) منى ابراهيم سلمان عجلان : عراد ٢٤٤. منزل ١٨٤٧ - طريق ٤٤٣٧ - البحرين
(٢٣) أحمد بدر السادة - قطر - الدوحة ص ب ٦٢٢٤
(٢٤) لؤى محمد السيد - السعودية - الرياض - الدرعية ص .ب ٧٠٠٦٠ - ثانوية الدرعية ر .ب ١١٥٦٧
(٢٥) سلام بن سالم الراشدى - سلطنة عمان - ولاية نزوى ص .ب ٢٦٩٨٨
(٢٦) أحمد فتحى عبدالخالق على - سلطنة عمان ص .ب ١٣٩٧٤ - صحار - الباطنة
(٢٧) بسنت حسن صدقى - القاهرة - حمامات القبة - ٣ ش طومان باى ميدان بن سندر
(٢٨) على ضياء علوى - منزل ٩٣٤ - طريق ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢ - البحرين
(٢٩) أنس موسى محمد أبوالنصر - الامارات العربية - أم القوين - فلج المعلا ص .ب ١١٠١٩
(٣٠) على أحمد المعتوق - السعودية - الظهران - جامعة الملك فهد ص ب ٢٩٠.
(٣١) تركى عبدالله حسين الشريف - السعودية - الرياض - الحرس الوطنى - كراج الطوارىء - أم الحمام
(٣٢) رشا عاطف رشاد حسن - دولة الامارات العربية - الشارقة - خورفكان ص ب ٨٤ ١٠٢.
(٣٣) الهام عادل خوندنه - السعودية - مكة المكرمة ص ب ٧٠٩٠.
(٣٤) زهير صلاح فهيم - مصر الاسكندرية - مكتب بريد المسلة ٢١٥٢١.
(٣٥) حسن ضياء علوى - منزل ٩٣٤ - طريق ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢ - البحرين
(٣٦) سليمان الشامى عدنان - المغرب زنقة أبو عبيدة بن الجراح رقم ٦ طنجة - المغرب
(٣٧) ريزى عرفات المغرب - درب كاسطور - شارع الحرية - بلوك ٢ - رقم ١٢ - العاليا - المحمدية
(٣٨) عبدالرحمن حسن سلطان - الدوحة - قطر ص .ب ١٦١٠٣
(٣٩) نضال جميل محمد - السعودية - بلجرش - الباحة
(٤٠) غانم فيصل القحطانى - السعودية - تبوك ص ب ٢٠٠٤٤ - القاعدة.
(٤١) ماجد سعد المرضى - السعودية - المنطقة الشرقية - الثقبة ص ب ٢٠٠٩٦ ر .ب ٣١٩٥٢
(٤٢) عبير ابراهيم الريس - السعودية - الرياض ١١٥٣١ - مدارس النموذجية ص ب ٤١٩٨
(٤٣) علا نبيل عبدالقادر - السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ ص .ب ٦٦
(٤٤) أحمد على حبيب الزاهر - السعودية - القطيف ص ب ١٠١١٠ العوامية ٣١٩١١
(٤٥) شرف طلال الحسينى - السعودية - جدة ص ب ١٢٣٢٤ - ر .ب ٢١٤٧٣
(٤٦) على الميحان - السعودية - الدمام - مخطط ٨ - عن طريق مدرسة عين جالوت المتوسطة.
(٤٧) عمرو السيد يوسف - السعودية - الرياض ١١٤١١ - ص .ب ٢١٥.
(٤٨) تيسير صادق العباد - السعودية ص .ب ٣٤٨١ - الظهران - (رامكو) ٣١٣١١
(٤٩) نادية حماد سالم - مصر - محافظة الاسماعيلية ص .ب ٤٦
(٥٠) فادى عبدالله كمال - السعودية - المدينة المنورة - ص .ب ٤٢٩٦

موسى عليه السلام (٢٨)

يستمرُ نبيُ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ فى دعوةِ قومِهِ منْ بنِى إسرائيلَ إلى عبادةِ إلهٍ واحدٍ لا شريكَ له هو ربُ العالمين سبحانَهُ .. ويستمرُ بنو إسرائيلَ فى تعنتِهمْ ومجادلتِهمْ وإيذائِهمْ نبيهمْ موسَى عليهِ السلامُ .. ورغمَ ذلكَ فلمْ ييأسْ موسَى عليهِ السلامُ منْ دعوتِهمْ إلى الحقِّ وإلَى اتباعِ سبيلِ الرشادِ ..

ويعيش بنو إسرائيل سنواتِ التيهِ التى كتَبَها اللهُ عليهمْ فى البريةِ ، بسببِ رفضِهمْ دخول الأرضِ المقدسةِ وقتالِ منْ فيها منَ الجبارينَ عبدةِ الأوثانِ منْ دونِ اللهِ تعالَى ..

وخلالَ ذلكَ يروِى لنا القرآنُ الكريمُ قصةً منْ أعجبِ القصصِ التى وقعَتْ لنبىٍّ منَ الأنبياء ، وهى قصةُ التقاء نبىِّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ مع عبدٍ منْ عبادِ اللهِ الصالحينَ ، آتاهُ اللهُ علماً لمْ يؤتِهِ أحداً منَ البشرِ المعاصرين له ، ولا حتَّى موسَى عليهِ السلامُ ..

وتبدأُ قصةُ التقاء موسَى معَ العبدِ الصالحِ ، وطلبِ موسَى عليهِ السلامُ منهُ أنْ يتبعَهُ على أنْ يُعَلِّمَه منْ علمِهِ الذِى آتاهُ اللهُ كالآتى :

يعلمُ نبيُ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ - عنْ طريقِ الوحيِ - بوجودِ عبدٍ منْ عبادِ اللهِ الصالحينَ آتاهُ اللهُ تعالَى رحمةً منْهُ وعلمَهُ منْ لدنْهُ علماً ، ولم يكنْ هذَا العلمُ هوَ علمَنَا الدنيوىَ القائمَ على الأسبابِ والنتائجِ وهوَ أيضاً ليسَ علمَ الأنبياء القائمَ على الوحيِ منَ اللهِ تعالَى ، وإنما هوَ علمٌ منْ نوعٍ خاصٍ ، لا يؤتِيهِ اللهُ إلا منَ اختَصَّهمْ برحمتِهِ من عبادِهِ الصالحينَ .. فهذا العبدُ الصالحُ لديهِ علمٌ من اللهِ خفىٌ على موسَى نفسِهِ ويقررُ نبيُ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ أنْ يذهبَ للإلتقاء بهذَا العبدِ الصالحِ ، فى مكانٍ حددَهُ لنَا القرآنُ الكريمُ بأنّه (مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ) ..

ونحنُ لا نعرفُ يقيناً ما هوَ هذَا المكانُ الذِى أطلقَ عليهِ القرآنُ الكريمُ اسمَ مجمعِ البحرينِ .. كما لا نعرفُ أيضاً الزمانَ المحددَ الذِى التقَى فيهِ موسَى عليهِ السلامُ بهذاَ العبدِ الصالحِ الذِى آتاهُ اللهُ رحمةً منْ عندِهِ ، وعلمَهُ من لدنْهُ علماً لم يعلمْهُ لنبيِّهِ موسَى عليهِ السلامُ ..

وكانتْ علامةُ المكانِ الذِى سيلتَقِى فيهِ موسَى عليهِ السلامُ بالعبدِ الصالحِ عندَ (مجمعِ البحرينِ) هىَ أنْ يحملَ معَهُ حوتاً (سمكةً) فى سلةٍ ، وفى المكانِ الذِى ستدبُ فيهِ الحياةُ فى هذِهِ السمكةِ ، فسوفَ يجدُ موسَى العبدَ الصالحَ ، وسوفَ يلتقِى بهِ ..

صحبَ موسَى عليهِ السلامُ معَهُ فتاهُ (خادَمهُ أو تابعَهُ) وأخذَ معهُ حوتاً (سمكةً) حملَهُ الفتَى فى سلةٍ ، وانطلقَا معاً .. وفى الطريقِ طلبَ موسَى عليهِ السلامُ من الفتَى التابعِ له أنْ يخبرَهُ بالمكانِ الذِى ستدبُ فيهِ الحياةُ فى الحوتِ ، ويفارقُ السلةَ إلى البحرِ .. فيطيعُ الفتَى الأمرَ ويقولُ لموسَى بأنَّه سوفَ يخبرُهُ بذلكَ ..

ويمضِى موسَى عليهِ السلامُ سيراً ، ويمضِى معه الفتَى وهوَ يحملُ الحوتَ فى السلةِ ، وموسَى عليهِ السلامُ كلهُ تصميمٌ وارادةُ على لقاء العبدِ الصالحِ حتى ولو كلفَهُ ذلكَ أنْ يسيرَ أحقاباً طويلةً ..

وفى مكانٍ بالطريقِ ، على شاطىءِ البحرِ ، جلسَ موسَى عليهِ السلامُ مع فتاه بجوارِ صخرةٍ ليستريحَا منْ عناء الرحلةِ الشاقةِ ، وأستسلَمَ موسَى خلالَ ذلكَ لنعاسٍ خفيفٍ ، بينَما جلسَ الفتَى يرقبُ الحوتَ ويحرسُهُ .. وخلالَ ذلكَ انزاحَتْ موجةٌ منَ المياهِ على الشاطىءِ ، فبللتِ الحوتَ ، فدبتِ الحياةُ فى الحوتِ فى الحالِ ، فقفزَ الحوتُ منَ السلةِ ، وسارَ إلى الماءِ متخذاً طريقَهُ إلى البحرِ .. فكانَ ذلكَ دليلًا على أنَّ هذَا هوَ (مجمعُ البحرينِ) وهوَ المكانُ المحددُ ليلتقِىَ فيهِ موسَى عليهِ السلامُ بالعبدِ الصالحِ .

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورةِ الكهفِ فى قصةِ موسَى عليهِ السلامُ معَ العبدِ الصالحِ رقمَ الآيةِ القرآنيةِ التى تتحدثُ عنْ تسربِ الحوتِ فى البحرِ .

مسابقة ٧



أثـــر النعمـــة

« إنَّ اللهَ يحبُّ أنْ يرىَ أثرَ نعمتِهِ على عبدِهِ » هذهِ حكمةٌ بليغةٌ طيبةٌ منْ كلامِ المصطفَى صلى اللهُ عليهِ وسلَمَ .. حكمةٌ لاشكَ أنَّ الكثيرينَ منا قدْ قرأوهَا مراراً وحفظوها عنْ ظهرِ قلبٍ ، والمسلمُ الفطنُ الكيِّسُ هوَ الذِى يجعلُ هذِهِ الحكمةَ أمامَ ناظريْهِ ، وأنْ يتمثَّلَهَا فى سلوكِهِ بإستمرارٍ .. فنعمُ اللهِ تعالَى التى أنعمَ بها علَى عبادِهِ كثيرةٌ ، فلا تعدُ ولا تحصَى ..

ومنْ شكْرِ هذِهِ النعمِ الجليلةِ الكثيرةِ أنْ تظهَرَ على الانسانِ .. أن تظهَرَ آثارُهَا عليهِ فى سلوكِهِ وتصرفاتِهِ ، وفى أقوالِهِ وأفعالِهِ ، وفى حركاتِهِ وسكناتِهِ .. بمعنَى أنْ يرَى الآخرونَ أثرَ نعمةِ اللهِ على كلِّ عبدٍ منْ عبادِهِ .. وفى ظهورِ هذِهِ النعمِ ورؤيتِها حكمةٌ .. الحكمةُ فى ذلكَ أنَّ الانسانَ يرَى مدَى لطفِ اللهِ بعبادِهِ ، ويلمسُ مدَى رحمتِهِ بهِمْ ، وإحسانِهِ إليهِمْ ..



النعمُ التى أنعمَ اللهُ بها على عبادِهِ كثيرةٌ ، فلا تعدُ ولا تحصَى ، ومنْ شكرِ هذِه النعمِ أنْ يستعمِلَ كلُّ انسانٍ النعَمَ التى أنعمَ اللهُ تعالَى عليهِ بهاَ فيماَ خلقَتْ له ، وأنْ يسخرَهَا فيمَا أمرَ اللهُ منْ فعلٍ للخيرِ ونهيٍ عنِ المنكرِ ، وبُعدٍ عنْ مواطنِ الشبهاتِ ..

ومنْ شكرِ النعمِ أنْ يستثمرَهَا الانسانُ الاستثمارَ الأمثلَ ، وأنْ يستغلَّهَا الاستغلالَ الصحيحَ ..

إذَا منحَكَ اللهُ الصحةَ ، فعليْكَ أنْ تؤدِّىَ حقَّها عليكَ ، وأنْ يرَى الناسُ أثرَ هذِهِ الصحةِ عليكَ ، ويكونُ ذلكَ بأنْ تستغلَّ هذهِ الصحةَ فى طاعةِ اللهِ ، وأنْ تبتَعِدَ بها عنْ عصيانِهِ ، فتنجُوَ منْ غضبِهِ وعقابِهِ .. أنْ تستعمِلَ هذِهِ الصحةَ فى إعانةِ المحرومينَ منها ، وأن تمشِىَ بها فى قضاءِ حوائجِ الناسِ ، لَا أنْ تستعمِلَهَا فى البغْيِ والطغيانِ ، وظلمِ الناسِ أو الاعتداءِ على الضعفاءِ ..

وإذَا منحَكَ اللهُ العلمَ فعليْكَ أنْ تبذُلَهُ لكلِّ منْ يحتاجُهُ ، ويكونُ ذلكَ بأنْ تمنَحَ علمَكَ للجاهلِ ، وأنْ تنيرَ بهِ بصائِرَ منْ لمْ يحصِّلْ ما حصلْتَهُ منَ العلمِ ، أنْ تستعمِلَهُ فى طاعةِ اللهِ ، وليسَ فى عصيانِهِ والتكبرِ على عبادِهِ ، فالعلمُ نورٌ ، واللهُ تعالَى لا يهدِى نورَه لعاصٍ .. كما أنَّ كلَّ انسانٍ محاسَبٌ يومَ القيامةِ عنْ علمِهِ وفيمَ أفادَ بهِ نفسَهُ وغيرَهُ ..

وإذَا منحَكَ اللهُ المالَ ، فعليْكَ أيضاً أنْ ترعَى فيهِ حقَّ نفسِكَ ، وحقَّ أهلِكَ ، وحقَّ مجتمعِكَ ، أنْ يظهَرَ أثرُهُ عليْكَ ، لا أنْ تكنِزَهُ ، أن تقضِىَ بهِ مصالحَكَ ومصالحَ الآخرينَ ..

وهذَا ينطبِقُ على سائرِ النعمِ منَ الحواسِّ التى أنعمَ اللهُ عليْنَا بها مثلَ حاسةِ السمعِ وحاسةِ البصرِ ، فمِنْ أثرِ شكرِ هذِهِ النعمِ أنْ يحسنَ الانسانُ استخدامَها فى طاعةِ اللهِ ، وليسَ فى انتهاكِ حرماتِ الآخرينَ ..

واللهُ يهدِى إلى قصدِ السبيلِ .

واحـة القـــراء

● **هلْ كانَ لسيدِنَا إبراهيمَ أولادٌ آخرونَ غيرُ إسماعيلَ ؟**

الصديق : رزاق عدنان السمان ـ الامارات

ـ نعمْ كانَ لنبىِّ اللهِ إبراهيمَ ابنٌ آخرُ هوَ نبىُّ اللهِ اسحقُ عليهِ السلامُ .

● **هلِ الانبياءُ والرسل معصومُونَ منَ الخطا ؟**

الصديق : الرامى مراد ـ المغرب

ـ نعمْ الرسلُ والانبياءُ معصومونَ منَ الخطا ، فهمْ لا ينطقوْنَ إلا عن وحيِ اللهِ الذِى يوحيهِ إليهِمْ ..

● **كمْ مرةً حجَّ الرسولُ صلَى اللهُ عليهِ وسلمَ ؟**

الصديق : هلال سعيد الزيدى ـ سلطنة عمان

ـ حجَّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ حجةً واحدةً هى حجةُ الوداعِ وذلكَ فى السنةِ العاشرةِ منَ الهجرةِ ..

● **كمْ عددُ الخلفاءِ الراشدينَ ومنْ همْ ؟**

الصديق : خالد خميس ـ سلطنة عمان

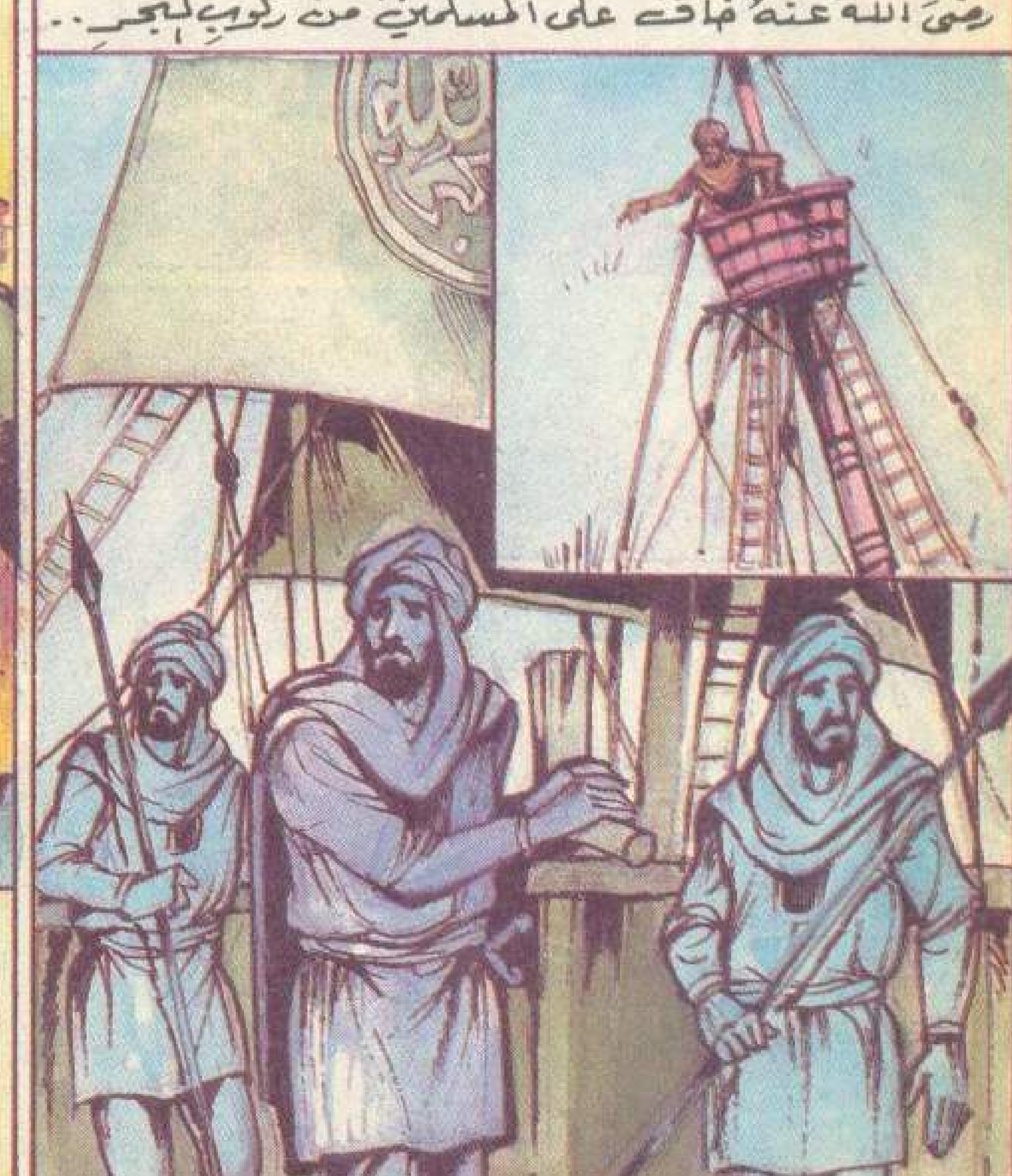
ـ الخلفاءُ الراشدون أربعةٌ همْ : أبو بكرٍ الصديقُ ـ عمرُ بنُ الخطابِ ـ عثمانُ بنُ عفانَ ـ علىُّ بنُ أبي طالبٍ ـ رضىَ اللهُ عنهمْ .

فتح بلاد الهند

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: محمد حماد

بدأ التفكير في فتح بلاد الهند في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قرر عثمان بن أبي العاصي الثقفي نائبه على البحرين وعمان تسيير جيش إلى الهند لفتحها ونشر الإسلام فيها..

وقد استعان عثمان بن أبي العاصي في حملته على الهند بالسفن العربية وملاحيها المسلمين الذين كانوا يعرفون هذه البلاد معرفة جيدة لكن عمر رضي الله عنه خاف على المسلمين من ركوب البحر..





وفي خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه قاد الحارث بن مرة العبدي حملة على بلاد الهند فحقق نصرا مؤزرا.. وأصاب غنائم كثيرة..


وفى عهدِ الخليفةِ الأموىُّ الوليدِ بن عبدِ الملكِ ..
لقدْ فكرتُ طويلاً فى تسييرِ حملةٍ إلى بلادِ الهندِ لنشرِ الإسلامِ بين سكانها
نعمَ الرأىُ أيها الخليفةُ ..
كنّا نتوقُ إلى ذلكَ منذ زمنٍ بعيدٍ ...
إذنْ اكتبُوا إلى الحجاجِ بن يوسفَ عاملِي على العراقِ لتجهيزِ حملةٍ قويةٍ تتجهُ إلى الهندِ فوراً لنشرِ الإسلام فيها
وفى العراقِ تلقىَّ الحجاجُ بن يوسفَ الثقفىُ رسالةَ الوليدِ بن عبدِ الملكِ .
ليستعدَّ جزءٌ من الجيشِ للتوجهِ إلى الهندِ ..
حسناً .. الجيشُ جاهزٌ للتحركِ ياسيدى ..
الله أكبر .. الله أكبر
وجهَ الحجاجُ بعضَ قوادِهِ إلى الهندِ فى جيشٍ صغيرٍ ، فلمْ يحققوا النصرَ المطلوبَ أمامَ جيوشِ الهندِ الجرارةِ ..
باسم

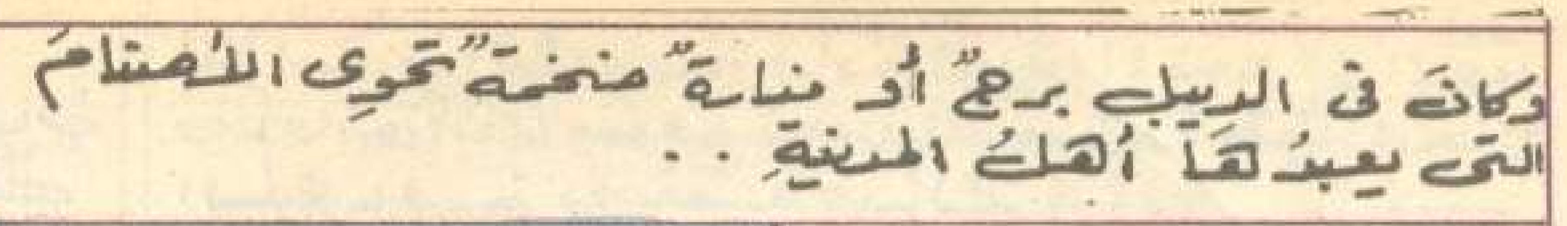

وفي سنة ٩٢ هـ استدعى الحجاج بن يوسف القائد المسلم الشاب محمد بن القاسم الثقفي وكان عمره وقتها أقل من عشرين عاماً لكنه كان يتصف بالصلابة والشجاعة والذكاء..


لقد اسندت إليك مهمة قيادة الجيش المتجه إلى الهند وأنا واثق أنك سوف تحرز النصر وتحقق النجاح الذي لم يحققه غيرك..
سيكون ذلك بتوفيق من الله يا عمي.


وأمده الحجاج بجيش قوي يضم خير المقاتلين..
لقد أمددتك بجيش قوي أرجو أن تحافظ على صلابته ووحدته ومعك كل ما تحتاجه من مؤن وأسلحة وذخائر!
نسير غداً على بركة الله..

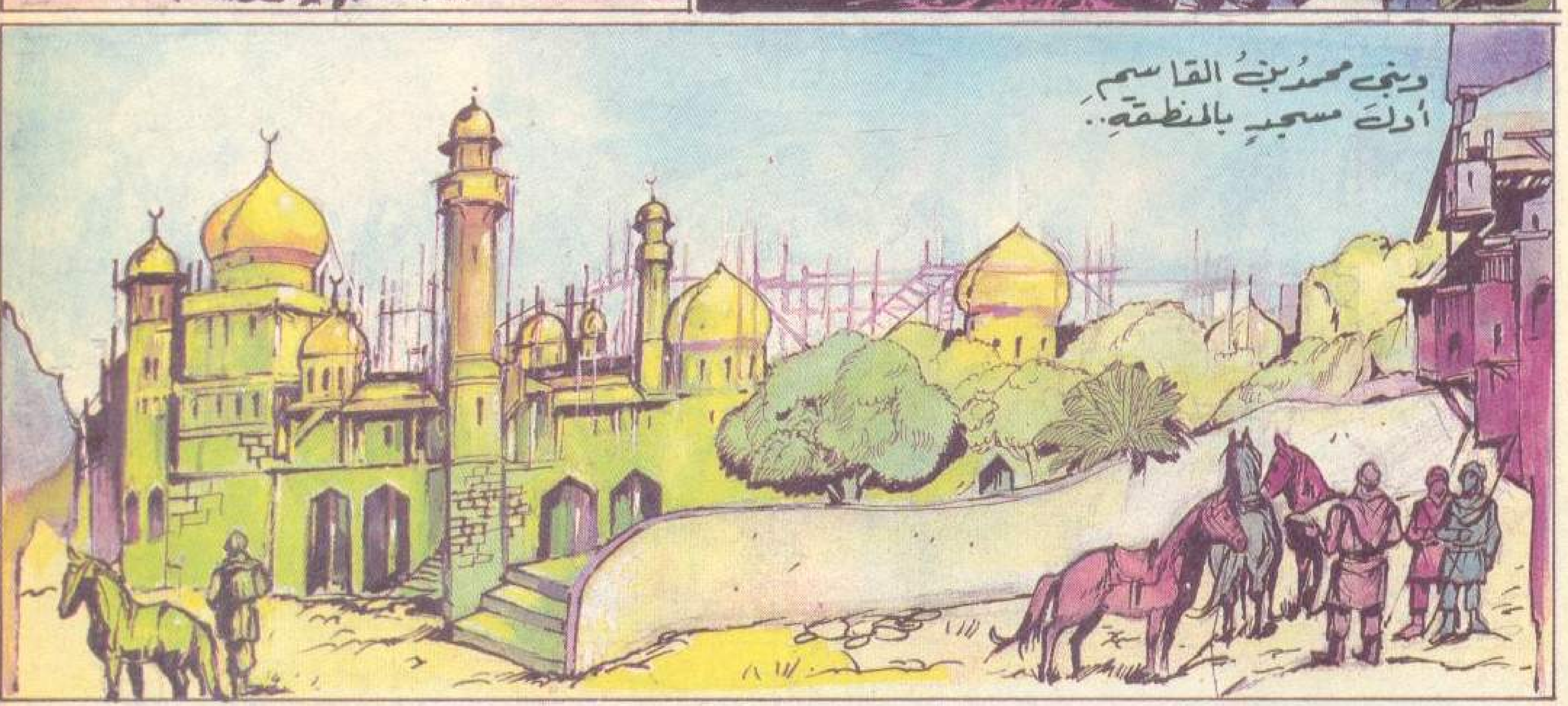

سار محمد بن القاسم بجيشه من جنوب بلاد فارس بمحاذاة الساحل حيث كانت سفن الحملة تحمل كل ما تحتاج إليه من المؤن والمعدات..


ووصل الجيش أخيراً ميناء الديبل الهندي فعسكر فيه ووجه الجنود رماحهم وسهامهم تجاه المدينة..


وكانَ في الديبل برجٌ أو منارةٌ ضخمةٌ تحوي الأصنامَ التي يعبدُها أهلُ المدينةِ . .

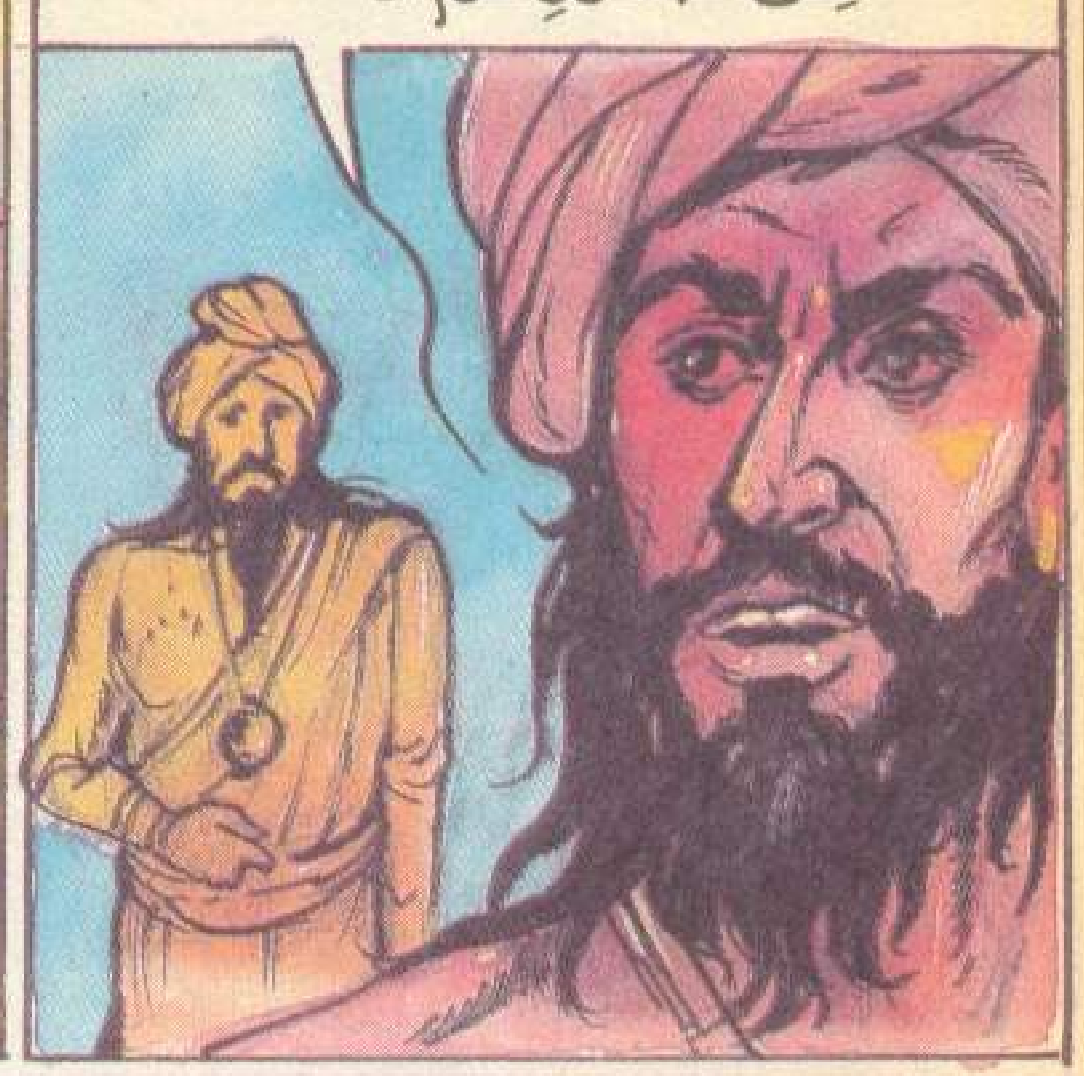

اضربوا هذهِ المنارةَ بالمنجنيقِ
حطموا ما فيها من أصنام . .


ثم دارَ قتالٌ عنيفٌ انتهى باستيلاءِ المسلمين على المدينةِ وهروبِ حاميةِ المدينةِ . .

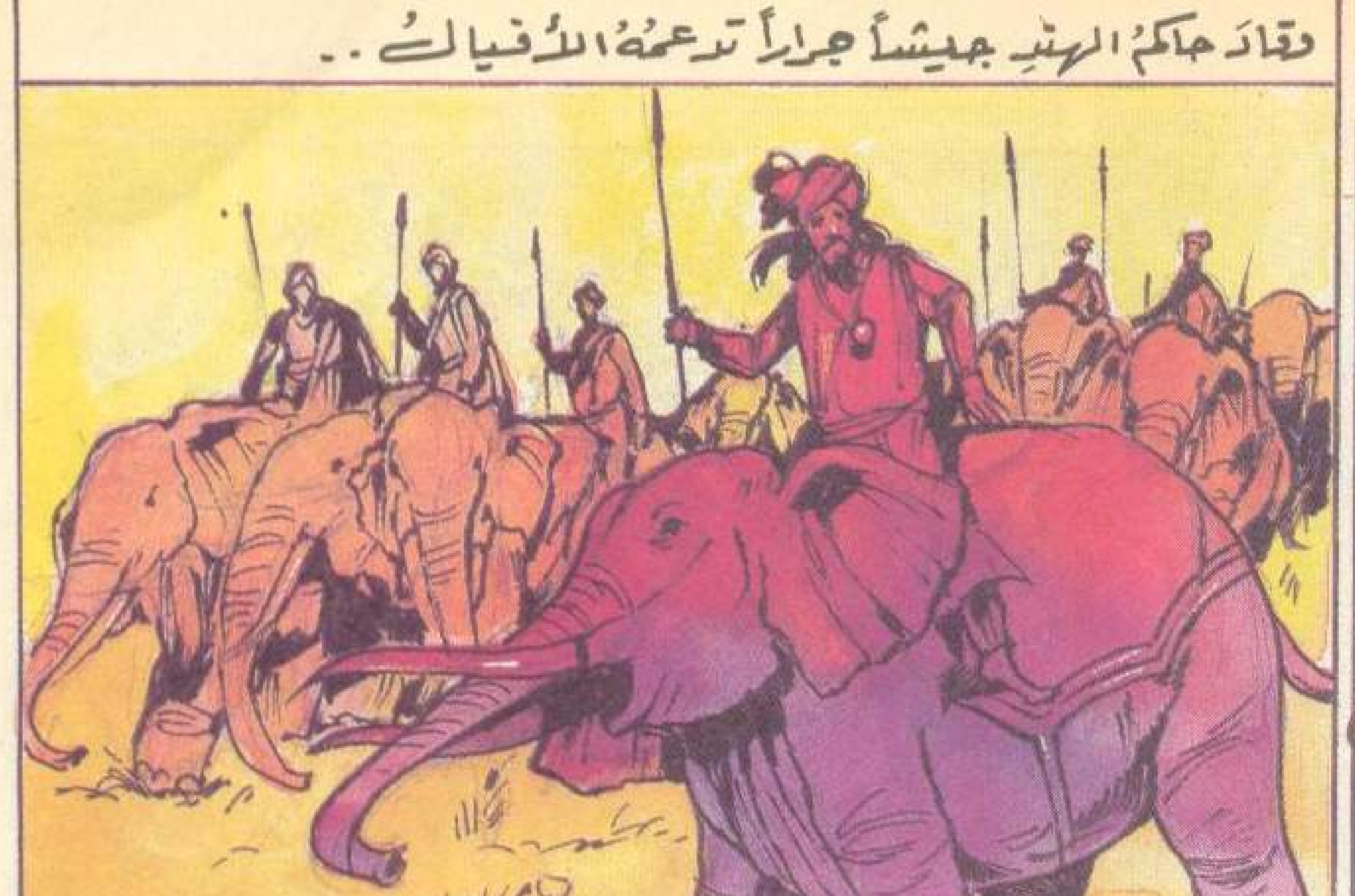

وبنى محمدُ بنُ القاسم أولَ مسجدٍ بالمنطقةِ . .


ثمَّ واصلَ محمدُ بنُ القاسم سيرَهُ في قرى ومدنِ الهندِ التي أخذت تخضعُ له واحدةً وراءَ الأخرى . .


وغضبَ حاكمُ الهندِ لهذهِ الهزائمِ التي توالتْ على جيوشِهِ في كلِّ مكانٍ بالهندِ . .
إلى متى تهربُ جيوشُنا كالجرذانِ المذعورةِ أمامَ جيوشِ المسلمين . .
إنهم يقاتلونَ بإحرازِ النصرِ أو الظفرِ بالشهادةِ يا سيدي . .



هيئوا جيشاً جباراً وسوف أقوده أنا بنفسي للقاء محمد بن القاسم هذا الذي يثير الرعب والفزع في صدوركم..



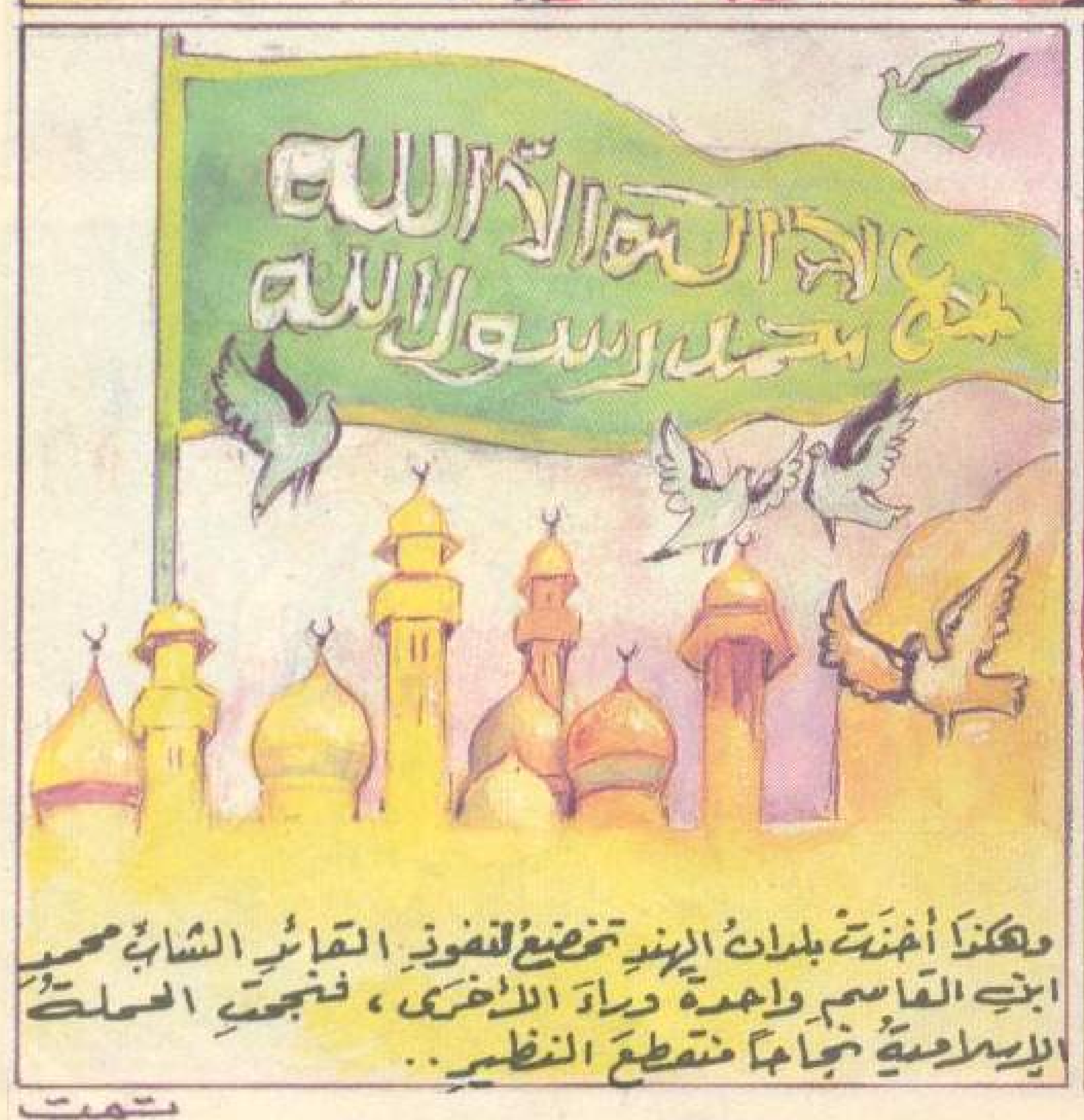
وقاد حاكم الهند جيشاً جراراً تدعمه الأفيال..



ودار قتال عنيف بين الجيشين استمر أياماً وأياماً بلا توقف..



ورغم ذلك فقد حقق جيش المسلمين انتصاراً ساحقاً ، وقتل حاكم الهند وعدد كبير



لا إله إلا الله
محمد رسول الله
وهكذا أخذت بلدان الهند تخضع لنفوذ القائد الشاب محمد ابن القاسم واحدة وراء الأخرى ، فنجحت الحملة الإسلامية نجاحاً منقطع النظير..

تمت


سوبر قفزة
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: لنيم
سوف أحصل على هذه الثمرة..


تلك هي الطريقة المثلى


سوف تكون سوبر قفزة..


فكر ثواني تكسب الثمرة. ها ها ها ها..


كل شيء جاهز الآن..


حان وقت قطافها..


هيلا هوب


ياه.. سوبر قفزة..


بوم
آي


ياه! النجدة!


تماماً مثلَ شعورِ روادِ الفضاءِ بانعدامِ الوزنِ..

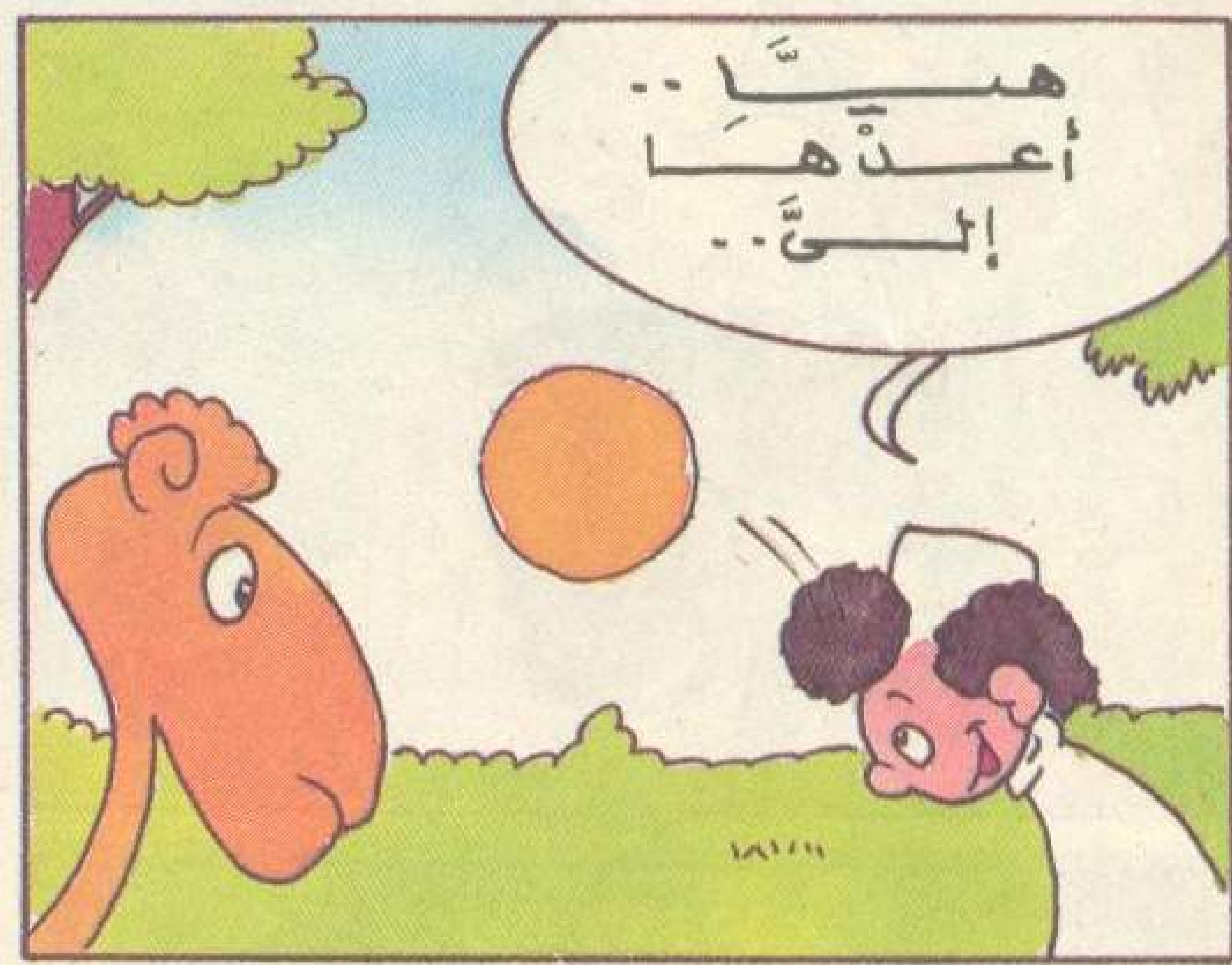

بل انعدامِ العقلِ يا بنيّ..
يبدو أنَّ والدي على حقٍّ! آه.. رأسي.. النجدة..

تمت


باسم



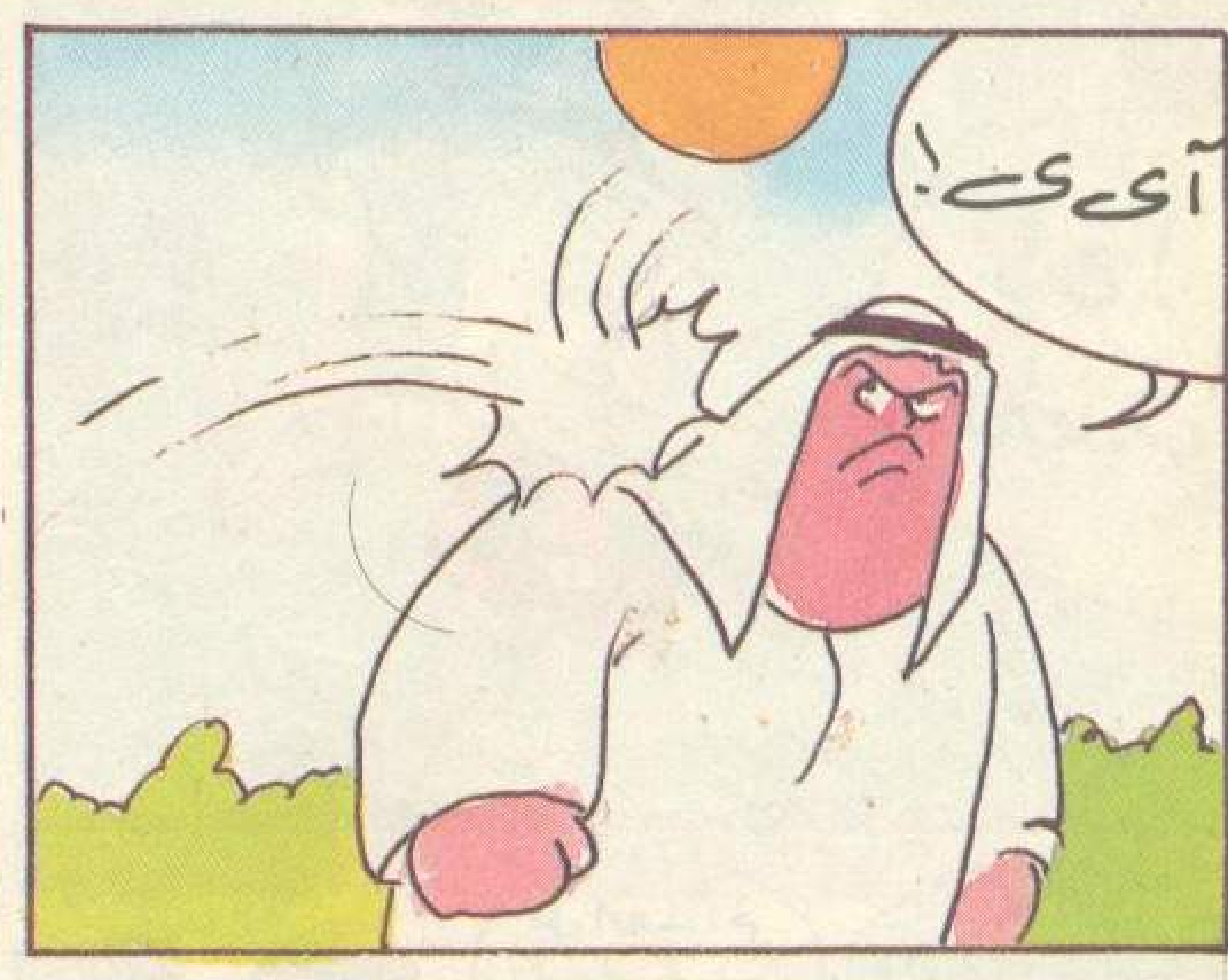
جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



هيَّا.. أعدْهَا إلىَّ..



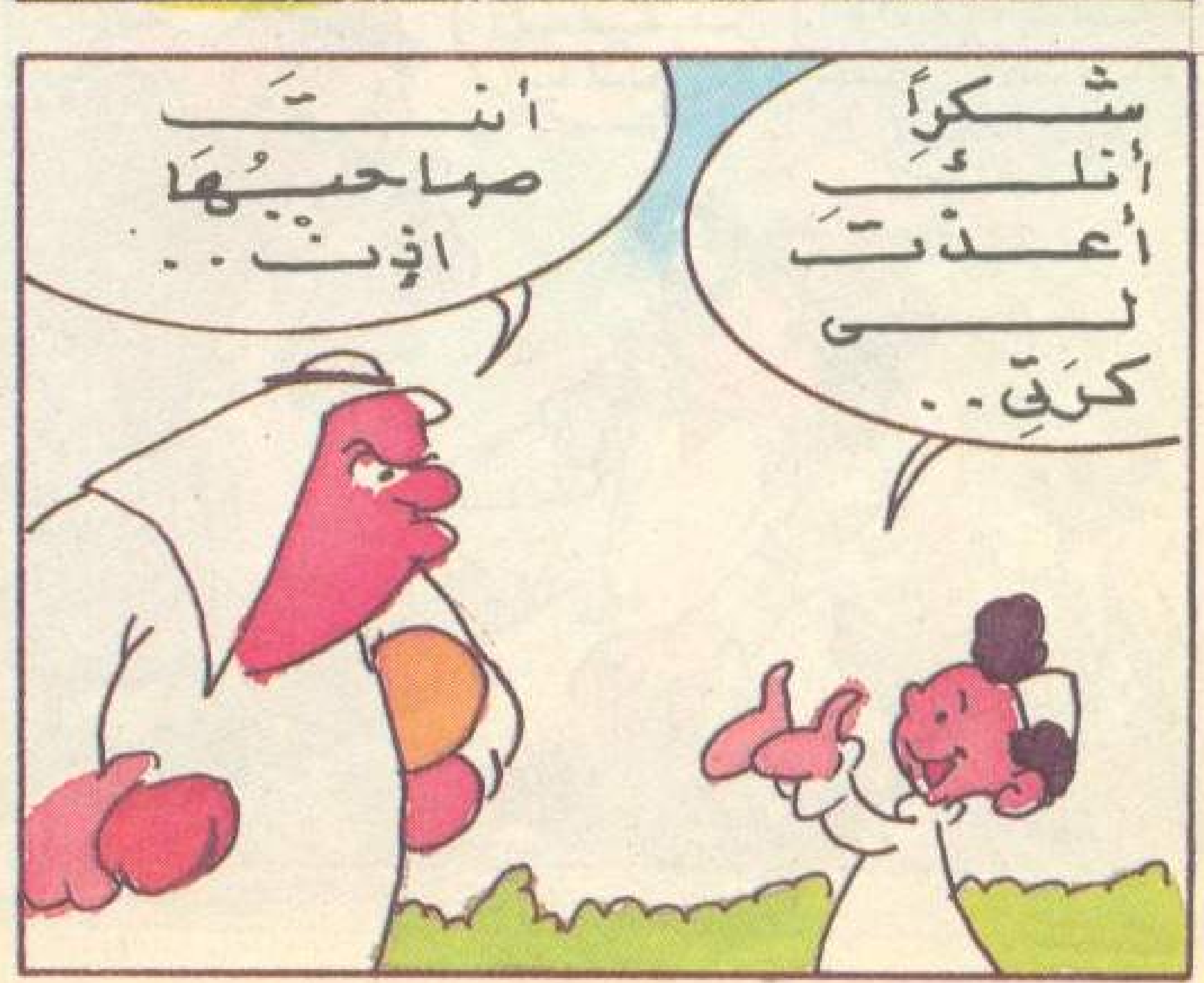
رائع.. بدايةٌ موفقةٌ..
طاخ



آى!



سوفَ يعاقبُ صاحبُهَا بمَا يستحقّ..



شكراً أنكَ أعدتَ لى كرتِى..
أنتَ صاحبُهَا إذنْ..

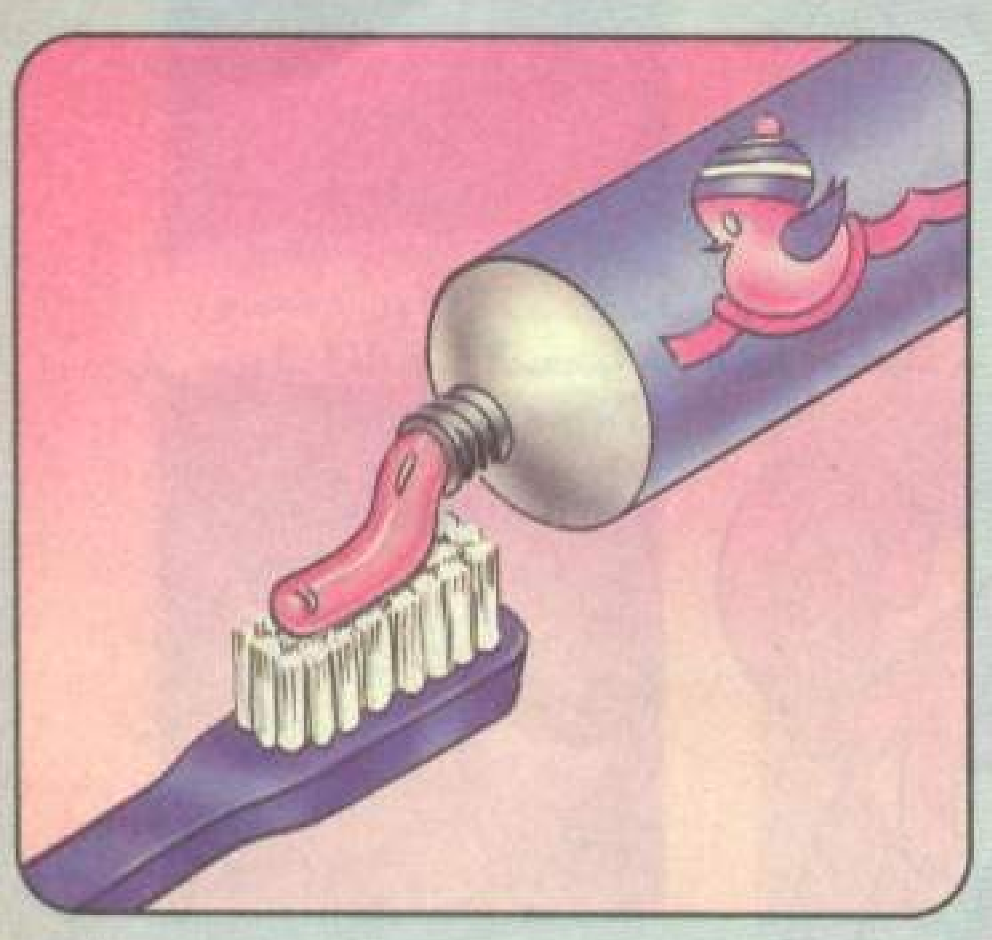


اللعبُ فى الحدائقِ لهُ قواعدُ وأصولٌ..
بدايةٌ موفقةٌ ونهايةٌ غيرُ متوقعةٍ..
آى عينى!!

تمت

باسم

باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



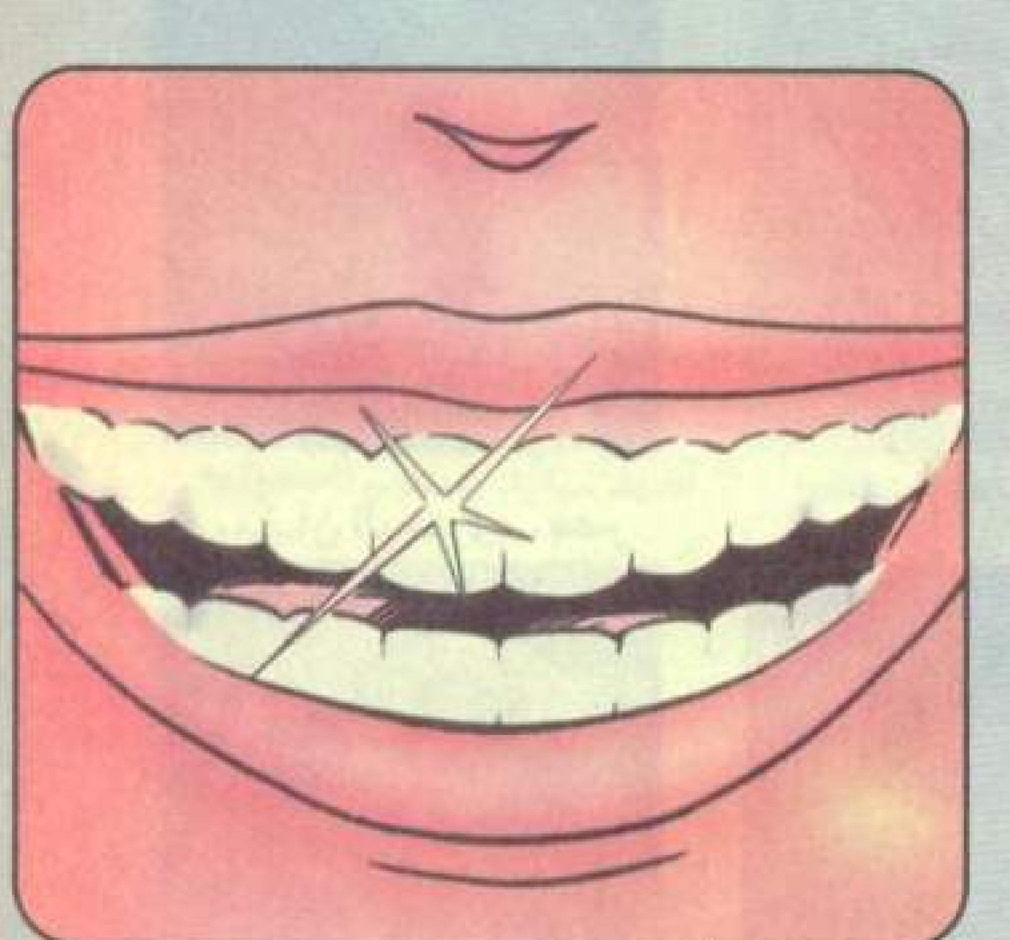


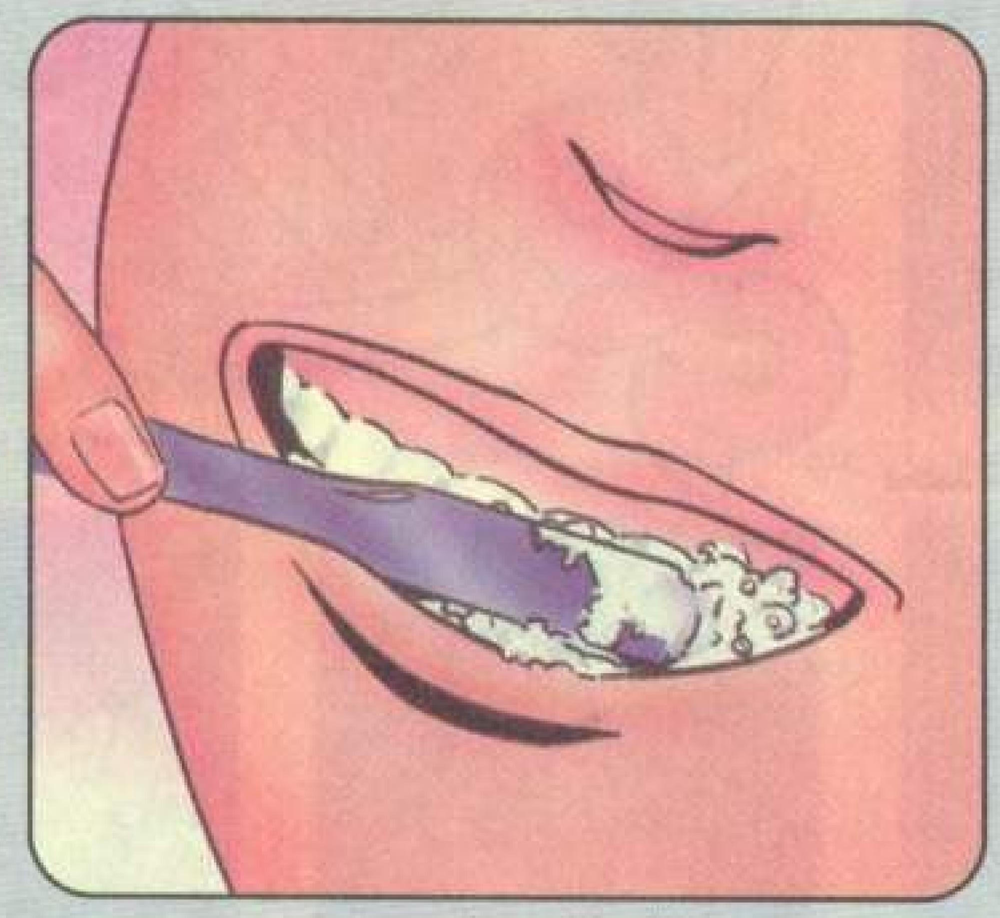


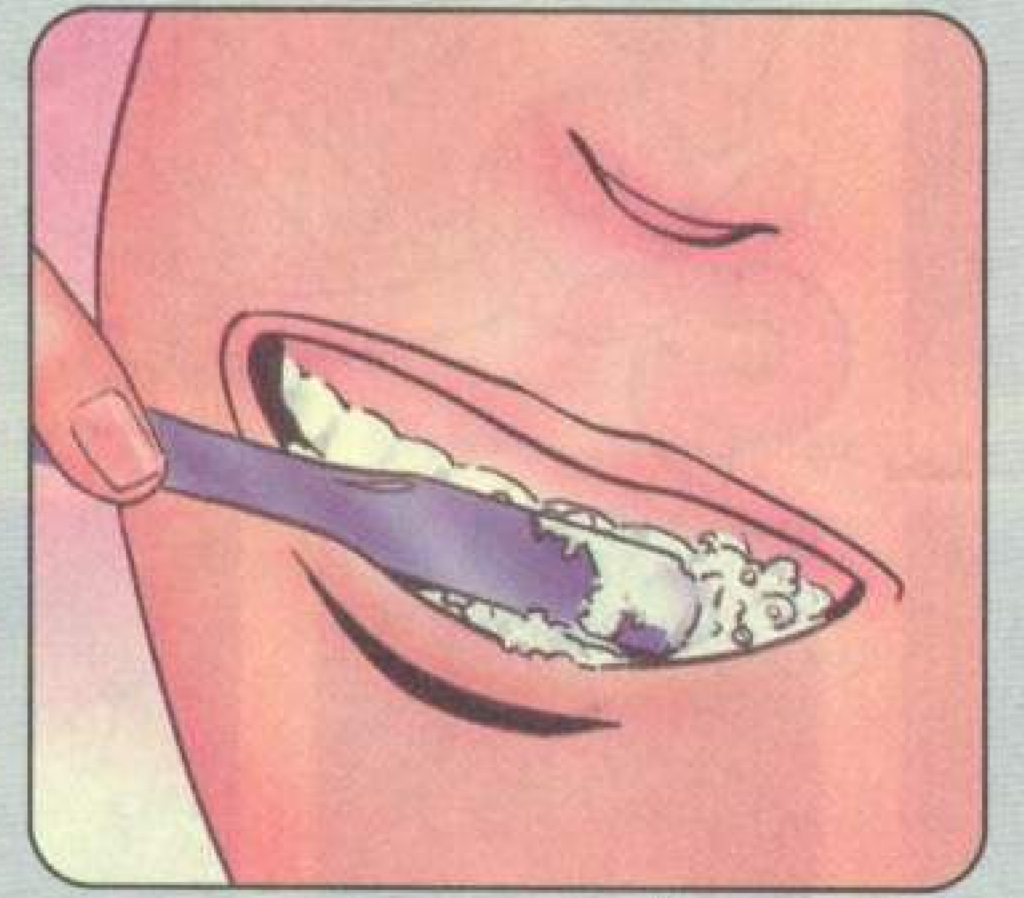
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.

٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.

٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكمله







٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس.

٥- دلك اللثة بنعومة.

٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية



ياسر حمدان الغامدي ـ السعودية

فهد حميد ـ السعودية

سالم عبدالله المقبالي ـ عمان

عبدالله يحيى الزهراني ـ السعودية

خالد حمد البقعاوي ـ السعودية





وائل محروس محمود ـ السعودية

علاء يوسف جلال ـ السعودية

محمد عبدالله المقبالي ـ عمان

سيد رمضان البحيري ـ مصر

محمد شلوة حمدان ـ السعودية

أحمد شلوة حمدان ـ السعودية

وليد محمد البخران ـ السعودية

حسين على احمد ـ البحرين

سراج إبراهيم ناظر ـ السعودية

جاسم محمد الحاج ـ السعودية

أحمد محمد الدفراوى ـ مصر

اسراء محمد عبدالسلام ـ مصر

سعيد محمد الأمين ـ السعودية

مروان بن مرزوق ـ عمان

محمد ناصر ـ صالح ـ السعودية

فهد على أميم ـ السعودية



جهاد مصطفى عبد الحميد ـ مصر

مروان سعيد المعشرى ـ عمان

محمد على شندى ـ مصر

الشامى محمود ـ المغرب

ايمان عادل عبدالحكيم ـ السعودية




ن مختار عبد الرازق - مصر


على المليحان - السعودية


باسل محمود قاسم - الامارات


أحمد محمد الفوزى - البسعودية


ماجد مختار - مصر


منصف الساخى - المغرب


محمد جلال على - مصر


شيماء شوقى - مصر


خنيفة عبدالله المقبالى - عمان

أحمد محمد خليل - مصر


عدنان سعيد حسين - مصر


نهال الشامى - المغرب


عبدالرحمن بدر - السعودية


سماح محمود رياض - مصر


أحمد سعيد يسلم - السعودية


حنين أحمد سعيد - السعودية


ماهر عبداللطيف - السعودية


مشاعل نايف الزيادى - السعودية


صالح إبراهيم - السعودية


ولاء فوزى عوض - السعودية


تامر عزب - مصر


خالد سامى فايز - السعودية

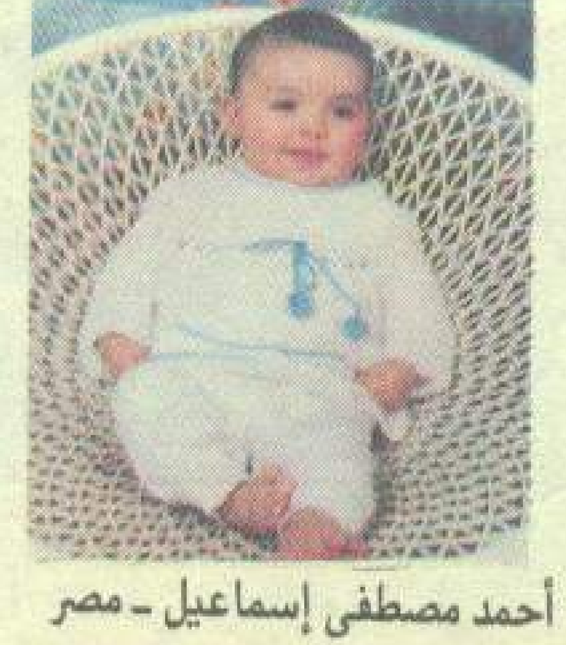

أحمد لطفى السيد - مصر


زين العابدين داود - عمان


على حارب الدرفي - الأمارات


نسيم خالد المعولى - عمان


وجدان وحسام أحمد سعيد - السعودية


أحمد مصطفى إسماعيل - مصر

فواز خميس الزوجالى - عمان

مشارى نايف حميدى - الكويت

مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

مستشفى الاطفال

الطائف ـ أشرف خليل أحمد شحادة .

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ مديرِ مستشفى الاطفالِ بالطائفِ .

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ سراج عمر حلوانى ـ ٤٣ سنةً متزوجٌ ولى أبناءٌ .

● ماهى مؤهلاتُكَ العلميةُ ؟

ـ بكالوريوس صيدلةٍ منْ جامعةِ الملكِ سعودٍ بالرياضِ سنةَ ١٣٩٧ هـ .

● هلْ تحبُ عملكَ ؟

ـ كلُ الحبُ والإنسانُ الذى يجيدُ فى عملِهِ هو الذِى يحبُ هذا العملَ .

● ما أمنيتُكَ فى الحياةِ ؟

ـ ان أرَى المسلمينَ متحدين متضامنينَ .

● ما هدفُكَ من هذِهِ المهنةِ ؟

ـ خدمةُ بلدِى فى مجالِ رعايةِ ابنائِنَا واخوانِنَا المرضَى .

● ما رأيُكَ بمجلةِ باسمٍ ؟

ـ اتمنَّى لكتابِها وقرائِهَا كلَ الحبِّ .

كــرة القــدم

سلطنة عمان ـ سلام بن سالم الراشدى .

يرجعُ تاريخُ اللعبةِ إلى ماقبلَ الميلادِ ، ومؤرخُو الرياضةِ يذكرُون أنَّ أصلَ هذِهِ اللعبةِ هىَ الصينيةُ القديمةُ التى كانَتْ تعرفُ بلعبةِ « تسوتشو » ومعنَاهَا اللعبُ بالكرةِ المصنوعةِ منَ الجلدِ بالقدمِ . وقدْ مارسَها الصِينيونَ ومنذُ عام ٢٥٠٠ ق . م ، كما انَّ اليابانيينَ والرومان مارسُو لعبةً شبيهةً بلعبةِ كرةِ القدمِ . ثم انتشرَتْ فى اوروبَّا بعامةٍ وانجلترَا بخاصةٍ .

وكانتْ لعبةُ كرةِ القدمِ فى القرنِ التاسعِ خشنةً غير مرغوبٍ فيها ، تبدأ مبارياتُها فى منتصفِ النهارِ وتستمرُ حتى المساءِ ، ومكانُ اللعبِ سوقُ المدينةِ وعلى امتدادِ ثلاثةِ أميالٍ وعددُ لاعبيها يصلونَ احياناً إلى ٥٠٠ لاعبٍ !!

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

لقاء مع كابتن فريق المستقبل

سلطنة عمان ـ يعقوبُ يوسف البلوشى

أجريتُ أولَ حديثٍ لى مع كابتنَ فريق المستقبلِ الرياضى بسلطنةِ عمان .

● مااسمُكَ ؟

ـ اسمِى محمد خميس الحمدانى

● ماأهمُ الانجازاتِ التى حققْتَها ؟

ـ الانجازُ الذى حققْتُهُ الفوزُ بالبطولةِ فى الدورِى الذى يقامُ سنوياً .

● أينَ مكانُكَ فى الملعبِ ؟

ـ العبُ فى خطُ الهجومِ .

● متَى عشقْتَ ومارسْتَ كرةَ القدمِ ؟

ـ عشقْتَ كرةَ القدمِ منذُ الطفولةِ .

● مَنِ الذِى شجعَكَ على لعبِ الكرةِ ؟

ـ والدِى الحبيبُ هوَ الذِى شجعَنِى على ممارسةِ كرةِ القدمِ .

● ماذا تتمنَّى فى المستقبلِ ؟

ـ أنْ أصبحَ لاعباً فى الفريقِ الوطنىِّ .

الببغاوات

الرياض - نادر حمدى وفا

الببغاءُ ، ذلكَ الطائرُ الجميلُ الشقىُّ الذى يقلدُنَا فيما نقولُهُ منْ كلامٍ ، وكثيراً ما نراهُ يعيشُ فى منازِلنَا فى أقفاصٍ كبيرةٍ أو فى الحدائقِ والمنتزهاتِ .

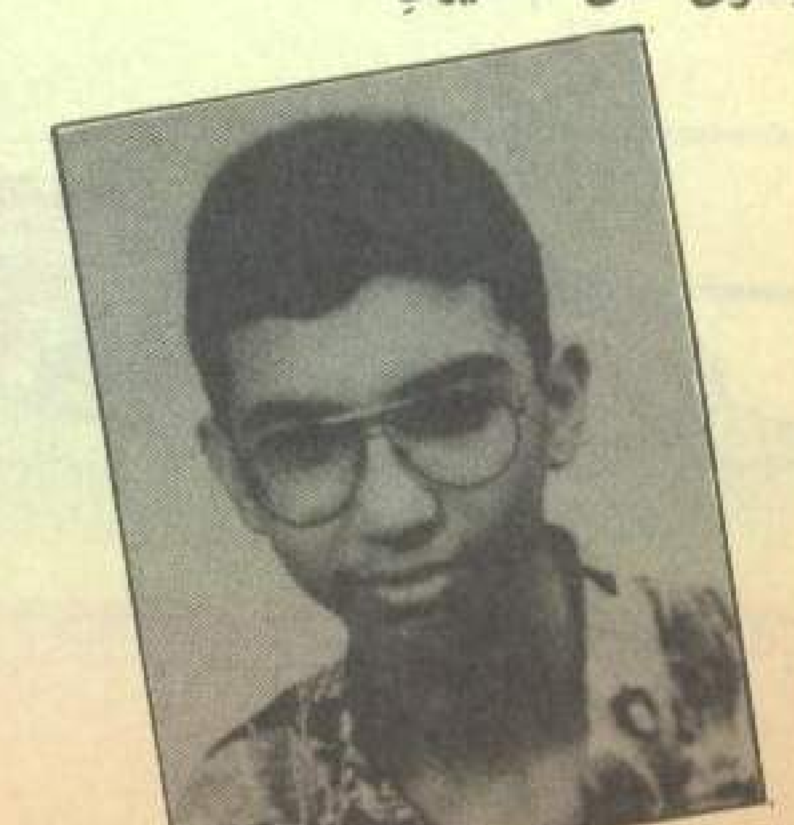
لقدْ عجبَ الناسُ منذُ القدمِ منْ قدرةِ الببغاءِ على تقليدِ الأصواتِ ، وخصوصاً صوتَ الانسانِ وبالصبرِ يمكنُ تعليمُ الببغاءِ نطقَ بعضِ الكماتِ أو جملٍ صغيرةٍ . ولكنْ يجبُ عدمُ الاعتقادِ بأنَّ هذا الطائرَ المقلدَ يفهمُ كلَّ ما يقوْلُ أنهُ يقلدُ فقطْ .

ويشتهرُ الببغاءُ بأنَّ له طبعاً حاداً ، فهو يَعضُّ بوحشيةٍ ، ولكنَّهُ يتعاطفُ معَ الناسِ الذينَ يقدمونَ لهُ الطعامَ .

وتعيشُ معظمُ الببغاواتِ فى المناطقِ الحارةِ ، ويوجدُ العديدُ منها فى الجزرِ الموجودةِ فى الشمالِ ، وشمالِ شرقِ أستراليا . كما تكثرُ فى جميعِ المناطقِ الاستوائيةِ فى آسياَ وأفريقيَا وأمريكاَ الجنوبيةِ .

وتتغذَّى معظمُ الببغاواتِ على الخضراواتِ وتتجمعُ فى أسرابٍ ، كما أنها قد تسببُ خسائرَ فادحةً لحقولِ الأرزِ .

لقدِ أستأنسَ أهلُ الهندِ والصينِ الببغاءَ منذُ الأزمانِ الأولَى ، ويقالُ أنها أدخلَتْ الى اوربَّا بعدَ غزوِ الاسكندرِ الأكبرِ لآسياً فى القرنِ الرابعِ قبلَ الميلادِ . وإذَا اعتنيْتَ بالببغاءِ جيداً فإنه يعيشُ مدةً طويلةً قد تصلُ إلى سنِّ الخمسينَ عاماً . ويعيشُ الببغاءُ فى أسرابٍ إلَّا أنَّ الذكرَ والأنثَى يخلصانِ كلاهما للآخر ، فهما يبنيانِ العشَّ معاً ، وذلكَ بأنْ يختارَا حفرةً فى شجرةٍ يبنيانِ عليها عشَّهمَا . ويبحثُ الأبُ عن الطعامِ حينَ تكونُ الأمُّ حاضنةً للبيضِ ، وعندَمَا تخرجُ الصغارُ منَ البيضِ تكونُ عاريةً وعمياءَ ويرعاهَا أبوَاهَا بحرصٍ شديدٍ حتى تكبرَ وتقوَى على الطيرانِ .









مراسلو باسم الجدد

٢٠٤٨ - صادق على العمران الإحساء - الهفوف - ص . ب ١٨٤ .

٢٠٤٩ - سارة عبدالله آل عبدالهادى الإحساء - الهفوف - ص .ب ٢٧٧٣ .

٢٠٥٠ - مروان بن مرزوق شراط سلطنة عمان - نزوى - ص . ب ٦٦٣٧ .

٢٠٥١ - يوسف بن حمد ماجد الحجرى سلطنة عمان - الوسطى - ولاية برية .

٢٠٥٢ - عزة أحمد على عبدالهادى جدة - شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الإشراف (العمار) - دار جدة - قرب المؤسسة .

٢٠٥٣ - ياسر بن سيف بن سليمان مسقط - المنطقة الداخلية - بريد - ص . ب ٢٤٠٩٨ فنجاء .

(٢٠٥٤) عبد الله محمد عظيم صديق / جدة - ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٧١

(٢٠٥٥) سمير سلمان محمد العايش / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب ١٤٣٣

(٢٠٥٦) سلامة سعود مسعود الفاوى / سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ازكى - ص .ب ١٧٦٣٨

(٢٠٥٧) خالد محمد فهد القبعاوى / حائل - ص . ب ٤٢ - سوبر ماركت الدخيل

(٢٠٥٨) خالد خليفة / الرياض - ص . ب ٧١٨٥

(٢٠٥٩) نزار عباس أبو حجل / بورسودان - ص . ب ٥٠٣

(٢٠٦٠) علاء وهبة جاد / سلطنة عمان - صمار ص . ب ١٢٧٠٠

(٢٠٦١) رشيق أباظة عبد الرحيم / الرياض - النسيم - مستشفى الأمل بالنسيم - بواسطة الوالد

(٢٠٦٢) رشدى أباظة عبد الرحيم / الرياض - حى النسيم - مستشفى الأمل - بواسطة الوالد

(٢٠٦٣) يوسف بدر شجاع / القصيم - طريق المدينة المنورة - طريق الرس - بلدة القيصومة - مدرسة القيصومة بالقصيم

رحلة شاقة إلى مركز الأرض

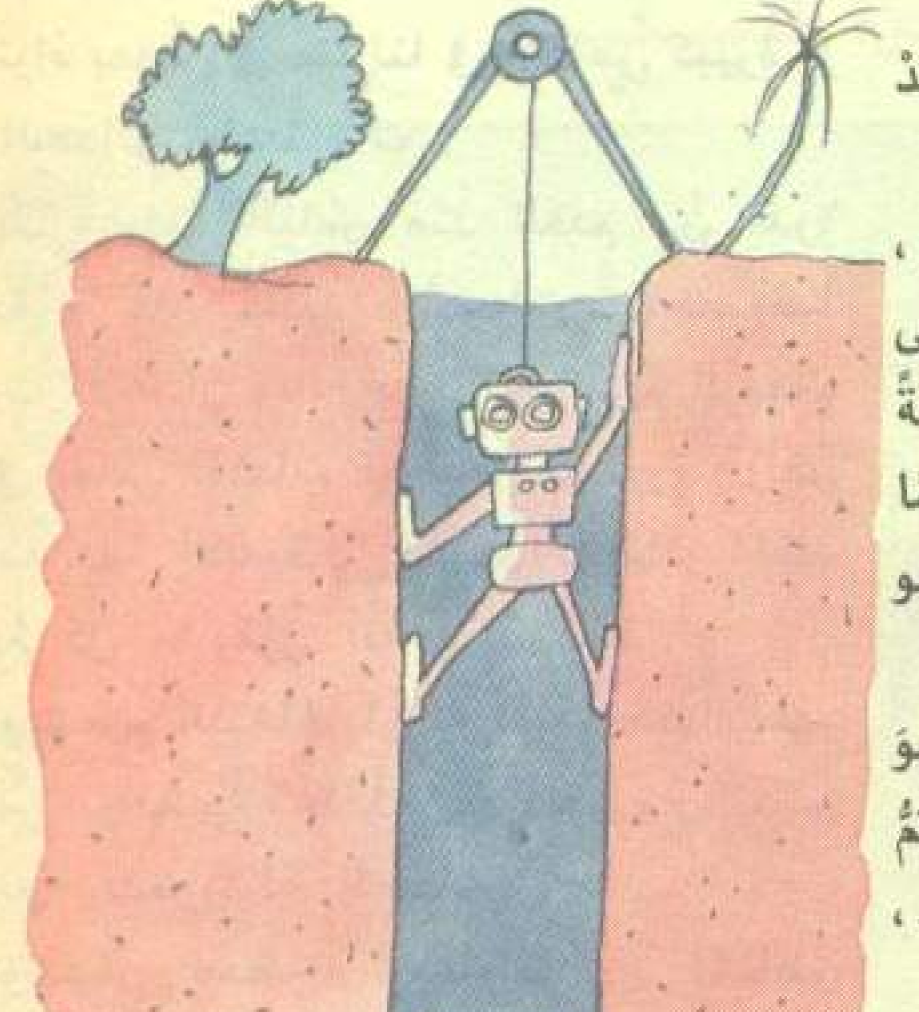
بعدَ أنْ أخذَ رصيدُ الموادِّ الخام التى يستخرجُها الانسانُ منَ الأرضِ يتناقصُ يوماً بعدَ يوم ، بدأ العلماءُ فى البحثِ عنْ طريقةٍ للوصولِ إلى أعماقِ البحرَ فى الأرضِ .

أعمقُ ما وصلْنَا إليه فى مناجمِنَا حتى الآنَ يصلُ إلى ٧ آلافِ قدم .. وقياساً على قطرِ الأرضِ ، يعتبرُ هذَا التوغلُ أشبَهَ بغرسِ طرفِ الدبوسِ ، مجردُ وخزٍ سطحِيٍّ للأرضِ التى يبلغُ قطرُهَا ٨ آلافِ ميلٍ .

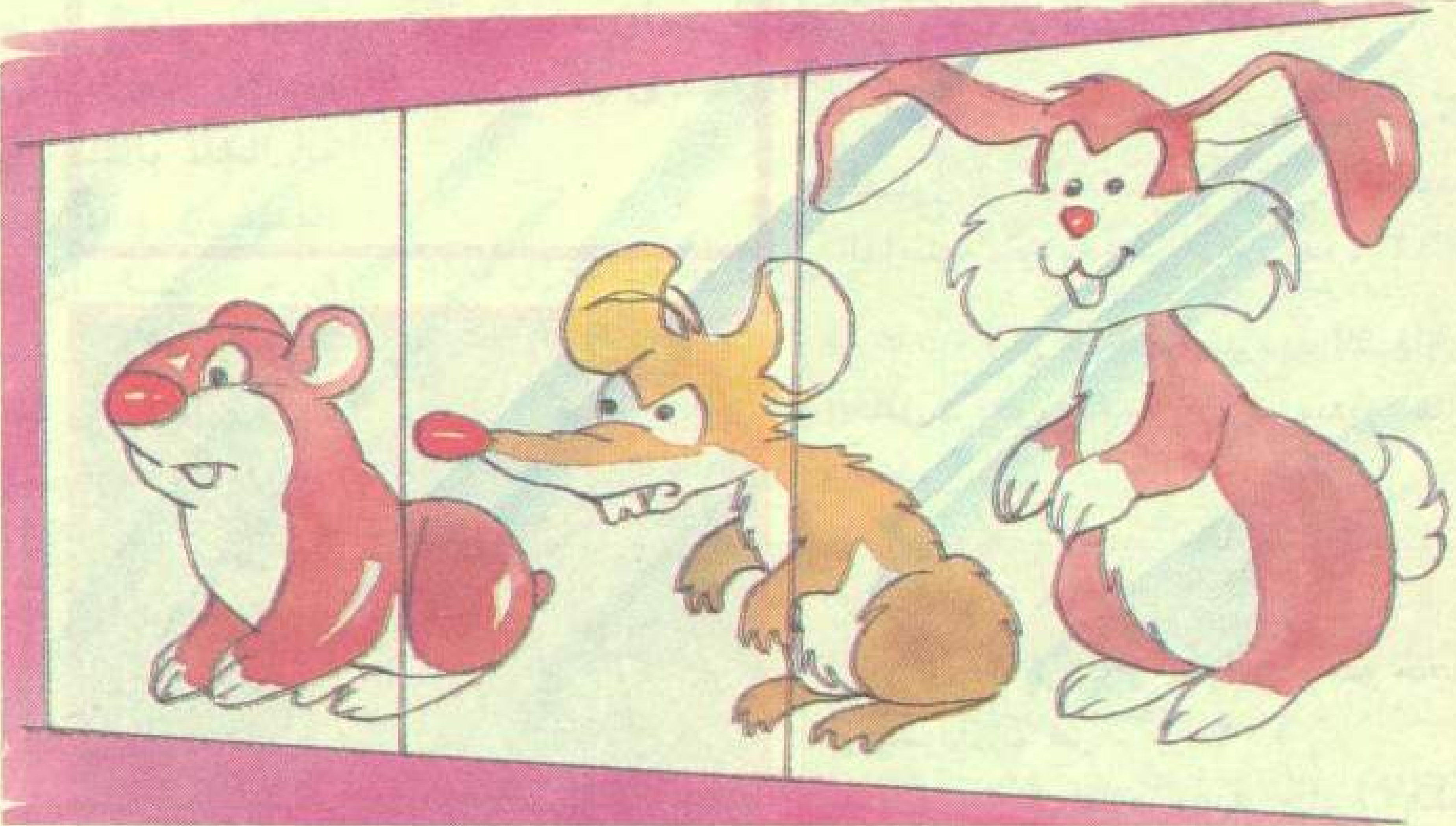
ويقولُ العلماءُ أنه لا مجالَ للحديثِ عنْ نقصٍ فى معدنٍ منَ المعادنِ أو عنصرٍ منَ العناصرِ ، علَى الأقلِّ منَ الناحيةِ النظريةِ ، فتحتَ أقدامِنا على عمق من ٥ إلى ١٠ أميالٍ ، تكمنُ كلُّ الموادِّ الخامِ التى قدْ نحتاجُ إليها يوماً منَ الأيامِ .

وعندَمَا نتحدثُ عنْ عمقِ ١٠ أميالٍ ، فهذَا يعنى أنه سيكونُ منَ الصعبِ جداً علَى الانسانِ أنْ يهبطَ إلى هذَا العمقِ ، نتيجةً لارتفاعِ درجةِ الحرارةِ وزيادةِ الضغطِ كلمَّا بعدْنَا عنْ سطحِ الأرضِ ، واتجهْنَا نحو مركزِهَا .

إلا أنَّ بعضَ العلماءِ يقولُونَ ان هذَا هوَ مجالُ استخدامِ الانسانِ الآلىِّ الذى يتمُّ تصميمُهُ بحيثُ يتحملُ الحرارةَ والضغطَ ، ويقومُ بكلِّ العملِ المطلوبِ منهُ .



الدفاع عن حيوانات المعامل



الأدويةُ والعقاقيرُ التى يصفُها لنا الأطباءُ ، لا تصلُ إلينا إلَّا بعدَ إجراءِ تجاربَ طويلةٍ عليْها ، للتعرفِ على آثارِهَا بدقةٍ ، والتأكدِ منْ عدمِ احداثِ الضررِ بالانسانِ .

ولهذَا ، يقومُ العلماءُ بتجربةِ الدواءِ على الحيواناتِ ، مثل الكلابِ والقططِ والفئرانِ والأرانبِ وخنازيرِ غينيا والقرودِ . وكلُّ يومٍ يموتُ عددٌ منْ هذِهِ الحيواناتِ داخلَ المعاملِ فى أنحاءِ العالمِ .

ونتيجةً لنشاطِ جماعاتِ الرفقِ بالحيوانِ التى تعتبرُ هذا قسوةً يجبُ التوقفُ عنْها ، فقدْ حرَّمَتِ العديدُ منَ الدولِ اجراءَ التجاربِ التى تسببُ آلاماً للحيوانِ .

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

ألوان الطاووس

هلْ تعلمُ أنَّ ريشَ الطاووسِ غيرُ ملونٍ وإنماً يوجدُ على ريشِهِ فقاعاتٌ تشبهُ فقاعاتِ الصابونِ وإذَا وقفَ فى ضوءِ الشمسِ تنعكسُ أشعةُ الشمسِ على هذِهِ الفقاعاتِ وتخرجُ لنا الألوانَ التى نَراهَا فى الطاووسِ وإذاَ حلَّ الظلامُ تحولَ ريشُهُ الى أسودَ وأبيضَ . حصة خالد على المهندى ـ قطر



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم (٢٠١)

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .



الاسم : ______ العنوان : ______

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيهًا ●
الإمارات العربية : ٢٥ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان
مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ●
الإمارات العربية : ١٧ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال
مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

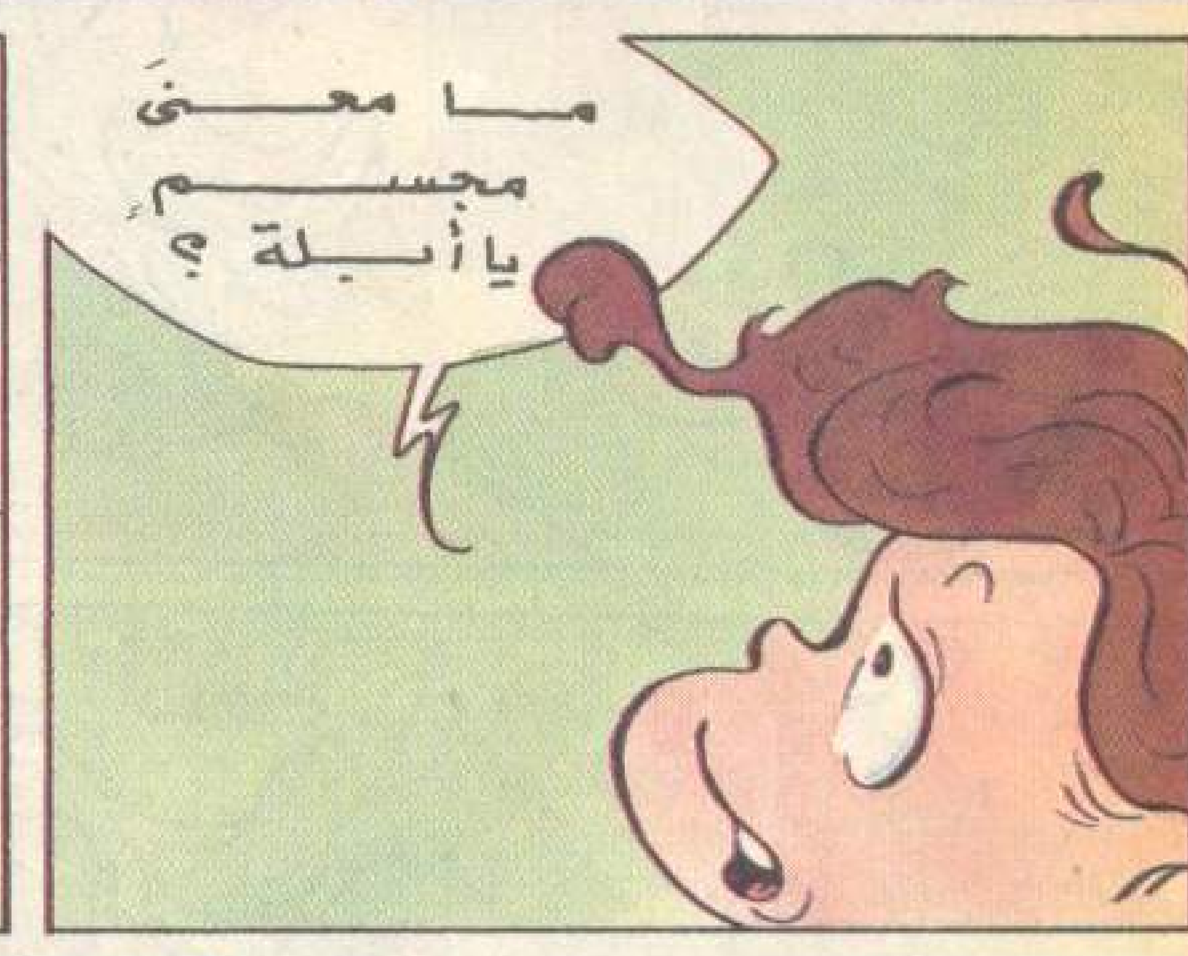
مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهمًا ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية


مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى


أرجوكن يابنات أن تقوم كل واحدة منكن برسم أى شئ على أن يكون مجسماً ..


ما معنى مجسم يا أبلة ؟


مثلاً لو رسمنا بالقلم منزلاً على الكراسة فهو فى النهاية مجرد رسم ولكن لو رسمناه على الكرتون ثم بدأنا فى قصه وأعدنا تركيبه سيكون عندنا فى النهاية شكل "مجسم" وهو ما يطلق عليه إسم ماكيت ..


آه .. بالضبط كما نعمل منزلاً من علب الكبريت الفارغة.
تقريباً يا مرجانة .. أحسنت ..


أظن الفكرة واضحة الآن وعليكن يا بنات تنفيذها فى المنزل والانتهاء منه بعد أسبوع ..

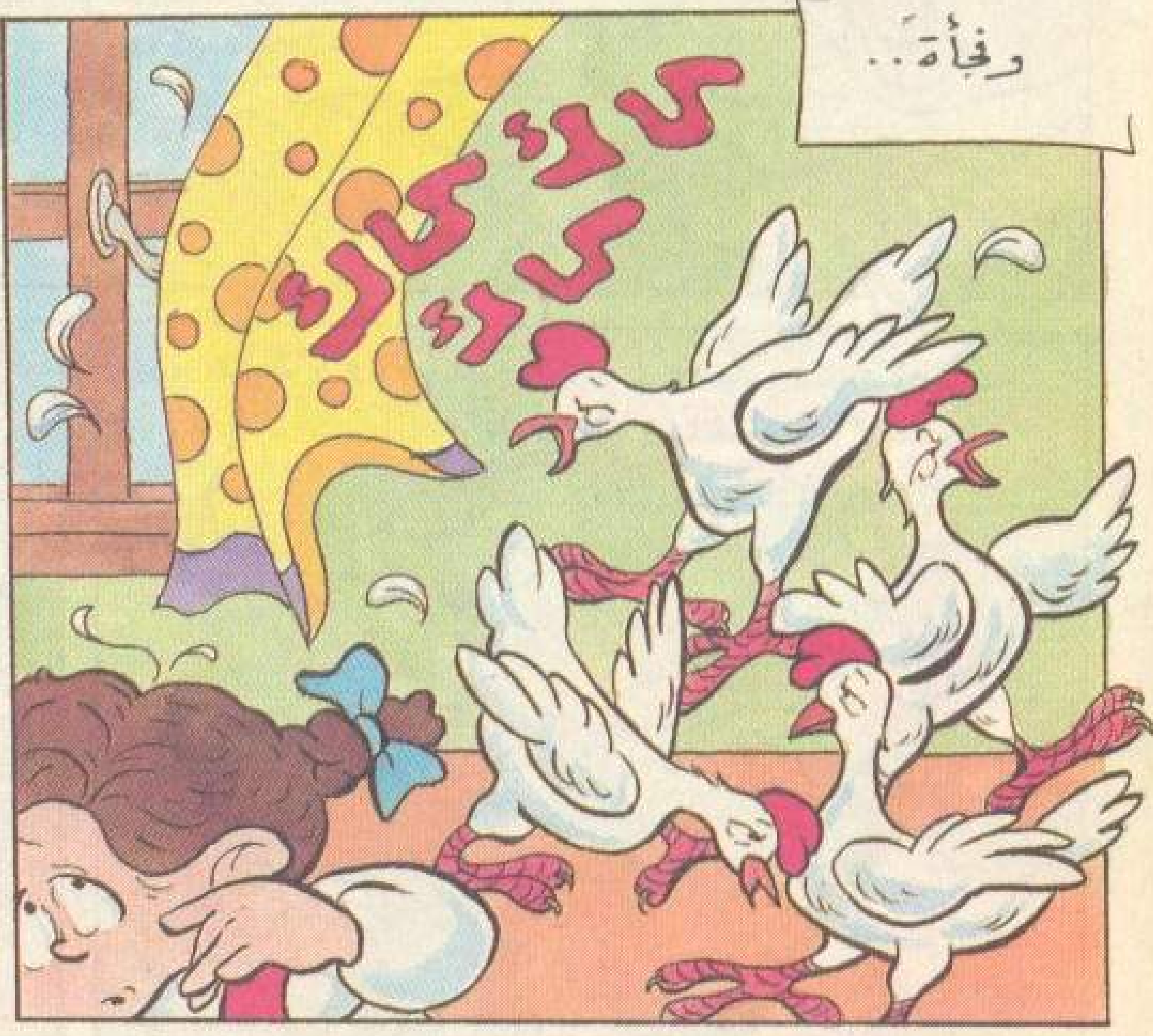

باسم

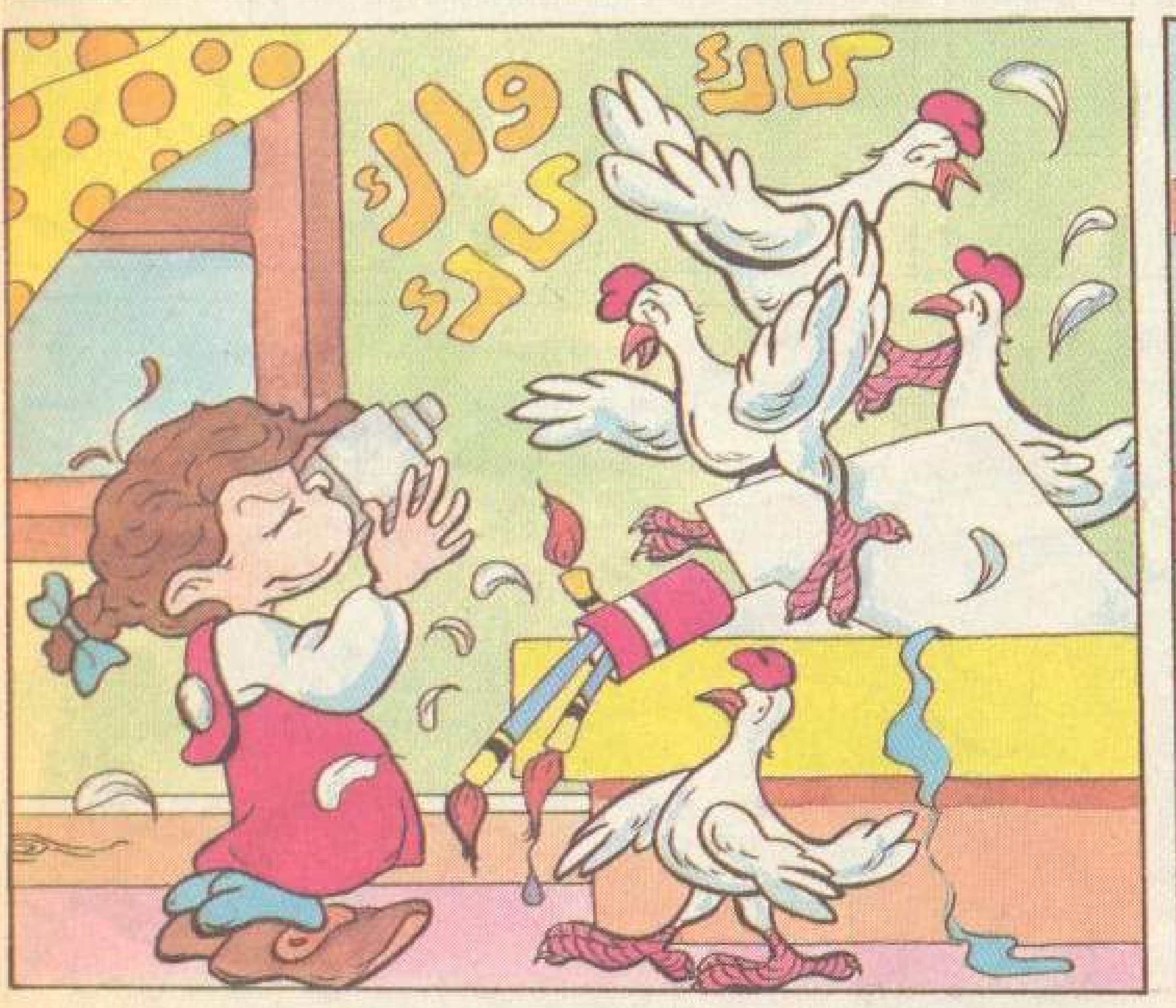

وعندما ذهبت مرجانة إلى المنزل..
الأفضل أن أرسم مزرعة مجسمة حيث سيكون شكل الحيوانات والطيور جميلاً..


وبالفعل استطاعت مرجانة أن ترسم المزرعة على الورق المقوّى..
آه.. لقد نسيت رسم الدجاج..


لا بأس.. سأتصرف..


وبهذه الكاميرا سألتقط صورة وأحصل على أعلى درجة..
كاك
كاك كاك


وفجأة..



باسم


وفجأة دخلت والدة مرجانة..
دجاج حي في حجرة النوم.. هذا غير معقول..


بل معقول يا والدتي لكي أحصل على أعلى درجة..


حتى أثبت لزميلاتي أنني متفوقة عليهن جميعاً..


غداً الجمعة عطلة وعليك بتنظيف الحجرة وإعادة كل شيء إلى ما كان عليه وإلا حرمت من المصروف أسبوعاً


كل هذا العقاب بسبب الدجاج، ماذا كان سيحدث لو رسمت حديقة الحيوان!!

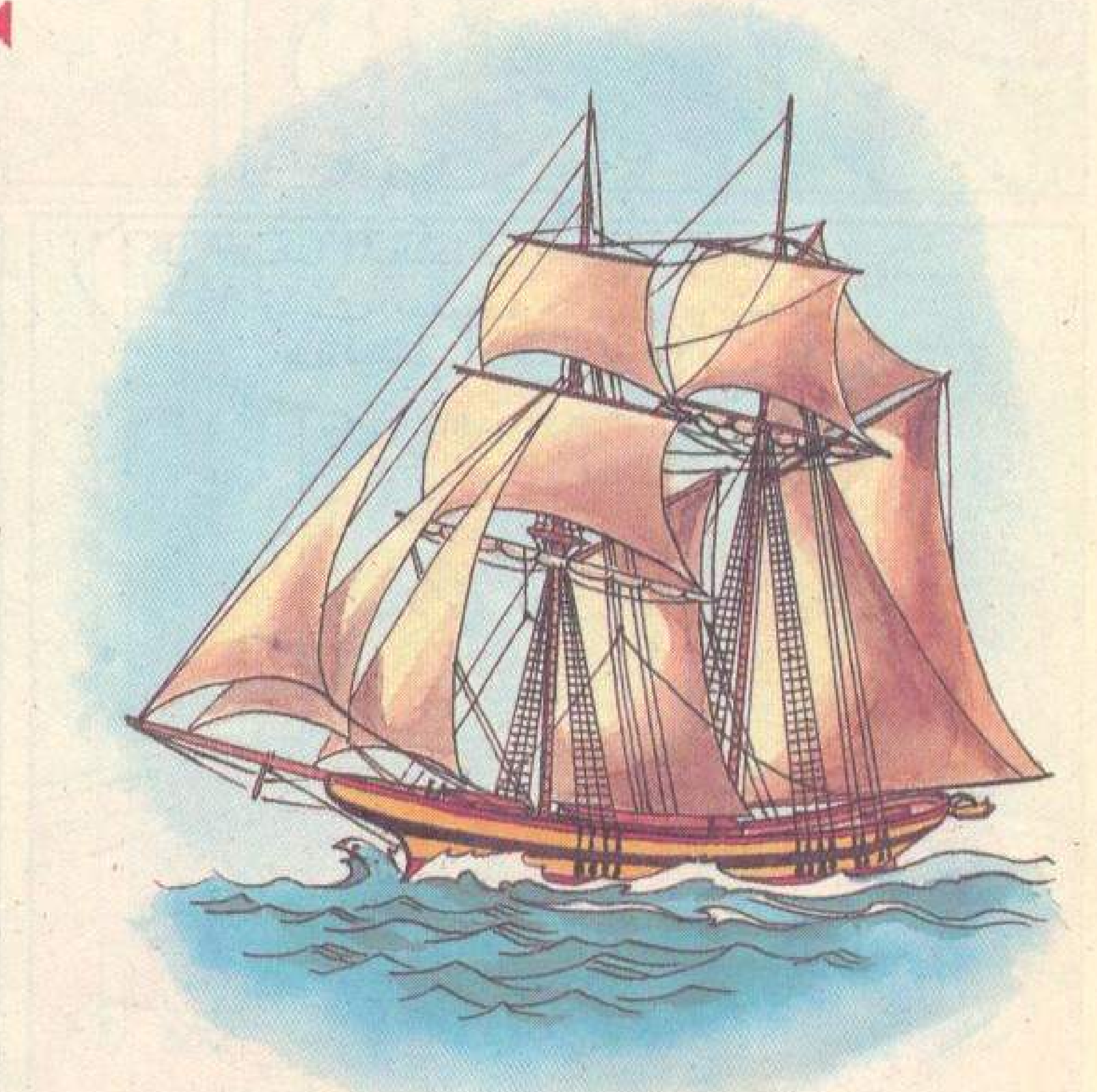
تمت

الربان الصغير

سيناريو: عبدالمقصود محمد • رسوم: سمير فريدي



الرحلة هذه المرة إلى جزر الملايو وساحل الصين ..



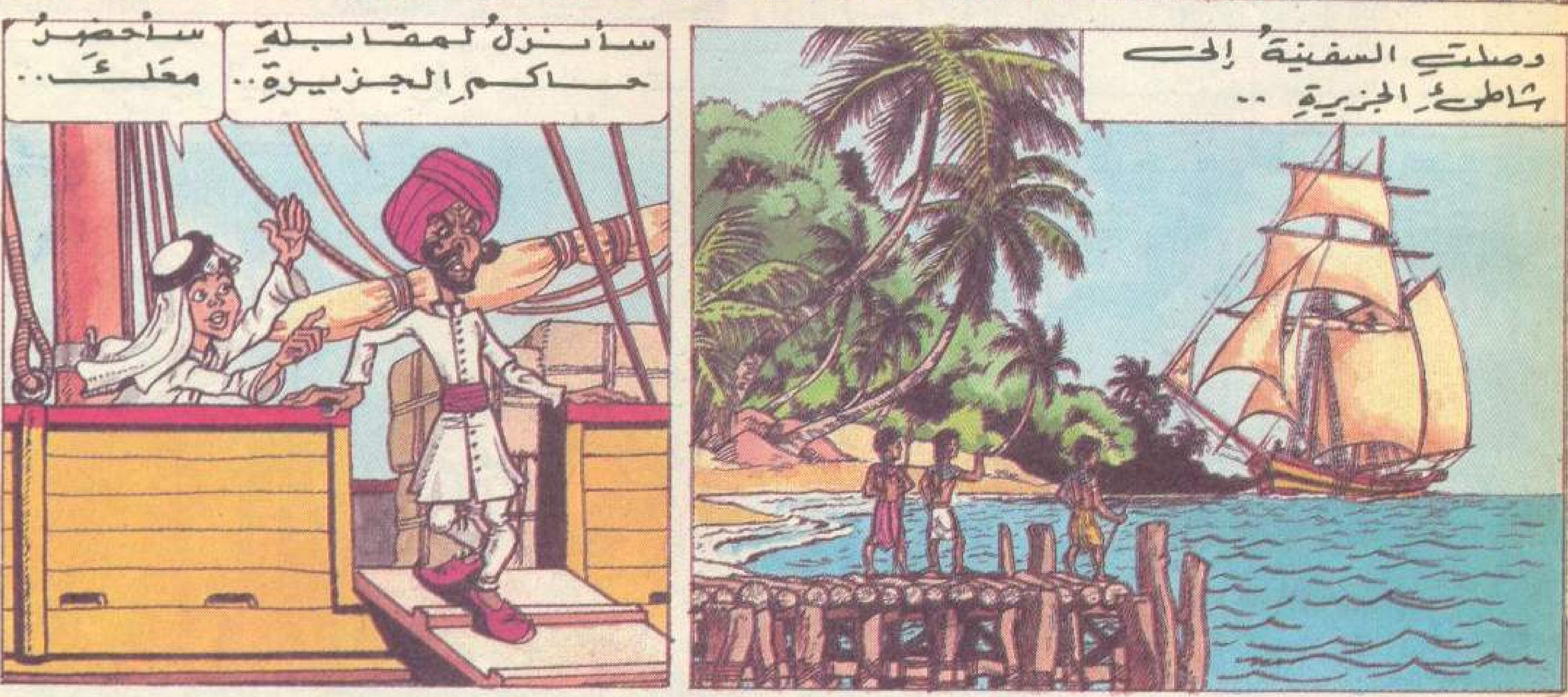







هل ستعرض كل بضاعتنا على سكان أول جزيرة ؟
رائف ، هذه أصول التجارة ، أتفهم ؟
فهمت .. إنك تريد أن تخدعهم وهذا حرام ..
إنك صغير ولا تعرف شيئاً عن مهنتنا ..


لقد وصلنا ، إن الجزر تلوح في الأفق ..
أسرعوا ، كل البضائع يجب أن تظهر ..
إذا خدعهم سأقاومه بشدة ..


وصلت السفينة إلى شاطئ الجزيرة ..
سأنزل لمقابلة حاكم الجزيرة ..
سأحضر معك ..


أنظر ، خشب صندل ممتاز أين بحارتك ؟
إنهم مجهدون من السفر ..


لا بأس ، رجالي سيحملون الخشب إلى سفينتك ..


أسرع، يجب أن نبحر قبل أن ينتبهوا..
لكن.. رائف ما زال هناك..

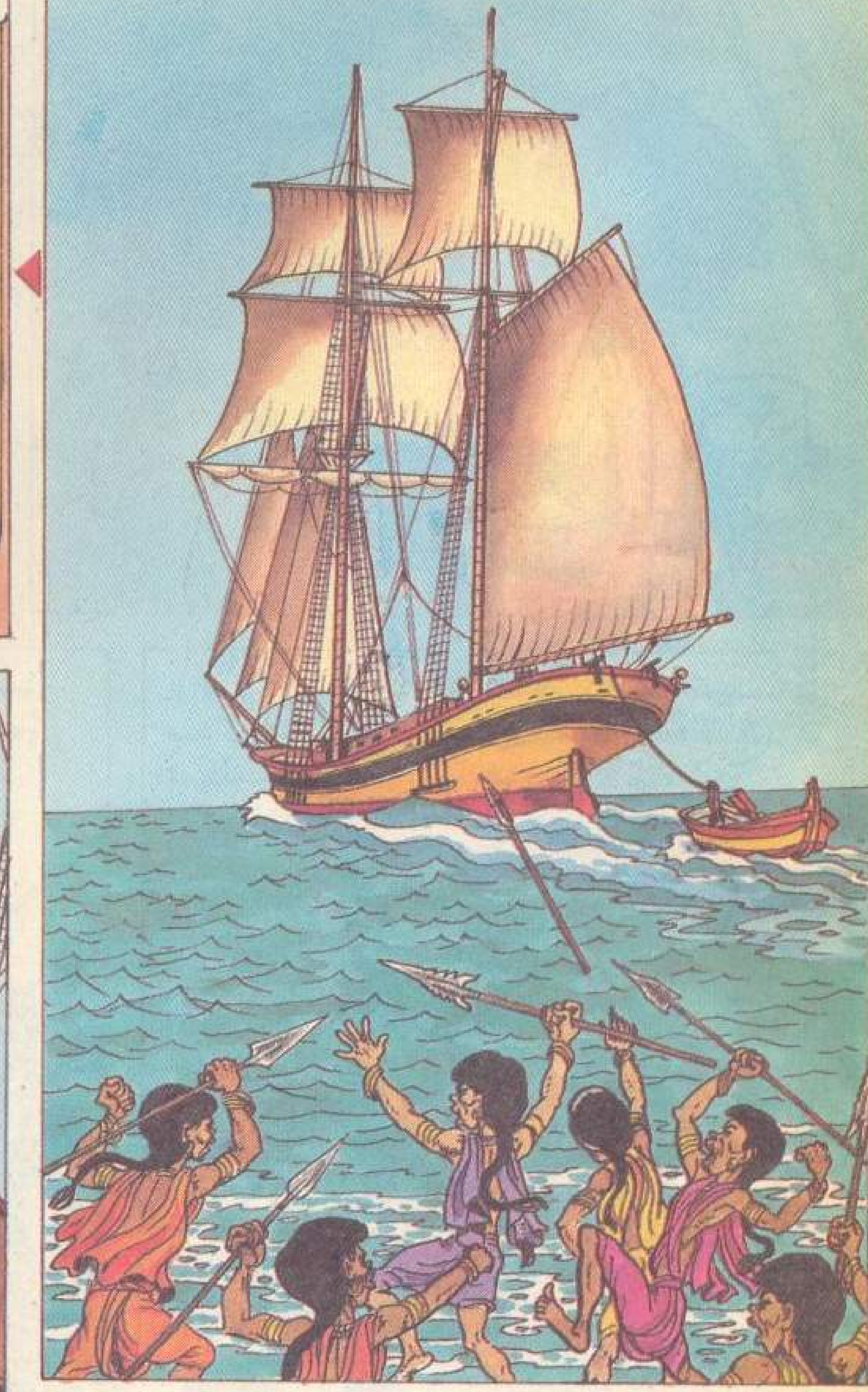

تم نقل الأخشاب والربان يريدك..
هل أنزلتم لهم بضائعنا؟


أتركني أيها المخادع أتركني..
هذه تعليمات الربان..

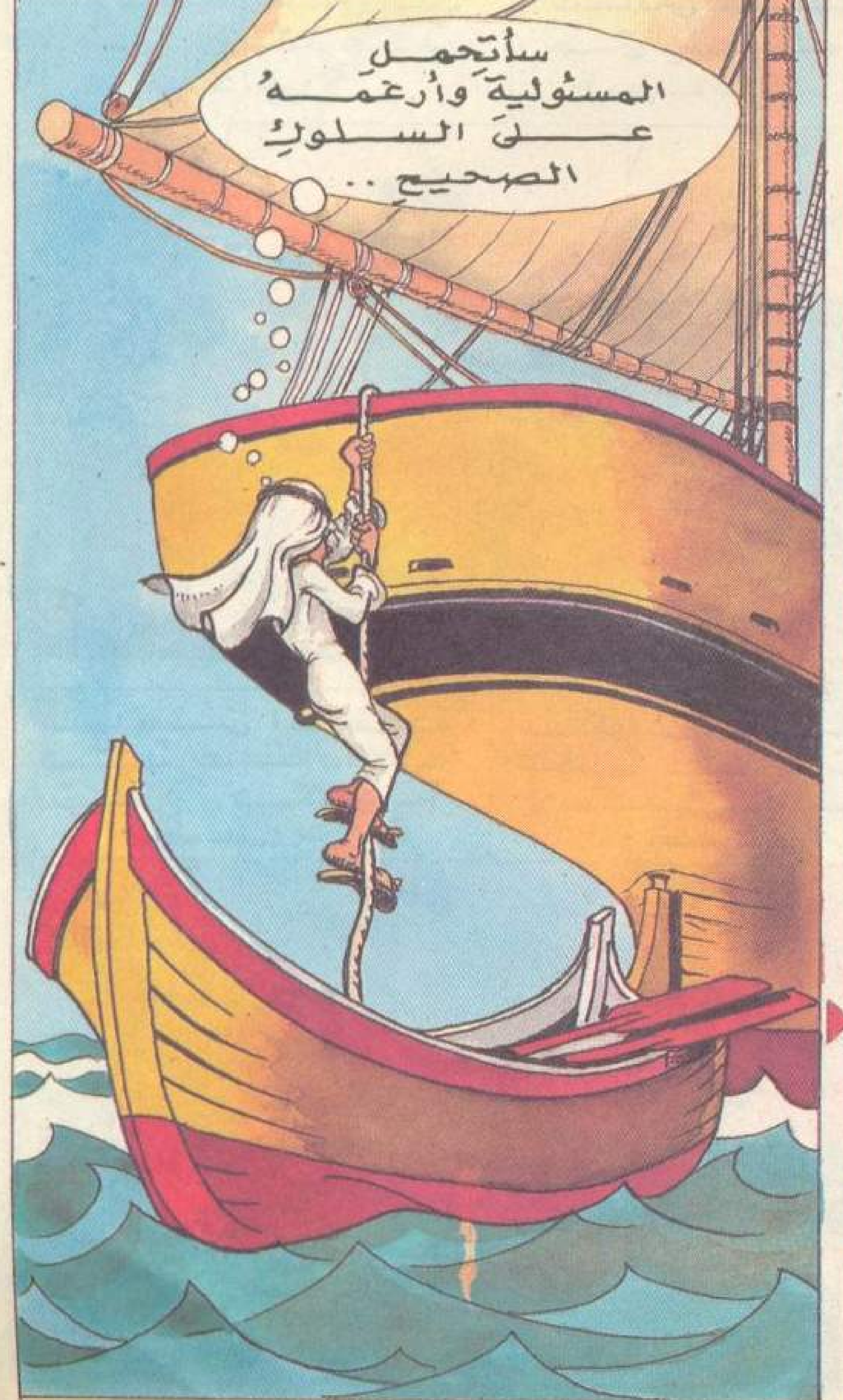

أعطهم البضائع التى قايضناها بالخشب..
إجذب المرساة بسرعة يامساعدى، هيا..


هذه البضائع، نحن مدينون بها لحاكم الجزيرة..
سنحتفظ بها ونفوز بالخشب بلا مقابل..


إنها سفينة أبى.. ولن تبرح الجزيرة حتى تنزل البضائع إلى الشاطئ..
هيا يا مساعدى إرفع الأشرعة..

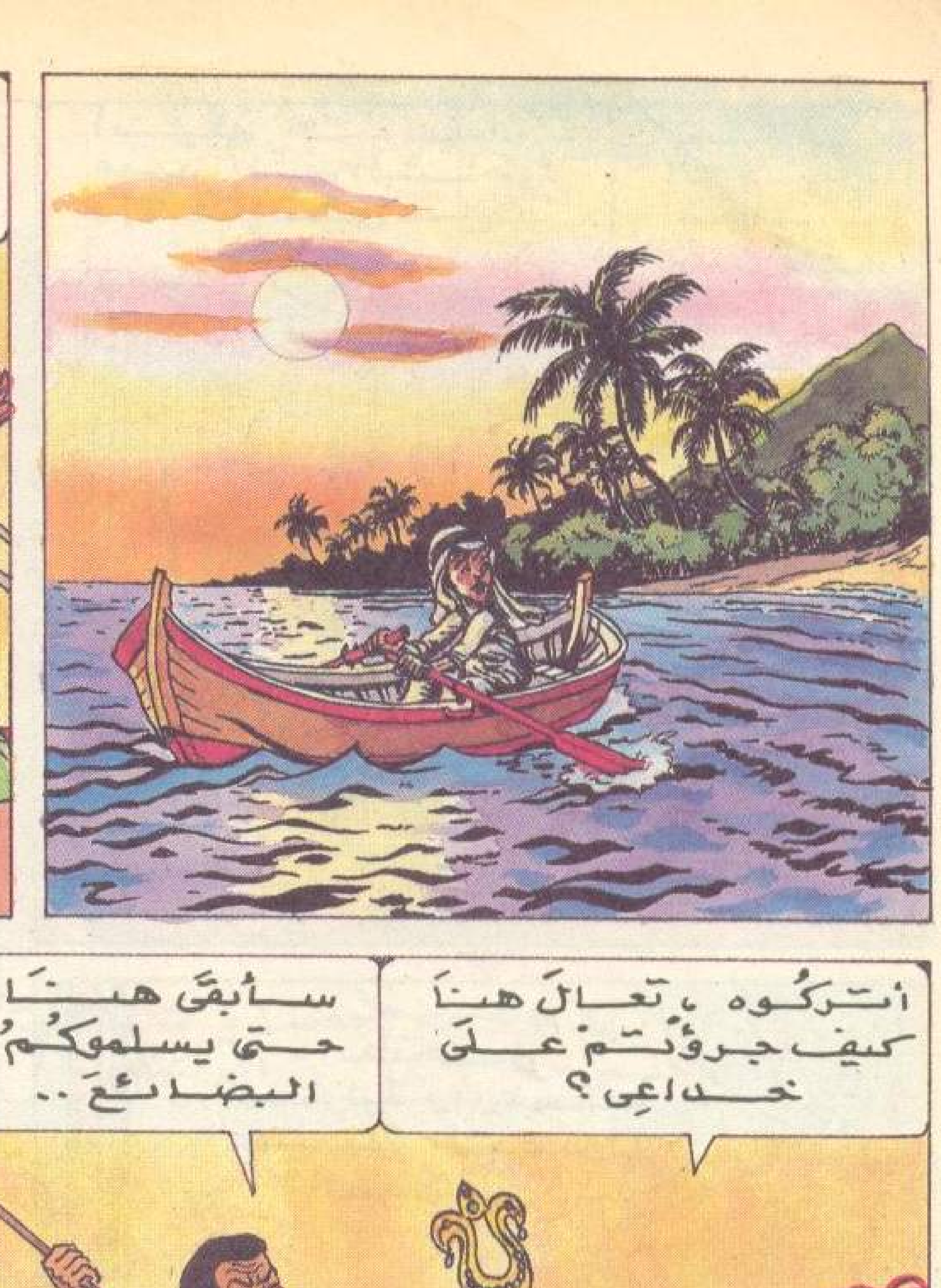

واكتشفَ سكانُ الجزيرةِ خدعةَ الربانِ في وقتٍ متأخرٍ..


أيها الربانُ.. عدْ إلى الشاطئ وإلا فإنني عائدٌ إليهِ..
سكانُ الجزيرةِ سوفَ يقتلونكَ..


سأتحملُ المسئوليةَ وأرغمهُ على السلوكِ الصحيحِ..

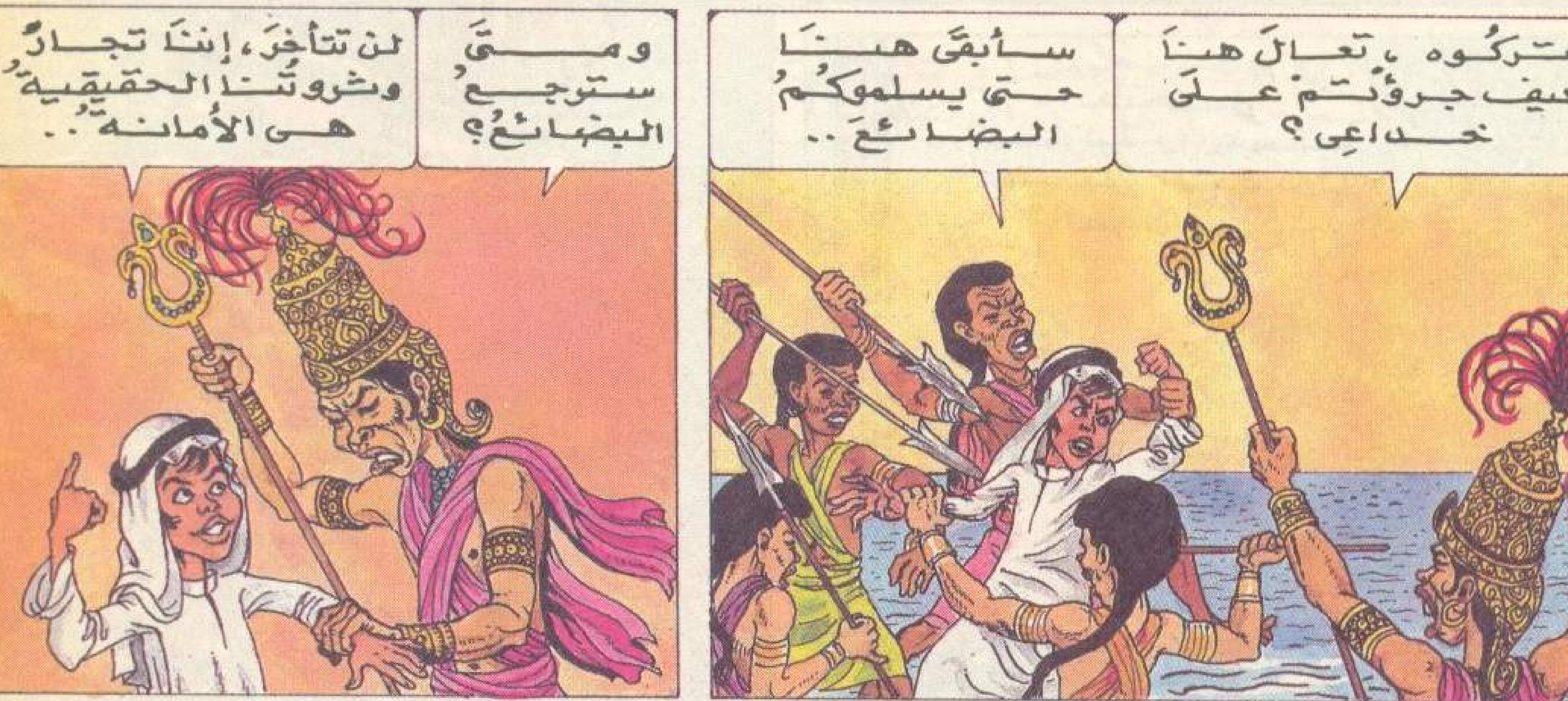

أهبطْ وراءهُ، ولا تدعهُ يذهبُ إليهم..
لقدْ قطعَ الحبلَ وأخذهُ معهُ..


باسم





يجبُ أنْ نعودَ ونسلمَ البضائعَ التي قايضناها بالخشبِ ..
سيضيعُ علينا ثروةٌ هائلةٌ ..



اتركُوه ، تعالَ هنا كيفَ جرؤتُم علَى خداعِي ؟
سأبقَى هنا حتى يسلموكُم البضائعَ ..
ومتَى سترجعُ البضائعُ ؟
لن تتأخرَ، إننا تجارٌ وثروتُنا الحقيقيةُ هي الأمانةُ ..



ها هيَ السفينةُ وقدْ عادتْ لتفرغَ لكمْ البضائعَ ..
ستكونُ بحاراً عظيماً يا رائفُ لأنكَ صادقٌ وأمينٌ ..
واضطرَ الريانُ إلى العودةِ لتسليمِ البضائعِ ..

تمت

فى العدد القادم :

.. اتفق باسم مع مدير أحد البنوك أن يقوم باسم بدور متهم بمحاولة سرقة خزينة ذلك البنك حتى يستطيعا الايقاع بالمجرم الحقيقى وراء تهريب كشوف حسابات البنك .. فهل نجحت هذه الخطة فى القبض على المتهم الحقيقى ؟

اقرأ التفاصيل فى العدد القادم ...



الناشران

هشام على حافظ

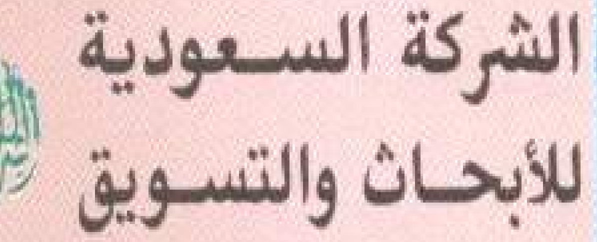
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص .ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

أبوظبى ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت: ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

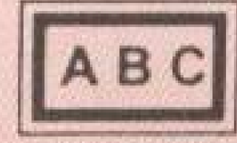
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

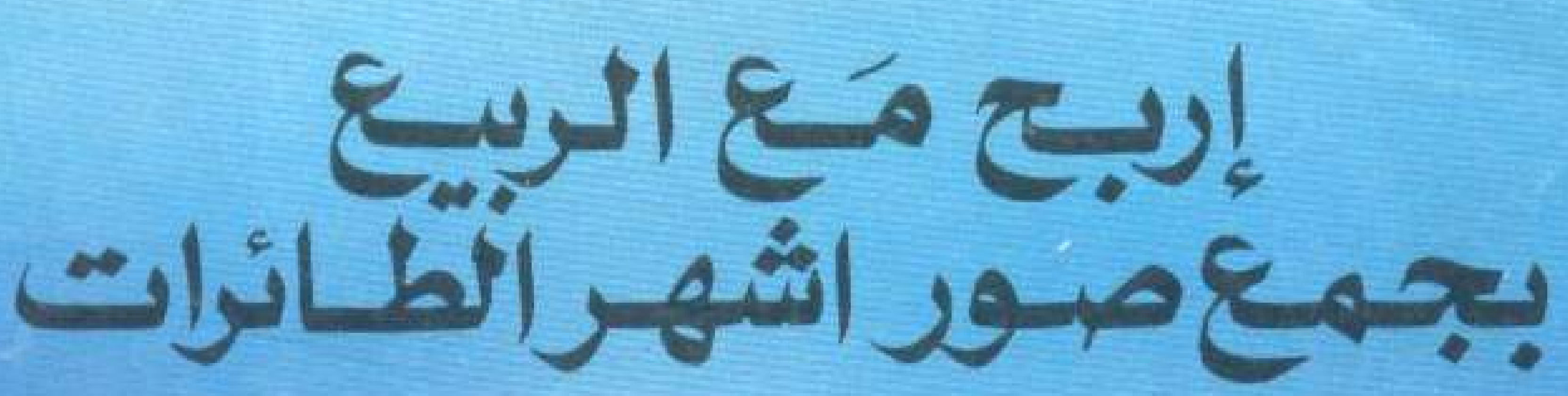
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي . بي . سي . للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS





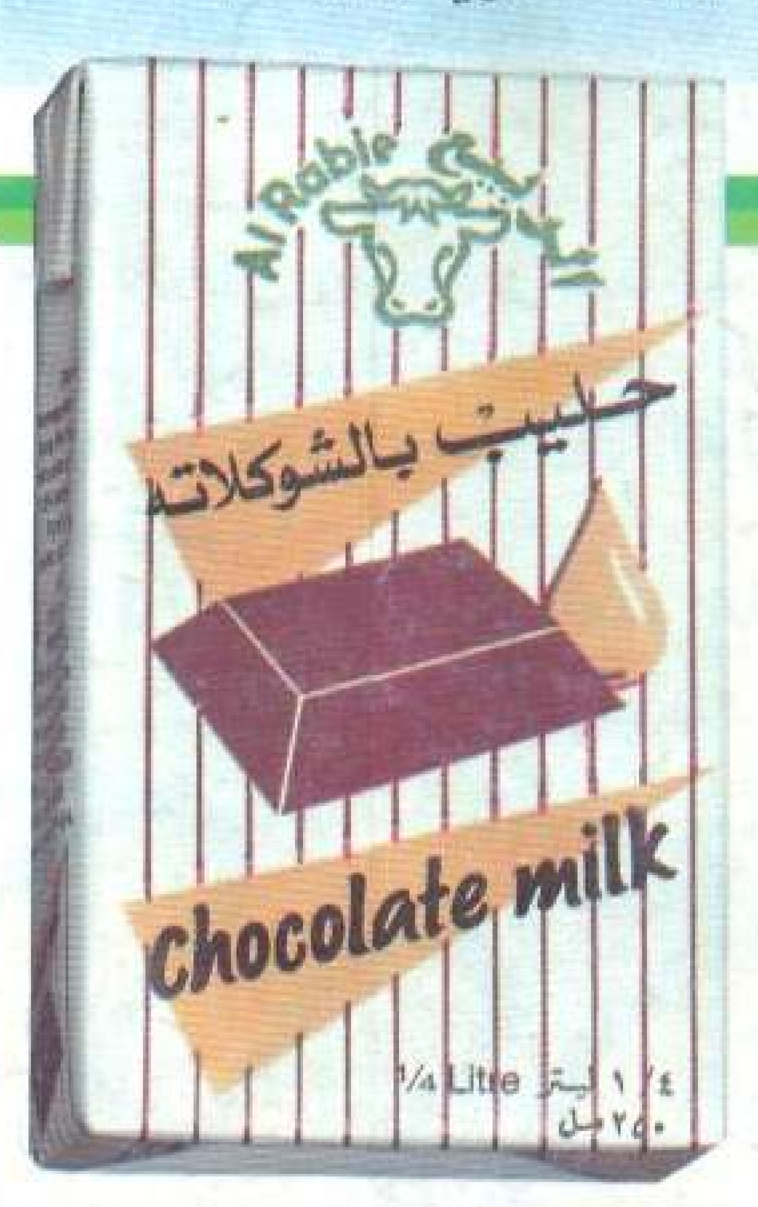
هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة:

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة

الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:

العمر:


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس